



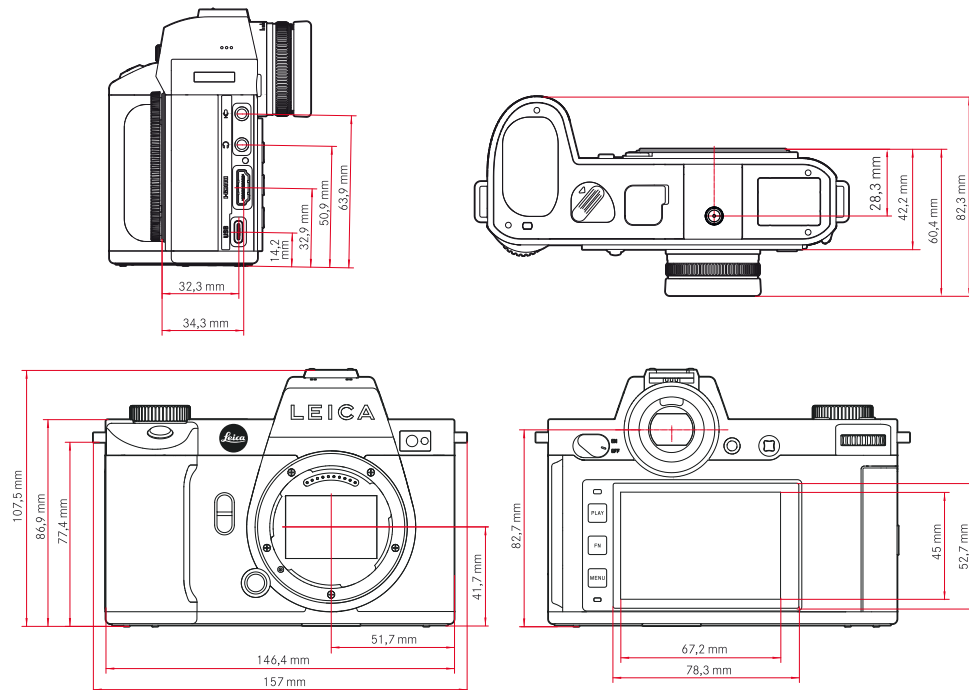
# LEICA SL2-S

Technische Daten.



Bezeichnung	Leica SL2-S
Kamera-Typ	Spiegellose Vollformat-System-Kamera
Typ-Nr.	9584
Bestell-Nr.	10 880 (EU/JP/US), 10 881 (ROW)
Pufferspeicher	4 GB DNG™: > 999 Aufnahmen JPG: > 999 Aufnahmen
Speichermedium	UHS-II (empfohlen), UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarte
Material	Ganzmetall-Gehäuse aus Magnesium und Aluminium, Kunstleder-Bezug, nach IEC-Norm 60529 gegen Wasser geschützt (Schutzart IP54)
Objektiv-Anschluss	Leica L-Bajonett mit Kontaktleiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
Betriebsbedingungen	-10 °C bis +40 °C
Schnittstellen	ISO-Zubehörschuh mit zusätzlichen Steuer-Kontakten, HDMI-Buchse 2.0b Type A, USB 3.1 Gen1 Typ-C, Audio-Out 3,5 mm/ Audio-In 3,5 mm, Kommunikationsschnittstelle im Bodendeckel für Multifunktionshandgriff
Stativgewinde	A 1/4 DIN 4503 (1/4") aus Edelstahl im Boden

## Maße



Gewicht ca. 840 g (ohne Akku), ca. 920 g (mit Akku)



# LEICA SL2-S

## Sensor

Sensor-Größe	CMOS-Sensor, Pixelpitch: 5,94 µm, 35 mm: 6072 x 4056 Pixel (24,6 MP), APS-C: 3984 x 2656 Pixel (10,6 MP)
Bildstabilisierung	5-Achsen-Bildstabilisierung bis zu 5,5 Blendenstufen
Filter	RGB Farbfilter, UV-/IR-Filter, kein Tiefpassfilter
Prozessor	Leica Maestro Serie (Maestro III)
Dateiformate	Foto: DNG™ (Rohdaten), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.31) Video: MP4: H.265/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit, AAC), MOV: H.264/MPEG-4 AVC (Audio Format: 2ch 48 kHz/16-Bit, LPCM)
Foto-Auflösung	DNG™: 6000 x 4000 Pixel (24 MP), JPG: 6000 x 4000 Pixel (24 MP), 4272 x 2848 Pixel (12,2 MP), 2976 x 1984 Pixel (5,9 MP) APS-C: DNG: 3963 x 2624 Pixel (10,3 MP), JPG: 3963 x 2624 Pixel (10,3 MP), 2736 x 1824 Pixel (5 MP), 1920 x 1280 Pixel (2,5 MP)
Farbtiefe	DNG™: 14 Bit, 12 Bit (Serie - sehr schnell), JPG: 8 Bit
Farbraum	Foto: sRGB Video: Rec. 709/Rec. 2020 (HLG/L-Log)
Dateigröße	Foto: DNG™: ca. 44 MB, JPG: abhängig von Auflösung und Bildinhalt Video: max. Länge: unbegrenzt, max. Dateigröße: 96 GB
Aufnahme-Modus Video	Video-Modus: P - A - S - M Cine-Modus: M
Video-Auflösung	35 mm - C4K (17:9), 4096 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3168 Pixel) 35 mm - 4K (16:9), 3840 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3368 Pixel) 35 mm - Full HD (16:9), 1920 x 1080 Pixel (Sensorbereich: 6000 x 3368 Pixel) APS-C - C4K (17:9), 4096 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 4128 x 2176 Pixel) APS-C - 4K (16:9), 3840 x 2160 Pixel (Sensorbereich: 3984 x 2240 Pixel) APS-C - Full HD, 1920 x 1080 Pixel (Sensorbereich: 3984 x 2240 Pixel)



# LEICA SL2-S

Video-Bildfolgerate	<p>MOV C4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV C4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV C4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV C4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV C4K: 48 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV C4K: 47,95 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV C4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV C4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV C4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV C4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV C4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV C4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV C4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 48 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV 4K: 47,95 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 200 Mbps</p> <p>MOV 4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV 4K: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV 4K: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 24 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV 4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 400 Mbps</p> <p>MOV 4K: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV FHD: 119,88 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV FHD: 100 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD), 4:2:2 / 10 Bit (HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.265, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MOV FHD: 59,94 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps</p> <p>MOV FHD: 50 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps</p> <p>MOV FHD: 29,97 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps</p> <p>MOV FHD: 25 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps</p> <p>MOV FHD: 23,98 B/s, 4:2:2 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, ALL-I, 200 Mbps</p> <p>MOV FHD Slow Motion: 180 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MOV FHD Slow Motion: 150 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MOV FHD Slow Motion: 120 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MOV FHD Slow Motion: 100 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MP4 4K: 59,94 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps</p> <p>MP4 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), APS-C, H.264, Long GOP, 150 Mbps</p> <p>MP4 4K: 50 B/s, 4:2:0 / 10 Bit (SD &amp; HDMI), APS-C, H.265, Long GOP, 100 Mbps</p> <p>MP4 4K: 29,97 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps</p> <p>MP4 4K: 25 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps</p> <p>MP4 4K: 23,98 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 100 Mbps</p> <p>MP4 FHD: 59,94 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps</p> <p>MP4 FHD: 50 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 28 Mbps</p> <p>MP4 FHD: 29,97 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 FHD: 25 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 FHD: 23,98 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 24 Mbps</p> <p>MP4 FHD Slow Motion: 180 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 FHD Slow Motion: 150 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 FHD Slow Motion: 120 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p> <p>MP4 FHD Slow Motion: 100 B/s, 4:2:0 / 8 Bit (SD &amp; HDMI), 35 mm &amp; APS-C, H.264, Long GOP, 20 Mbps</p>
---------------------	--

Bitrate 8 Bit/10 Bit bei Aufnahmen auf SD-Karte, 10 Bit bei HDMI-Ausgabe

Video Gamma Rec. 709, L-Log Rec. 2020, HLG Rec. 2020

## Sucher/Monitor

Sucher (EVF) Auflösung: 5 760 000 Bildpunkte (Dots), 120 B/s, Vergrößerung: 0,78x, Seitenverhältnis: 4:3, Bildabdeckung: 100 %, Austrittspillenlage: 21 mm, einstellbar +2/-4 dpt, mit Augensensor für automatische Umschaltung zwischen Sucher und Monitor, zeitl. Verzögerung 0,005 s

Monitor 3,2" (Backlight LED) mit Anti-Fingerprint- und Anti-Scratch-Beschichtung, 2 100 000 Bildpunkte (Dots), Format 3:2, Touch-Bedienung möglich

Top-Display 1,28" hochreflektierendes transflektives monochromes LCD, 128 x 128 Pixel, Betrachtungswinkel 120°; Anti-Fingerprint-Beschichtung

## Verschluss



# LEICA SL2-S

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss/Electronic Shutter
Verschlusszeiten	Mech. Verschluss: Bulb, 30 min bis 1/8000 s, Elektr. Verschlussfunktion: 60 s bis 1/16000 s, Blitz-Synchronisation: bis 1/250 s
Auslöser	Zweistufig (1. Stufe: Aktivierung der Kamera-Elektronik einschließlich Autofokus und Belichtungsmessung; 2. Stufe: Auslösung)
Selbstausröser	Vorlaufzeit: 2 s oder 12 s
Bildfolge	<b>Einzeln</b> <b>Serie - langsam</b> (2 B/s) <b>Serie - mittel</b> (5 B/s) <b>Serie - schnell</b> (9 B/s ohne AFc/AE/WB) <b>Serie - sehr schnell</b> (25 B/s mit elektr. Verschlussfunktion ohne AFc/AE/WB) <b>Intervall-Aufnahme</b> <b>Belichtungsreihe</b> <b>Multi-Shot</b>
Multishot	Erzeugt 2 DNGs: 1x 24 MP, 1x 96 MP (8 Bilder werden zu einem hochauflösenden Bild zusammengestellt)

## Entfernungseinstellung

Fokusmodus	Automatisch oder manuell Bei manueller Einstellung: wahlweise Lupenfunktion ( <b>Autom. Vergröß.</b> ) und Kantenmarkierung ( <b>Focus Peaking</b> ) als Fokussierhilfen verfügbar
Autofokus-System	Auf Grundlage von Kontrastmessung und Tiefenmap
Autofokus-Betriebsarten	<b>Intelligenter AF</b> (wählt selbsttätig zwischen <b>AFs</b> und <b>AFc</b> ), <b>AFs</b> , <b>AFc</b> , AF-Einstellung speicherbar, optional <b>Touch-AF</b>
Autofokus-Messmethoden	<b>Spot</b> (verschiebbar), <b>Feld</b> (verschiebbar und skalierbar), <b>Mehrfeld</b> , <b>Zone</b> (verschiebbar), <b>Personenerkennung</b> , <b>Verfolgung</b> Nur im Video-Betrieb: <b>Follow Focus</b>
Autofokus-Messfelder	225

## Belichtung

Belichtungsmessung	TTL (Belichtungsmessung durch das Objektiv)
Belichtungs-Messmethoden	<b>Spot</b> , <b>Mittenbetont</b> , <b>Helle Bereiche betont</b> , <b>Mehrfeld</b>
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A): manuelle Einstellung der Blende, Blendenautomatik (S): manuelle Einstellung der Verschlusszeit, Manuell (M): manuelle Einstellung von Verschlusszeit und Blende
Belichtungskorrektur	±3 EV in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen	3 oder 5 Aufnahmen, Abstufungen zwischen Aufnahmen bis 3 EV, in 1/3 EV-Stufen oder 1/2 EV-Stufen optional zusätzlich Belichtungskorrektur: bis ±3 EV
ISO-Empfindlichkeitsbereich	Auto ISO: ISO 100 bis ISO 100 000 Manuell: ISO 50 bis ISO 100 000
Weißabgleich	Automatisch ( <b>Auto</b> ), Voreinstellungen ( <b>Tageslicht</b> - 5200 K, <b>Wolken</b> - 6000 K, <b>Schatten</b> - 7000 K, <b>Kunstlicht</b> - 3200 K, <b>HMI</b> - 5600 K, <b>Leuchtstoffl. (warm)</b> - 4000 K, <b>Leuchtstoffl. (kühl)</b> - 4500 K, <b>Blitz</b> - 5400 K), manuelle Messung ( <b>Graukarte</b> , <b>Graukarte Live View</b> ), manuelle Farbtemperatur-Einstellung ( <b>Farbtemperatur</b> , 2000 K bis 11500 K)

## Blitz

Blitzgeräte-Anschluss	Über Zubehörschuh
Blitzsynchronzeit	↔ : 1/250 s, längere Verschlusszeiten verwendbar, wird Synchronzeit unterschritten: mit HSS-tauglichen Leica-Blitzgeräten automatische Umschaltung auf TTL-Linear-Blitzbetrieb
Blitz-Belichtungsmessung	Mittels mittenbetonter TTL-Vorblitz-Messung mit Leica Blitzgeräten (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64), bzw. systemkonformen Blitzgeräten, Blitz-Fernsteuerung SF C1
Blitz-Belichtungskorrektur	SF 40: ±2 EV in 1/2 EV-Stufen SF 60: ±2 EV in 1/3 EV-Stufen

## Ausstattung

Mikrofon	Stereo intern + Mikrofoneingang 3,5-mm-Klinke Stereo + Versorgungsspannung (ca. 2,5 V)
----------	--