

## PowerShot G1 X Mark III

### Kamera-Benutzerhandbuch

- Lesen Sie vor Verwendung der Kamera unbedingt dieses Handbuch, einschließlich des Abschnitts „Sicherheitshinweise“ (15).
- Das Handbuch unterstützt Sie bei der korrekten Verwendung der Kamera.
- Bewahren Sie das Handbuch zur späteren Verwendung sicher auf.
- Klicken Sie unten rechts auf die Schaltflächen, um auf andere Seiten zuzugreifen.
  - ▶ : Nächste Seite
  - ◀ : Vorherige Seite
  - ↶ : Seite, bevor Sie auf einen Link geklickt haben
- Klicken Sie rechts auf einen Kapiteltitle, um zum Anfang des betreffenden Kapitels zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

DEUTSCH



# Vor Verwendung

## Lieferumfang

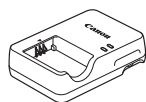
Überprüfen Sie, ob die folgenden Teile im Lieferumfang enthalten sind. Wenden Sie sich an den Kamera-Händler, falls etwas fehlen sollte.



Kamera



Akku  
NB-13L\*



Akkuladegerät  
CB-2LHE



Trageriemen



Riemenadapter



Objektivdeckel



Objektivdeckel-  
Kordel

\* Ziehen Sie nicht die Klebefolie von Akkus ab.

- Gedruckte Materialien gehören ebenfalls zum Lieferumfang.
- Eine Speicherkarte ist nicht im Lieferumfang enthalten (📖2).

## Kompatible Speicherkarten

Die folgenden Speicherkarten (separat erhältlich) können unabhängig von der Kapazität verwendet werden.

- SD-Speicherkarten\*<sup>1</sup>
- SDHC-Speicherkarten\*<sup>1\*2</sup>
- SDXC-Speicherkarten\*<sup>1\*2</sup>



\*<sup>1</sup> Entspricht den SD-Spezifikationen. Die Kompatibilität aller Speicherkarten mit der Kamera kann jedoch nicht garantiert werden.

\*<sup>2</sup> UHS-I-Speicherkarten werden ebenfalls unterstützt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise

- Machen Sie zuerst einige Testaufnahmen, und prüfen Sie diese, um sicherzugehen, dass die Bilder richtig aufgenommen wurden. Beachten Sie, dass Canon Inc., dessen Tochterfirmen, angegliederte Unternehmen und Händler keine Haftung für Folgeschäden übernehmen, die aus der Fehlfunktion einer Kamera oder eines Zubehörtteils (z. B. einer Speicherkarte) herrühren und die dazu führen, dass ein Bild entweder gar nicht oder in einem nicht maschinenlesbaren Format gespeichert wird.
- Das unberechtigte Fotografieren und die Anfertigung von Video- und/oder Tonaufnahmen von Personen oder urheberrechtlich geschütztem Material durch den Benutzer kann die Privatsphäre der betreffenden Personen und/oder die Rechte Dritter – einschließlich Urheberrechte sowie Rechte an geistigem Eigentum – verletzen. Bedenken Sie, dass auch dann Einschränkungen bestehen können, wenn solche Fotografien oder Videoaufnahmen nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind.
- Informationen zur Kameragarantie und zum Kundendienst enthalten die im Dokumentationssatz zur Kamera bereitgestellten Garantieinformationen.
- Bildschirm (Monitor) und Sucher werden mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren den Spezifikationen entsprechend. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezzeichneten Bilder.
- Wird die Kamera über einen längeren Zeitraum verwendet, kann sie warm werden. Dies deutet nicht auf einen Schaden hin.

## In diesem Handbuch verwendete Konventionen

- In diesem Handbuch werden Symbole verwendet, um die entsprechenden Kameratasten und -wahräder darzustellen.
- Die folgenden Kameratasten und Bedienelemente werden durch Symbole dargestellt. Die Zahlen in Klammern geben die Nummern der entsprechenden Bedienelemente in „Bezeichnungen“ an (📖4).
  - 🔘 Stufenlose Ringsteuerung (2) an der Vorderseite
  - 🔘 Wahlrad vorne (3) an der Vorderseite
  - ⏪ Nach-oben-Taste (11) an der Rückseite
  - ⏩ Nach-links-Taste (12) an der Rückseite
  - ⏴ Nach-rechts-Taste (18) auf der Rückseite
  - ⏵ Nach-unten-Taste (19) auf der Rückseite
  - 🔘 Einstellungs-Wahlrad (16) an der Rückseite
- Aufnahmemodi sowie Symbole und Text auf dem Bildschirm werden in Klammern angegeben.
- ⓘ: Wichtige Informationen, die Sie kennen sollten
- 💡: Hinweise und Tipps zur gekonnten Verwendung der Kamera
- 🖐️: Gibt Touchscreen-Bedienvorgänge an
- 📖 xx: Seiten mit relevanten Informationen (in diesem Beispiel steht „xx“ für eine Seitennummer)
- Bei den Anweisungen in diesem Handbuch wird davon ausgegangen, dass in der Kamera die Standardeinstellungen gewählt wurden.
- Zur Vereinfachung werden alle unterstützten Speicherkarten einheitlich als Speicherkarte bezeichnet.
- Die Symbole „▶Fotos“ und „▶Filme“ unter den Überschriften geben an, ob die Funktion für Fotos oder Filme verwendet wird.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

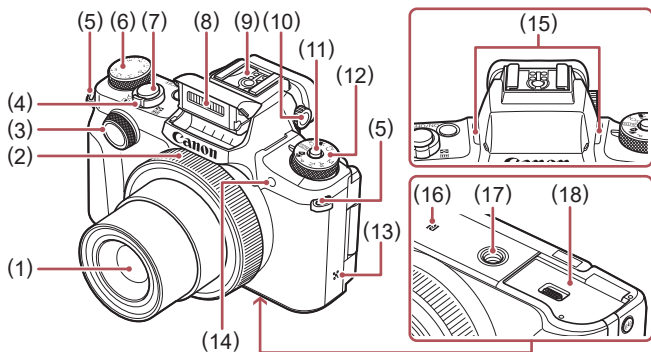
Zubehör

Anhang

Index



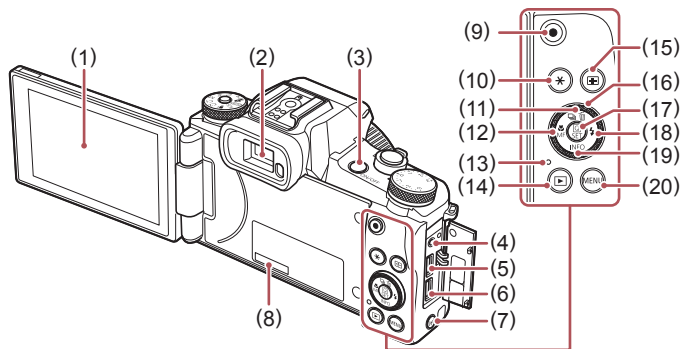
## Bezeichnungen



- |  |   |
|--|---|
| (1) Objektiv   | (9) Zubehörschuh                              |
| (2) Stufenlose Ringsteuerung   | (10) Dioptrieneinstellungsrad                 |
| (3) Wahlrad vorne  | (11) Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad |
| (4) Zoom-Regler<br>Aufnahme: [T] (Tele) / [W] (Weitwinkel)<br>Wiedergabe: [Q] (Vergrößern) / [I] (Index) | (12) Modus-Wahlrad                            |
| (5) Riemenhalterung  | (13) Lautsprecher                             |
| (6) Wahlrad für die Belichtungskorrektur   | (14) Lampe                                    |
| (7) Auslöser   | (15) Mikrophon                                |
| (8) Blitz  | (16) [N] (NFC-Symbol)*1                       |
|  | (17) Stativbuchse                             |
|  | (18) Speicherkarten-/Akkuaubdeckung           |

\*1 In Verwendung mit NFC-Funktionen (144).

\*2 Handbewegungen werden eventuell nicht erkannt, wenn Sie eine Schutzfolie verwenden. Erhöhen Sie in diesem Fall die Empfindlichkeit des Touchscreens (176).



- |   |  |
|---|--|
| (1) Bildschirm (Monitor)*2                                    | (12) [M] (Makro)- / [MF] (Manueller Fokus)- / Nach-links-Taste |
| (2) Sucher  | (13) Kontrollleuchte / USB-Ladeleuchte                         |
| (3) Taste ON/OFF  | (14) [W] (Wiedergabe)-Taste                                    |
| (4) Auslösekabelanschluss                                     | (15) [AF] (AF-Rahmenauswahl)-Taste                             |
| (5) DIGITAL-Anschluss   | (16) Einstellungs-Wahlrad                                      |
| (6) HDMI™-Anschluss   | (17) [Q] (Schnelleinstellungsmenü/ Einstellungen)-Taste        |
| (7) [WLAN] (WLAN)-Taste                                       | (18) [Blitz]- / Nach-rechts-Taste                              |
| (8) Seriennummer (Gehäusenummer)                              | (19) [INFO] (Information)- / Nach-unten-Taste                  |
| (9) Movie-Taste   | (20) Taste [MENU]  |
| (10) [AE] (AE-Speicherung)-Taste                              |  |
| (11) [Betriebsart]- / [Einzelbild löschen]- / Nach-oben-Taste |  |



- Sie können das Einstellungs-Wahlrad drehen, um die meisten mit den Tasten [Up][Down][Left][Right] möglichen Funktionen auszuführen, z. B. Auswählen von Einstellungen oder Blättern durch Bilder.

## Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

#### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

#### Index



# Inhaltsverzeichnis

## Vor Verwendung

|  |    |
|--|----|
| Lieferumfang .....                               | 2  |
| Kompatible Speicherkarten .....                  | 2  |
| Vorbemerkungen und rechtliche Hinweise .....     | 3  |
| In diesem Handbuch verwendete Konventionen ..... | 3  |
| Bezeichnungen .....                              | 4  |
| Häufig verwendete Kamerafunktionen .....         | 13 |
| Sicherheitshinweise .....                        | 15 |

## Grundlagen der Kamerabedienung

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Grundlegende Funktionen .....</b>                              | <b>17</b> |
| Touchscreen-Bedienung .....                                       | 17        |
| Berühren .....  | 17        |
| Ziehen .....  | 17        |
| Vorbereitungen .....  | 18        |
| Anbringen des Zubehörs .....                                      | 18        |
| Halten der Kamera .....   | 18        |
| Aufladen des Akkus .....  | 19        |
| Einsetzen von Akku und Speicherkarte .....                        | 20        |
| Entnehmen von Akku und Speicherkarte .....                        | 20        |
| Verwenden des Bildschirms .....                                   | 21        |
| Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des<br>Bildschirms ..... | 21        |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit .....                            | 21        |
| Ändern von Datum und Uhrzeit .....                                | 22        |
| Spracheinstellung .....   | 22        |
| Ausprobieren der Kamera .....                                     | 23        |
| Aufnahmen (Smart Auto) .....                                      | 23        |
| Wiedergabe .....  | 24        |
| Löschen von Bildern .....   | 25        |

## Erweiterte Funktionen

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Grundlagen der Kamera .....</b>   | <b>26</b> |
| Ein/Aus .....  | 26        |
| Stromsparmodus (automatische Abschaltung) .....  | 27        |
| Auslöser .....   | 27        |
| Sucher .....   | 28        |
| Aufnahmemodi .....   | 29        |
| Anzeigeoptionen bei der Aufnahme .....   | 29        |
| Schnelleinstellmenü .....  | 30        |
| Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum<br>Konfigurieren von Einstellungen ..... | 30        |
| Menübildschirm .....   | 31        |
| Touchscreen-Bedienung .....  | 32        |
| Bildschirmtastatur .....   | 32        |
| Status der Kontrollleuchte .....   | 33        |
| Uhrzeit .....  | 34        |
| <b>Automatikmodus / Modus Hybrid Auto .....</b>  | <b>35</b> |
| Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten<br>Einstellungen .....                       | 35        |
| Aufnahmen (Smart Auto) .....   | 35        |
| Aufnahmen im Modus Hybrid Auto .....   | 37        |
| Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben .....   | 38        |
| Fotoaufnahmen/Movies .....   | 38        |
| Fotos .....  | 38        |
| Movies .....   | 39        |
| Symbole für Szenen .....   | 39        |
| Szenen für Reihenaufnahmen .....   | 40        |
| Symbole für die Bildstabilisierung .....   | 41        |
| Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen .....   | 41        |
| Häufig verwendete, praktische Funktionen .....   | 42        |
| Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom) .....  | 42        |
| Zoomen mit der stufenlosen Ringsteuerung .....   | 42        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|  |    |
|--|----|
| Verwenden des Selbstauslösers .....  | 42 |
| Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen .....            | 43 |
| Einstellen des Selbstauslösers .....   | 43 |
| Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser) .....                      | 44 |
| Reihenaufnahme .....   | 44 |
| Aufnehmen mit Gesichtserkennung .....  | 45 |
| Persönliche Informationen .....  | 45 |
| Speichern von Gesichts-ID-Informationen .....                                      | 45 |
| Aufnahme .....   | 46 |
| Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen .....                    | 47 |
| Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos .....                               | 48 |
| Löschen von gespeicherten Informationen .....                                      | 49 |
| Funktionen zur Bildanpassung .....   | 50 |
| Ändern des Seitenverhältnisses .....   | 50 |
| Ändern der Bildqualität .....  | 50 |
| Aufzeichnen im Format RAW .....  | 51 |
| Verwenden des Menüs .....  | 51 |
| Ändern der Bildqualität für Movies .....   | 52 |
| Für NTSC-Video .....   | 52 |
| Für PAL-Video .....  | 52 |
| Nützliche Aufnahmefunktionen .....   | 53 |
| Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen .....                     | 53 |
| Deaktivieren der automatischen Wasserwaage .....                                   | 53 |
| Ändern der IS Modus-Einstellungen .....  | 54 |
| Deaktivieren der Bildstabilisierung .....  | 54 |
| Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe .....   | 54 |
| Anpassen der Kamera .....  | 55 |
| Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts .....                                  | 55 |
| Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts ..... | 55 |
| Ändern der Bildanzeigegart nach Aufnahmen .....                                    | 55 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Andere Aufnahmemodi .....</b>  | <b>56</b> |
| Spezielle Szenen .....  | 56        |
| Verwenden von Funktionen für Unterwasseraufnahmen .....                                     | 58        |
| Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich .....  | 58        |
| Weißabgleich-Korrektur .....  | 58        |
| Anwenden von Spezialeffekten .....  | 59        |
| Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt) .....                     | 59        |
| Glatte aussehende Haut (Glatte Haut) .....  | 60        |
| Aufnehmen von Panoramen (Panorama-Aufnahme) .....   | 61        |
| Geschwindigkeitseindruck vermitteln durch unscharfen Hintergrund (Schwenken) .....          | 62        |
| Aufnehmen im Modus „Monochrome“ (Körnigkeit S/W) .....                                      | 62        |
| Aufnehmen mit dem Weichzeichnereffekt .....   | 63        |
| Aufnahme mit dem Effekt eines Fisheye-Objektivs (Fisheye-Effekt) .....                      | 63        |
| Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Ölgemälden (Ölgemälde-Effekt) .....              | 64        |
| Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Aquarellen (Aquarell-Effekt) .....               | 64        |
| Aufnahme mit dem Effekt einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera-Effekt) .....                | 65        |
| Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt) .....              | 65        |
| Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips) ..... | 66        |
| Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang) .....                        | 66        |
| Hinzufügen von künstlerischen Effekten .....  | 67        |
| Spezielle Modi für andere Zwecke .....  | 67        |
| Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne) .....  | 67        |
| Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme) .....                             | 67        |
| Strichspuraufnahmen (Sternenspuren) .....   | 68        |
| Aufnahmen von Movies mit Sternbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie) .....                     | 69        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|  |           |
|--|-----------|
| Anpassen von Farben .....  | 71        |
| Anpassen des Fokus .....   | 72        |
| Aufnahmen verschiedener Movies .....   | 73        |
| Aufnahmen von Movies im Modus [P] .....  | 73        |
| Speichern oder Ändern der Bildhelligkeit .....   | 73        |
| Deaktivieren der Langzeitautomatik .....   | 73        |
| Korrigieren starker Kameraverwacklungen .....  | 74        |
| Toneinstellungen .....   | 74        |
| Deaktivieren des Windschutzes .....  | 74        |
| Verwenden der Dämpfung .....   | 74        |
| Aufnehmen kurzer Clips .....   | 75        |
| Wiedergabeeffekte .....  | 75        |
| Aufnehmen von Zeitraffer-Filmen (Zeitraffer-Movie) .....                                 | 75        |
| <b>Modus P .....</b>   | <b>77</b> |
| Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P]) .....   | 77        |
| Bildhelligkeit (Belichtung) .....  | 78        |
| Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur) .....                                 | 78        |
| Deaktivieren der Belichtungssimulation .....   | 78        |
| Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung) .....                           | 78        |
| Ändern des Lichtmessverfahrens .....   | 79        |
| Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen .....                          | 79        |
| Ändern der ISO-Empfindlichkeit .....   | 80        |
| Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen .....                                       | 80        |
| Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO Rauschreduzierung) .....             | 80        |
| Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen) .....                             | 81        |
| Anpassen der automatischen ND-Filter-Einstellungen .....                                 | 81        |
| Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Autom. Belichtungsoptimierung) ..... | 81        |
| Helle Motive fotografieren (Tonwert Priorität) .....                                     | 82        |

|   |    |
|---|----|
| Bildfarben .....  | 82 |
| Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich) .....                 | 82 |
| Custom Weißabgleich .....   | 83 |
| Manuelles Einstellen des Weißabgleichs .....                      | 84 |
| Manuelle Festlegung der Farbtemperatur des Weißabgleichs .....    | 84 |
| Eigene Farbeinstellungen (Bildstil) .....                         | 85 |
| Eigene Picture Styles .....                                       | 85 |
| Speichern eigener Picture Styles .....                            | 86 |
| Aufnahmebereich und Fokussierung .....                            | 87 |
| Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe) .....         | 87 |
| Nahaufnahmen (Makro) .....  | 88 |
| Aufnahmen mit dem manuellen Fokus .....                           | 88 |
| Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking) .....      | 89 |
| Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich) .....                   | 89 |
| Digital-Telekonverter .....                                       | 90 |
| Auswählen der AF-Methode .....                                    | 90 |
| Einzelfeld AF .....   | 90 |
| Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelfeld AF) ..... | 91 |
| ☺+Verfolgen .....   | 91 |
| Weite-Zone-AF .....   | 92 |
| Aufnahmen mit Servo AF .....                                      | 92 |
| Ändern der Fokuseinstellung .....                                 | 93 |
| Feineinstellen des Fokus .....                                    | 93 |
| Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl) .....  | 94 |
| Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF) .....            | 94 |
| Aufnahmen mit AF-Speicherung .....                                | 95 |
| Blitz .....   | 96 |
| Ändern des Blitzmodus .....                                       | 96 |
| Auto .....  | 96 |
| Ein .....   | 96 |
| Langzeitsynchronisierung .....                                    | 96 |
| Aus .....   | 96 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|   |           |
|---|-----------|
| Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur .....                                    | 97        |
| Aufnehmen mit FE-Speicherung .....  | 97        |
| Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung .....                                  | 98        |
| Andere Einstellungen .....  | 98        |
| Ändern der IS Modus-Einstellungen .....   | 98        |
| <b>Modi Tv, Av, M und C.....</b>  | <b>99</b> |
| Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv]).....                                    | 99        |
| Spezielle Blendenwerte (Modus [Av]) .....                                       | 100       |
| Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte<br>(Modus [M]) .....                | 100       |
| Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer<br>(Langzeitbelichtung).....              | 101       |
| Einstellen der Blitzleistung .....  | 102       |
| Aufnehmen von Movies mit speziellen Verschlusszeiten<br>und Blendenwerten ..... | 102       |
| Anpassen von Bedienelementen und Anzeige .....                                  | 103       |
| Anpassen der Anzeigeinformationen.....  | 103       |
| Anpassen der angezeigten Informationen.....                                     | 104       |
| Konfigurieren von Touch & Drag AF .....   | 104       |
| Ändern von Einstellungen für Touch & Drag-<br>Bedienvorgänge .....              | 105       |
| Einschränken des Bildschirmbereichs für Touch & Drag-<br>Bedienvorgänge .....   | 105       |
| Zuweisen von Funktionen zu Bedienelementen.....                                 | 105       |
| Anpassen des Schnelleinstellmenüs.....  | 107       |
| Auswahl von Einträgen für das Menü .....  | 107       |
| Ändern der Anordnung von Menüeinträgen .....                                    | 107       |
| Speichern von Aufnahmeeinstellungen .....                                       | 108       |
| Speicherbare Einstellungen .....  | 108       |
| Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge<br>(My Menu) .....            | 109       |
| Umbenennen der My-Menu-Registerkarten .....                                     | 110       |
| Löschen einer My-Menu-Registerkarte .....                                       | 110       |
| Löschen aller My-Menu-Registerkarten oder -Einträge.....                        | 110       |
| Anpassen der Darstellung der My-Menu-Registerkarten ....                        | 110       |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Wiedergabemodus .....</b>  | <b>111</b> |
| Wiedergabe .....  | 111        |
| Touchscreen-Bedienung.....  | 112        |
| Wechseln zwischen Anzeigemodi .....   | 113        |
| Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen.....   | 113        |
| Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter) .....   | 113        |
| Histogramm .....  | 113        |
| RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige.....  | 114        |
| Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten<br>Videoclips (Filmtagebuch) .....        | 114        |
| Anzeigen nach Datum .....   | 115        |
| Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung<br>(Gesichts-ID) erkannten Personen ..... | 115        |
| Durchsuchen und Filtern von Bildern .....   | 115        |
| Navigieren durch die Bilder in einem Index .....  | 115        |
| Touchscreen-Bedienung.....  | 116        |
| Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern.....  | 116        |
| Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne.....                                      | 117        |
| Touchscreen-Bedienung.....  | 118        |
| Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe.....  | 118        |
| Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen .....  | 119        |
| Ändern von Namen.....   | 119        |
| Löschen von Namen.....  | 119        |
| Optionen für die Bildanzeige .....  | 120        |
| Vergrößern von Bildern.....   | 120        |
| Touchscreen-Bedienung.....  | 120        |
| Vergrößerung bei Doppeltipp .....   | 120        |
| Anzeigen als Diaschau .....   | 121        |
| Schützen von Bildern .....  | 121        |
| Verwenden des Menüs .....   | 121        |
| Auswählen einzelner Bilder .....  | 122        |
| Auswählen eines Bereichs .....  | 122        |
| Gleichzeitiges Schützen aller Bilder .....  | 123        |
| Entfernen des Schutzes aller Bilder .....   | 123        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





|   |     |
|---|-----|
| Löschen von Bildern .....                       | 124 |
| Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder .....    | 124 |
| Wählen einer Auswahlmethode .....               | 124 |
| Auswählen einzelner Bilder .....                | 125 |
| Auswählen eines Bereichs .....                  | 125 |
| Gleichzeitige Auswahl aller Bilder .....        | 125 |
| Drehen von Bildern .....                        | 126 |
| Verwenden des Menüs .....                       | 126 |
| Deaktivieren des automatischen Drehens .....    | 126 |
| Markieren von Bildern als Favoriten .....       | 127 |
| Verwenden des Menüs .....                       | 127 |
| Bequeme Bedienung: Touchaktionen .....          | 128 |
| Verwenden der Touchaktionen-Funktionen .....    | 128 |
| Ändern der Touchaktion-Funktionen .....         | 128 |
| Zuweisbare Funktionen .....                     | 128 |
| Bearbeiten von Fotos .....                      | 129 |
| Anpassen der Bildgröße .....                    | 129 |
| Verwenden des Menüs .....                       | 129 |
| Ausschnitt .....                                | 130 |
| Anwenden von Filtereffekten .....               | 131 |
| Rote-Augen-Korrektur .....                      | 131 |
| Bearbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera ..... | 132 |
| Verwenden des Menüs .....                       | 133 |
| Auswählen einzelner Bilder .....                | 133 |
| Auswählen eines Bereichs .....                  | 134 |
| Schneiden von Filmen .....                      | 134 |
| Reduzieren von Dateigrößen .....                | 135 |
| Bildqualität komprimierter Movies .....         | 135 |
| Löschen von Moviekapiteln .....                 | 136 |
| Anzeigen von Alben (Story Highlights) .....     | 136 |
| Auswählen von Albumthemen .....                 | 136 |
| Einfügen von Hintergrundmusik in Alben .....    | 138 |
| Erstellen eigener Alben .....                   | 138 |
| Kombinieren kurzer Clips .....                  | 140 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Wireless-Funktionen .....</b>  | <b>141</b> |
| Verfügbare Drahtlos-Funktionen .....  | 141        |
| Nutzung der WLAN-Funktionen .....   | 141        |
| Nutzung der Bluetooth®-Funktionen .....   | 141        |
| Senden von Bildern an ein Smartphone .....  | 142        |
| Senden von Bildern an ein Smartphone mit aktiviertem Bluetooth .....                                    | 142        |
| Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone .....  | 144        |
| Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera ..... | 144        |
| Verbinden via NFC im Wiedergabemodus .....  | 145        |
| Verbindung mit einem Smartphone über das WLAN-Menü herstellen .....                                     | 146        |
| Verwenden eines anderen Zugriffspunkts .....  | 148        |
| Zuvor verwendete Zugriffspunkte .....   | 148        |
| Speichern von Bildern auf einem Computer .....  | 149        |
| Vorbereitung zur Registrierung eines Computers .....  | 149        |
| Installieren von CameraWindow .....   | 149        |
| Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows) .....                                | 149        |
| Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer .....  | 150        |
| Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts .....  | 150        |
| Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten .....   | 151        |
| Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten .....                                     | 153        |
| Zuvor verwendete Zugriffspunkte .....   | 153        |
| Senden von Bildern an einen registrierten Webservice .....  | 154        |
| Registrieren von Webservices .....  | 154        |
| Registrieren von CANON iIMAGE GATEWAY .....   | 154        |
| Registrieren anderer Webservices .....  | 156        |
| Hochladen von Bildern zu Webservices .....  | 156        |
| Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker .....                                      | 157        |
| Senden von Bildern an eine andere Kamera .....  | 159        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|  |     |
|--|-----|
| Optionen zum Senden von Bildern.....   | 160 |
| Senden mehrerer Bilder .....   | 160 |
| Auswählen einzelner Bilder .....   | 160 |
| Auswählen eines Bereichs .....   | 160 |
| Senden von Favoritenbildern .....  | 161 |
| Hinweise zum Senden von Bildern.....   | 161 |
| Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße) .....                                   | 161 |
| Hinzufügen von Kommentaren .....   | 162 |
| Automatisches Senden von Bildern (Bild Sync).....  | 162 |
| Vorbereitungen .....   | 162 |
| Vorbereiten der Kamera .....   | 162 |
| Vorbereiten des Computers.....   | 163 |
| Senden von Bildern .....   | 163 |
| Anzeigen der via Bild-Sync gesendeten Bilder auf einem Smartphone .....                    | 164 |
| Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera..... | 164 |
| Geotagging von Bildern während der Aufnahme.....   | 164 |
| Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone.....  | 165 |
| Steuern der Kamera über WLAN .....   | 165 |
| Steuern der Kamera über Bluetooth.....   | 166 |
| Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen.....  | 167 |
| Bearbeiten der Verbindungsinformationen .....  | 167 |
| Ändern des Kurznamens eines Geräts .....   | 167 |
| Löschen von Verbindungsinformationen .....   | 168 |
| Angaben der Bilder, die auf Smartphones betrachtet werden können.....                      | 168 |
| Ändern des Kameranamens.....   | 168 |
| Zurücksetzen der Wireless-Kommunikationseinstellungen auf die Standardeinstellungen .....  | 169 |
| Löschen von Informationen von via Bluetooth gepaarten Geräten .....                        | 169 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Einstellungsmenü .....</b>  | <b>170</b> |
| Anpassen grundlegender Kamerafunktionen .....                        | 170        |
| Dateibasierte Bildspeicherung.....                                   | 170        |
| Datei-Nummer .....   | 170        |
| Formatieren von Speicherkarten .....                                 | 171        |
| Low-Level-Formatierung .....   | 171        |
| Ändern des Videosystems.....   | 172        |
| Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage .....                     | 172        |
| Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage.....                     | 172        |
| Ändern der Farbe von Bildschirminformationen .....                   | 172        |
| Verwenden des Eco-Modus.....   | 173        |
| Anpassen der Stromsparfunktion .....                                 | 173        |
| Bildschirmhelligkeit .....   | 173        |
| Zeitzone.....  | 173        |
| Datum und Uhrzeit.....   | 174        |
| Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs .....         | 174        |
| Spracheinstellung.....   | 175        |
| Stummschalten der Kamera .....                                       | 175        |
| Anpassen der Lautstärke.....   | 175        |
| Anpassen von Tönen.....  | 175        |
| Starbildschirm.....  | 175        |
| Ausblenden von Tipps und Tricks.....                                 | 176        |
| Auflisten der Aufnahmemodi mittels Symbol .....                      | 176        |
| Anpassen des Touchscreens.....                                       | 176        |
| Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten .....         | 176        |
| Überprüfen von Zertifizierungslogos.....                             | 176        |
| Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern.....  | 177        |
| Löschen aller Copyright-Informationen .....                          | 177        |
| Anpassen anderer Einstellungen.....                                  | 177        |
| Wiederherstellen der Kamera-Standardeinstellungen.....               | 177        |
| Wiederherstellen aller Kamera-Standardeinstellungen .....            | 178        |
| Wiederherstellen der Standardeinstellungen einzelner Funktionen..... | 178        |

|  |
|--|
| <b>Vor Verwendung</b>                    |
| <b>Grundlagen der Kamerabedienung</b>    |
| <b>Erweiterte Funktionen</b>             |
| <b>Grundlagen der Kamera</b>             |
| <b>Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto</b> |
| <b>Andere Aufnahmemodi</b>               |
| <b>Modus P</b>                           |
| <b>Modi Tv, Av, M und C</b>              |
| <b>Wiedergabemodus</b>                   |
| <b>Wireless-Funktionen</b>               |
| <b>Einstellungsmenü</b>                  |
| <b>Zubehör</b>                           |
| <b>Anhang</b>                            |
| <b>Index</b>                             |



|   |            |
|---|------------|
| <b>Zubehör</b> .....  | <b>179</b> |
| Zubehör.....  | 180        |
| Optionales Zubehör.....   | 181        |
| Stromversorgung.....  | 181        |
| Blitzgeräte.....  | 181        |
| Sonstiges Zubehör.....  | 182        |
| Drucker.....  | 182        |
| Foto- und Moviespeicher.....  | 182        |
| Verwendung des optionalen Zubehörs.....   | 183        |
| Wiedergabe auf einem Fernsehgerät.....  | 183        |
| Aufladen via USB.....   | 184        |
| Verwenden eines Computers zum Laden des Akkus.....                                      | 185        |
| Verwenden einer Streulichtblende (separat erhältlich).....                              | 185        |
| Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich).....                                 | 186        |
| Verwenden eines Kabelfernauslösers mit Timerfunktionen (gesondert erhältlich).....      | 186        |
| Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich).....                          | 187        |
| Speedlite EX-Serie.....   | 187        |
| Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich).....                    | 188        |
| Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)..... | 188        |
| Verwenden der Software.....   | 189        |
| Computerverbindungen über ein Kabel.....  | 189        |
| Überprüfen der Computerumgebung.....  | 189        |
| Installieren der Software.....  | 189        |
| Speichern von Bildern auf einem Computer.....   | 189        |
| Drucken von Bildern.....  | 191        |
| Einfaches Drucken.....  | 191        |
| Konfigurieren von Druckeinstellungen.....   | 192        |
| Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken.....  | 192        |
| Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck.....                              | 193        |
| Verfügbare Layout-Optionen.....   | 193        |
| Drucken von Passfotos.....  | 193        |

|   |            |
|---|------------|
| Drucken von Movieszenen.....                              | 194        |
| Druckoptionen für Movies.....                             | 194        |
| Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF).....         | 194        |
| Konfigurieren von Druckeinstellungen.....                 | 195        |
| Einstellungen für den Druck einzelner Bilder.....         | 195        |
| Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern..... | 196        |
| Einstellungen für den Druck aller Bilder.....             | 196        |
| Löschen aller Bilder aus der Druckliste.....              | 196        |
| Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF).....         | 196        |
| Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch.....             | 197        |
| Wählen einer Auswahlmethode.....                          | 197        |
| Hinzufügen einzelner Bilder.....                          | 197        |
| Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch.....            | 197        |
| Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch.....            | 197        |
| <b>Anhang</b> .....                                       | <b>198</b> |
| Fehlerbehebung.....                                       | 198        |
| Bildschirmmeldungen.....                                  | 202        |
| Bildschirminformationen.....                              | 204        |
| Aufnahme (Informationsanzeige).....                       | 204        |
| Batterieladestand.....                                    | 204        |
| Während der Wiedergabe.....                               | 205        |
| Displayinform. 1.....                                     | 205        |
| Displayinform. 2.....                                     | 205        |
| Displayinform. 3.....                                     | 206        |
| Displayinform. 4.....                                     | 206        |
| Displayinform. 5.....                                     | 206        |
| Übersicht über die Moviesteuerung.....                    | 206        |
| Funktionen und Menütabellen.....                          | 207        |
| In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen.....            | 207        |
| Schnelleinstellmenü.....                                  | 209        |
| Aufnahme-Registerkarte.....                               | 212        |
| Einstellungen-Registerkarte.....                          | 221        |
| My Menu-Registerkarte.....                                | 221        |
| Wiedergabe-Registerkarte.....                             | 222        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|  |     |
|--|-----|
| Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung.....                                       | 222 |
| Technische Daten.....  | 223 |
| Bildsensor.....  | 223 |
| Objektiv.....  | 223 |
| Verschluss.....  | 223 |
| Zeitautomatik.....   | 223 |
| Blitz.....   | 223 |
| Sucher/Monitor.....  | 223 |
| Aufnahme.....  | 224 |
| Aufnahme.....  | 224 |
| Stromversorgung.....   | 225 |
| Schnittstelle.....   | 225 |
| Betriebsumgebung.....  | 226 |
| Abmessungen (CIPA-konform).....  | 226 |
| Gewicht (CIPA-konform).....  | 226 |
| Akku NB-13L.....   | 226 |
| Akkuladegerät CB-2LHE.....   | 226 |
| Kompakt-Netzadapter CA-DC30E.....  | 226 |
| Index.....   | 227 |
| Vorsichtsmaßnahmen für Drahtlos-Funktionen<br>(WLAN, Bluetooth oder andere)..... | 229 |
| Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen.....                                  | 229 |
| Sicherheitsvorkehrungen.....   | 229 |
| Software Dritter.....  | 230 |
| Private Informationen und Maßnahmen zur Sicherheit.....                          | 231 |
| Marken und Lizenzierung.....   | 231 |
| Haftungsausschluss.....  | 231 |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör





Anhang

Index



# Häufig verwendete Kamerafunktionen

## Aufnehmen

- Verwenden der von der Kamera festgelegten Einstellungen (Automatikmodus, Modus Hybrid Auto)
  -  35,  37
- Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)
  -  59
- Aufnahmen von Panoramen (Panorama-Aufnahme)
  -  61

Gute Aufnahmen von Personen



Aufnahmen spezieller Szenen



Anwenden von Spezialeffekten



Glatte Haut  
 60




Monochrome  
 62



Weichzeichner  
 63



Fisheye-Effekt  
 63




Wie Ölgemälde  
 64











Wie Aquarelle  
 64



Spielzeugkamera  
 65



Miniaturreffekt  
 65

- Fokussierte Gesichter
  -  35,  56,  91,  94
- Aufnahmen ohne Blitz (Blitz aus)
  -  35
- Aufnahmen mit Selbstauslöser
  -  42
- Film- und Fotoaufnahmen gleichzeitig (Filmtagebuch)
  -  37
- Geschwindigkeitseindruck vermitteln durch unscharfen Hintergrund
  -  62

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü








Zubehör

Anhang





Index




## ▶ Anzeigen

- Anzeigen von Bildern (Wiedergabemodus)
  -  111
- Automatische Wiedergabe (Diaschau)
  -  121
- Auf einem Fernsehgerät
  -  183
- Auf einem Computer
  -  189
- Schnelles Durchsuchen von Bildern
  -  115
- Löschen von Bildern
  -  124
- Automatisches Erstellen eines Albums
  -  136


## ▶ Aufnehmen/Anzeigen von Movies

- Aufnehmen von Movies
  -  35,  73,  102
- Anzeigen von Movies (Wiedergabemodus)
  -  111




## ▶ Drucken

- Drucken von Bildern
  -  191

## ▶ Speichern

- Speichern von Bildern auf einem Computer
  -  189

## ▶ Nutzung der WLAN-Funktionen

- Senden von Bildern an ein Smartphone
  -  142
- Online-Freigabe von Bildern
  -  154
- Senden von Bildern an einen Computer
  -  162

## Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

#### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

#### Index



## Sicherheitshinweise

Lesen Sie diese Hinweise zum sicheren Betrieb des Produkts. Befolgen Sie die Anweisungen, um Verletzungen und Schädigungen des Bedieners und Dritter zu vermeiden.



### WARNHINWEIS

Weist auf die Gefahr schwerer oder tödlicher Verletzungen hin.

- Bewahren Sie die Geräte für Kleinkinder unzugänglich auf. Es besteht Erstickungsgefahr, wenn sich der Trageriemen um den Hals einer Person legt.
- Nur die in dieser Anleitung für die Verwendung mit dem Produkt angegebenen Stromquellen nutzen.
- Das Produkt nicht zerlegen oder modifizieren.
- Das Produkt keinen starken Stößen oder Vibrationen aussetzen.
- Freigelegte interne Komponenten nicht berühren.
- Verwendung des Produkts bei ungewöhnlichen Umständen sofort einstellen, wenn also beispielsweise Rauch austritt oder ein seltsamer Geruch wahrzunehmen ist.
- Zum Reinigen des Produkts keine organischen Lösungsmittel wie Alkohol, Benzin oder Verdünner verwenden.
- Das Produkt nicht nass werden lassen.
- Keine Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Produkt gelangen lassen.
- Das Produkt nicht in Umgebungen mit entzündlichen Gasen verwenden. Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.
- Bei Produkten mit einem Sucher nicht durch den Sucher in intensive Lichtquellen (z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder Laser oder andere starke künstliche Lichtquellen) blicken. Dies kann Ihr Augenlicht schädigen.

- Die folgenden Anweisungen bei Verwendung im Handel erhältlicher Batterien oder mitgelieferter Akkus beachten.
  - Batterien/Akkus ausschließlich mit dem vorgesehenen Produkt verwenden.
  - Batterien nicht erhitzen und keinen offenen Flammen aussetzen.
  - Akkus nicht mit Akkuladegerät laden, die nicht zugelassen wurden.
  - Verunreinigungen der Kontakte sowie Berührungen mit Metallstiften oder anderen Gegenständen aus Metall vermeiden.
  - Keine undichten Batterien/Akkus verwenden.
  - Kontakte von Batterien/Akkus vor dem Entsorgen mit Klebeband oder anderen Mitteln isolieren.

Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.

Wenn eine Batterie/ein Akku undicht ist und das austretende Material mit Ihrer Haut oder Kleidung in Berührung kommt, die betroffenen Bereiche gründlich mit fließendem Wasser abspülen. Bei Augenkontakt mit viel fließendem sauberem Wasser spülen und einen Arzt heranziehen.

- Bei Verwendung eines Akkuladegeräts oder Netzadapters die folgenden Anweisungen beachten.
  - Staub regelmäßig mit einem trockenen Tuch vom Netzstecker und von der Netzsteckdose entfernen.
  - Das Produkt nicht mit feuchten Händen ein- oder ausstecken.
  - Das Produkt nicht verwenden, wenn der Netzstecker nicht vollständig in die Steckdose eingesteckt ist.
  - Verunreinigungen des Netzsteckers und der Kontakte sowie Berührungen mit Metallstiften oder anderen Gegenständen aus Metall vermeiden.
- Das Akkuladegerät oder den Netzadapter während eines Gewitters nicht berühren, wenn das Gerät mit dem Stromnetz verbunden ist.
- Keine schweren Objekte auf dem Netzkabel ablegen. Das Netzkabel nicht beschädigen, knicken oder modifizieren.
- Das warme Produkt während der Nutzung oder kurz danach nicht in Tuch oder andere Materialien einwickeln.
- Das Produkt nicht über lange Zeit an das Stromnetz angeschlossen lassen.

Andernfalls kann es zu einem Stromschlag, einer Explosion oder einem Brand kommen.

## Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

#### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

## Index



- Das Produkt während der Nutzung nicht für längere Zeit mit einem bestimmten Bereich der Haut in Kontakt kommen lassen.

Dies kann zu Niedertemperaturverbrennungen (Hautrötungen und Blasenbildung) führen, auch wenn sich das Produkt nicht heiß anfühlt. An heißen Orten sowie Personen mit Kreislaufproblemen und empfindlicher Haut wird die Verwendung eines Stativs mit dem Produkt empfohlen.

- Anordnungen zum Ausschalten des Produkts an Orten befolgen, an denen dessen Verwendung untersagt ist.

Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen anderer Geräte aufgrund der abgestrahlten elektromagnetischen Wellen und sogar zu Unfällen kommen.



## VORSICHT

Weist auf die Gefahr von Verletzungen hin.

- Lösen Sie den Blitz nicht in Augennähe aus. Dadurch könnten die Augen verletzt werden.
- Der Trageriemen ist ausschließlich am Körper zu verwenden. Das Produkt kann beschädigt werden, wenn es mit dem Trageriemen an einem Haken oder einem anderen Objekt aufgehängt wird. Das Produkt außerdem nicht schütteln und keinen starken Erschütterungen aussetzen.
- Keinen starken Druck auf das Objektiv ausüben und keine Gegenstände gegen das Objektiv schlagen lassen. Dies kann zu Verletzungen führen oder das Produkt beschädigen.
- Der Blitz erzeugt beim Auslösen hohe Temperaturen. Finger und andere Körperteile sowie Objekte beim Fotografieren vom Blitz fernhalten. Dies kann zu Verbrennungen oder zu einer Fehlfunktion des Blitzes führen.
- Das Produkt keinen extrem hohen oder niedrigen Temperaturen aussetzen. Das Produkt kann sehr heiß/kalt werden und beim Berühren Verbrennungen oder andere Verletzungen verursachen.

## VORSICHT

Weist auf die Möglichkeit von Sachschäden hin.

- Richten Sie die Kamera nicht auf intensive Lichtquellen (wie z. B. die Sonne an einem klaren Tag oder eine starke künstliche Lichtquelle). Dadurch können der Bildsensor und andere interne Komponenten beschädigt werden.
- Achten Sie darauf, dass kein Staub oder Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie an einem Sandstrand oder bei starkem Wind verwenden.
- Wischen Sie Staub, haftenden Schmutz oder andere Verunreinigungen mit einem Wattestäbchen oder einem Tuch vom Blitz ab. Die Verunreinigungen auf dem Blitz können aufgrund der entstehenden Hitze rauchen oder zu einer Fehlfunktion des Produkts führen.
- Entnehmen Sie bei Nichtverwendung des Produkts den Akku/ die Batterien zur separaten Lagerung. Auslaufende Akkus/Batterien können das Produkt beschädigen.
- Vor dem Entsorgen der Akkus/Batterien sollten Sie die Kontakte mit Klebestreifen oder sonstigem Isoliermaterial abkleben. Eine Berührung mit Metallgegenständen kann zu Bränden oder Explosionen führen.
- Stecken Sie das mit dem Produkt verwendete Akkuladegerät aus, wenn es nicht genutzt wird. Decken Sie es während des Gebrauchs nicht mit einem Tuch oder anderen Objekten ab. Wenn das Gerät über einen langen Zeitraum an die Stromversorgung angeschlossen bleibt, kann es infolge von Überhitzung und Deformierung zu Brandentwicklung kommen.
- Halten Sie Akkus von Tieren fern. Tierbisse können zu Undichtigkeiten, Überhitzung oder Explosion des Akkus führen und dadurch Produktschäden und Brände verursachen.
- Wenn im Produkt mehrere Akkus/Batterien verwendet werden, dürfen Akkus/Batterien unterschiedlichen Ladestands sowie alte und neue Batterien nicht gemeinsam verwendet werden. Setzen Sie die Akkus/ Batterien immer mit richtig ausgerichteter Plus- (+) und Minuspol (–) ein. Andernfalls können Fehlfunktionen auftreten.

## Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

#### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

### Index





# Grundlagen der Kamerabedienung

## Grundlegende Funktionen

Grundlegende Informationen und Anweisungen, von den ersten Vorbereitungen über die Aufnahme bis hin zur Wiedergabe

### Touchscreen-Bedienung

Der Touchscreen der Kamera ermöglicht die intuitive Bedienung durch Berühren oder Tippen auf den Bildschirm.

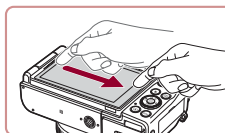
#### ■ Berühren



**Berühren Sie den Bildschirm kurz mit Ihrem Finger.**

- Mit dieser Handbewegung können Sie aufnehmen, Kamerafunktionen konfigurieren usw.

#### ■ Ziehen



**Berühren Sie den Bildschirm, und bewegen Sie Ihren Finger darüber.**

- Diese Handbewegung wird im Wiedergabemodus verwendet, beispielsweise um zum nächsten Bild zu wechseln oder den vergrößerten Bildbereich zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

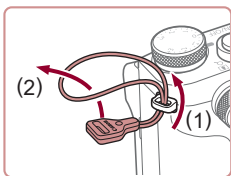
Index



## Vorbereitungen

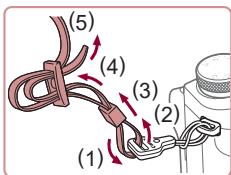
Bereiten Sie die Kamera für Aufnahmen folgendermaßen vor.

### Anbringen des Zubehörs



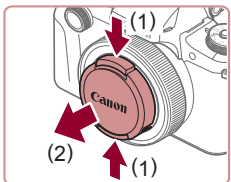
#### 1 Bringen Sie den Riemenadapter an.

- Bringen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Riemenadapter wie gezeigt an der Kamera an.
- Befestigen Sie den Riemenadapter auf dieselbe Weise auch an der anderen Seite der Kamera.



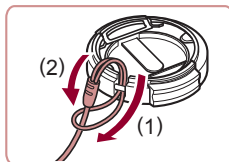
#### 2 Bringen Sie die Schlaufe an.

- Bringen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Riemenadapter wie gezeigt an.
- Bringen Sie die Schlaufe auf dieselbe Weise auf der anderen Seite an.

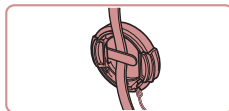
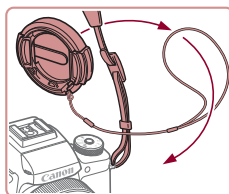


#### 3 Setzen Sie den Objektivdeckel auf.

- Entfernen Sie vorübergehend den Deckel vom Objektiv.



- Führen Sie die kleinere Schlaufe durch den Objektivdeckel, um sie wie gezeigt zu befestigen, und befestigen Sie dann die Objektivdeckel-Kordel am Trageriemen.



- Nehmen Sie immer den Objektivdeckel ab, bevor Sie die Kamera einschalten. Versuchen Sie, den Objektivdeckel zur Aufbewahrung an den Riemen zu klemmen.
- Wenn die Kamera nicht in Gebrauch ist, sollte der Objektivdeckel aufgesetzt werden.

### Halten der Kamera



- Streifen Sie die Schlaufe über Ihren Hals.
- Legen Sie die Arme beim Aufnehmen an den Körper, und halten Sie die Kamera fest, damit sie sich nicht bewegt. Wenn der Blitz ausgeklappt ist, bedecken Sie ihn nicht mit Ihren Fingern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

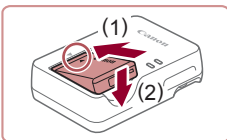
Anhang

Index



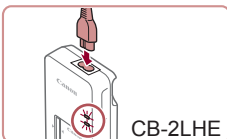
## Aufladen des Akkus

Laden Sie den Akku vor der Verwendung mit dem im Lieferumfang enthaltenen Ladegerät auf. Laden Sie den Akku zunächst auf, da die Kamera mit nicht geladenem Akku verkauft wird.



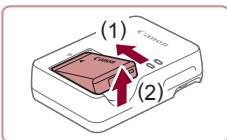
### 1 Setzen Sie den Akku ein.

- Richten Sie die ▲-Markierungen auf Akku und Ladegerät aneinander aus, und setzen Sie dann den Akku ein, indem Sie ihn hineinschieben (1) und nach unten drücken (2).



### 2 Laden Sie den Akku auf.

- **CB-2LHE:** Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an das Ladegerät an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Die Ladelampe leuchtet orange, und der Ladevorgang beginnt.
- Wenn der Akku vollständig aufgeladen wurde, leuchtet die Lampe grün.



### 3 Entfernen Sie den Akku.

- Ziehen Sie den Stecker des Akkuladegeräts heraus, und nehmen Sie dann den Akku heraus, indem Sie ihn hineindrücken (1) und nach oben ziehen (2).



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Wenn Sie ein Akkuladegerät mit Netzkabel verwenden, bringen Sie das Ladegerät bzw. Kabel nicht an anderen Objekten an. Dies kann zu Fehlfunktionen oder einer Beschädigung des Produkts führen.
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.



- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Stromversorgung“ (📖 225).
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Damit der Ladestatus erkennbar ist, sollten Sie die Kontaktabdeckung für den Akku so aufsetzen, dass ▲ bei einem geladenen Akku sichtbar und bei einem entladenen Akku verdeckt ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

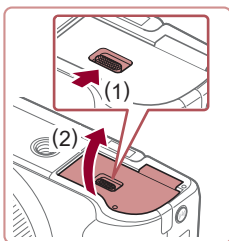
Index



## Einsetzen von Akku und Speicherkarte

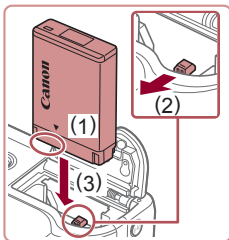
Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku und eine Speicherkarte (separat erhältlich) ein.

Bevor Sie eine neue oder eine in einem anderen Gerät formatierte Speicherkarte verwenden, sollten Sie die Speicherkarte mit dieser Kamera formatieren (171).



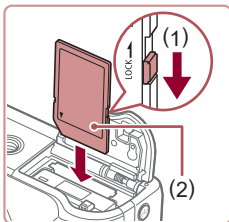
### 1 Öffnen Sie die Abdeckung.

- Schieben Sie den Schalter (1), und öffnen Sie die Abdeckung (2).



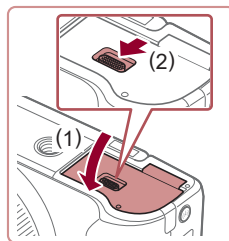
### 2 Setzen Sie den Akku ein.

- Halten Sie den Akku mit den Kontakten in der gezeigten Position (1), halten Sie die Akkuverriegelung in Richtung (2), und führen Sie den Akku in Richtung (3) ein, bis er einrastet.
- Wenn Sie den Akku falsch herum einsetzen, kann er nicht einrasten. Prüfen Sie immer, ob der Akku richtig ausgerichtet ist und einrastet.



### 3 Prüfen Sie den Schreibschutzschieber der Karte, und setzen Sie die Speicherkarte ein.

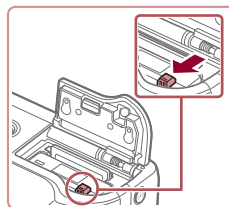
- Wenn die Speicherkarte über einen Schreibschutzschieber verfügt und sich dieser in der Position für den Schreibschutz befindet, können Sie keine Bilder aufnehmen. Bewegen Sie den Schieber in Richtung (1).



### 4 Schließen Sie die Abdeckung.

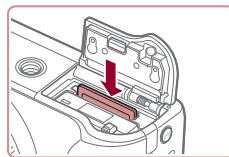
- Klappen Sie die Abdeckung nach unten (1), und halten Sie sie in Position, während Sie den Schalter schieben, bis sie hörbar einrastet (2).

## Entnehmen von Akku und Speicherkarte



### Entfernen Sie den Akku.

- Öffnen Sie die Abdeckung, und drücken Sie die Akkuverriegelung in Richtung des Pfeils.
- Der Akku wird freigegeben.



### Entfernen Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Speicherkarte hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann langsam los.
- Die Speicherkarte wird freigegeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

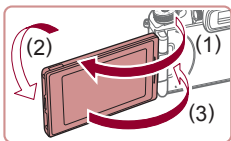
Zubehör

Anhang

Index



## Verwenden des Bildschirms

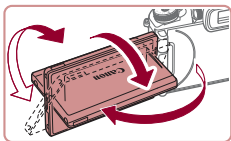


- Öffnen Sie den Bildschirm (1), und drehen Sie ihn um 180° in Richtung Objektiv (2).
- Schließen Sie den Bildschirm in Pfeilrichtung (3).



- Der Bildschirm kann maximal um ca. 180° in Richtung (1) geöffnet werden. Öffnen Sie den Bildschirm nur bis zu maximal diesem Winkel, da ansonsten die Kamera beschädigt wird.

## Anpassen der Neigung und der Ausrichtung des Bildschirms



- Sie können die Neigung und Ausrichtung des Bildschirms optimal an die Aufnahmebedingungen anpassen.
- Schützen Sie den Bildschirm, wenn Sie die Kamera gerade nicht verwenden, indem Sie ihn geschlossen halten und er in Richtung Kameragehäuse weist.



- Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren.
- Wenn Sie selbst auf Aufnahmen zu sehen sein möchten, können Sie eine Spiegelung Ihres Bildes anzeigen, indem Sie den Bildschirm in Richtung der Vorderseite der Kamera drehen. Um die Funktion zum Spiegeln der Anzeige wieder aufzuheben, drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Display spiegeln] auf der Registerkarte [1], drücken Sie die Taste [OK] und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼] für die Auswahl [Aus].

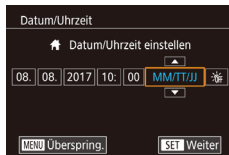
## Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie Datum und Uhrzeit folgendermaßen ein, wenn der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] beim Einschalten der Kamera angezeigt wird. Die auf diese Weise angegebenen Informationen werden bei der Aufnahme in den Bildeigenschaften aufgezeichnet und beim Verwalten der Bilder nach Aufnahmedatum oder beim Drucken von Bildern mit dem Aufnahmedatum verwendet.



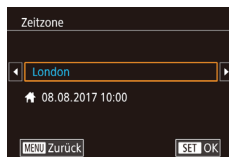
### 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] wird angezeigt.



### 2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um ein Element auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um das Datum und die Uhrzeit anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].



### 3 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.

### 4 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie abschließend die Taste [SET]. Nach der Anzeige einer Bestätigungsmeldung wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera auszuschalten.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn Sie das Datum, die Uhrzeit und die Standardzeitzone nicht eingestellt haben, wird der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] bei jedem Einschalten der Kamera angezeigt. Geben Sie die korrekten Informationen an.



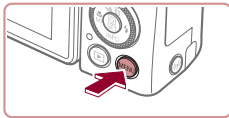
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [☀️] in Schritt 2 und dann [🌑] aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder das Wahhrad [🌀] drehen.



- Sie können das Datum und die Uhrzeit auch einstellen, indem Sie in Schritt 2 die gewünschte Option auf dem Bildschirm berühren und dann [▲][▼] gefolgt von [SET] berühren. Ihre Standardzeitzone können Sie auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 auf dem Bildschirm [◀][▶] gefolgt von [SET] berühren.

## Ändern von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



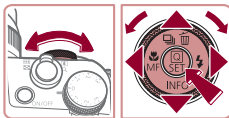
### 1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU].



### 2 Wählen Sie [Datum/Uhrzeit].

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die Registerkarte [📄2] auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Datum/Uhrzeit] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📄].



## 3 Ändern Sie Datum und Uhrzeit.

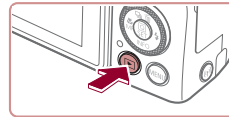
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖21) zum Vornehmen des Einstellungen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um den Menübildschirm zu schließen.



- Die Einstellungen für Datum/Uhrzeit bleiben nach dem Entfernen des Akkus mit der integrierten Speicherbatterie (Backup-Batterie) für ca. 3 Wochen gespeichert.
- Die Speicherbatterie wird, wenn Sie einen aufgeladenen Akku einsetzen, auch dann innerhalb von ca. 4 Stunden aufgeladen, wenn die Kamera nicht eingeschaltet ist.
- Wenn die Speicherbatterie leer ist, wird beim Einschalten der Kamera der Bildschirm [Datum/Uhrzeit] angezeigt. Stellen Sie Datum und Uhrzeit gemäß der Beschreibung in „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (📖21) ein.

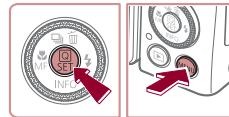
## ■ Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



### 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].



### 2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Halten Sie die Taste [📄] gedrückt, und drücken Sie dann sofort die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|            |          |           |
|------------|----------|-----------|
| English    | Norsk    | Română    |
| Deutsch    | Svenska  | Türkçe    |
| Français   | Español  | العربية   |
| Nederlands | Ελληνικά | ភាសាខ្មែរ |
| Dansk      | Русский  | 繁體中文      |
| Português  | Polski   | 繁體中文      |
| Suomi      | Čeština  | 한국어       |



### 3 Stellen Sie die Anzeigesprache ein.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🔘), um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste (🔘).
- Sobald die Anzeigesprache eingestellt wurde, wird der Einstellungsbildschirm nicht mehr angezeigt.



- Die aktuelle Zeit wird angezeigt, wenn Sie in Schritt 2 nach dem Drücken der Taste (🔘) zu lange warten, bis Sie die Taste **MENU** drücken. Drücken Sie in diesem Fall die Taste (🔘), um die Zeitanzeige zu entfernen, und wiederholen Sie Schritt 2.
- Sie können die Anzeigesprache auch ändern, indem Sie die Taste **MENU** drücken und auf der Registerkarte (🔘) den Eintrag [Sprache] auswählen.



- Sie können die Anzeigesprache auch einstellen, indem Sie in Schritt 3 eine Sprache auf dem Bildschirm berühren und die Sprache dann erneut berühren.

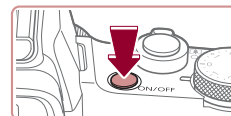
## Ausprobieren der Kamera

► Fotos ► Movies

Probieren Sie die Kamera aus, indem Sie sie einschalten, einige Fotos oder Movies aufnehmen und sie anzeigen.

### Aufnehmen (Smart Auto)

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.



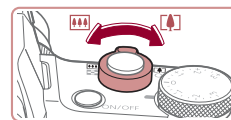
#### 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.



#### 2 Wechseln Sie in den [AUTO]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt.
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.



#### 3 Zoomen Sie wie gewünscht hinein oder hinaus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs in Richtung [🔍] (Tele). Um das Motiv zu verkleinern, bewegen Sie ihn in Richtung [👁] (Weitwinkel).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

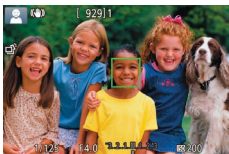
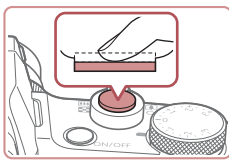


## 4 Machen Sie die Aufnahme.

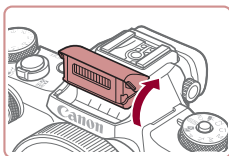
### Aufnahmen von Fotos

#### 1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.

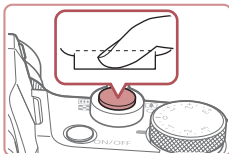


- Wenn [Blitz zuschalten] angezeigt wird, klappen Sie den Blitz von Hand auf. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



#### 2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.



(1)



## Aufnahmen von Filmen

### 1) Starten Sie die Aufnahme.

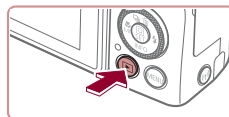
- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

### 2) Stoppen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.

## Wiedergabe

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



### 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

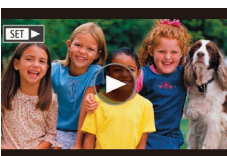
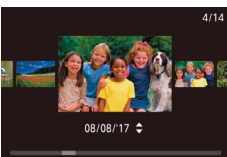
- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.





## 2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahhrad [🌀] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahhrad [🌀] im Uhrzeigersinn.
- Um schnell in den Bildern zu blättern, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.



- Drehen Sie schnell das Wahhrad [🌀], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahhrad [🌀].
- Durch Drücken der Taste [🔍] gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.
- Filme werden durch das Symbol [SET ▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

## 3 Spielen Sie Filme ab.

- Drücken Sie die Taste [🔍] und anschließend die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen. Drücken Sie dann erneut die Taste [🔍].
- Die Wiedergabe beginnt. Wenn der Film beendet ist, wird [SET ▶] angezeigt.
- Um die Lautstärke einzustellen, drücken Sie während der Wiedergabe die Tasten [▲][▼].



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.



- Sie können die Filmwiedergabe auch beginnen, indem Sie [▶] berühren. Um die Lautstärke anzupassen, bewegen Sie Ihren Finger während der Wiedergabe schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.

## Löschen von Bildern

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.



### 1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein Bild auszuwählen.

### 2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahhrad [🌀] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔍].



- Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen (📖124).



- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖128).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

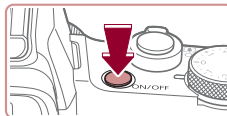


# Erweiterte Funktionen

## Grundlagen der Kamera

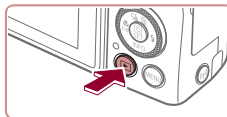
Andere grundlegende Funktionen und weitere Möglichkeiten Ihrer Kamera, darunter Aufnahme- und Wiedergabeoptionen

### Ein/Aus



#### Aufnahmemodus

- Drücken Sie die Taste ON/OFF, um die Kamera einzuschalten und für die Aufnahme vorzubereiten.
- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.



#### Wiedergabemodus

- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten und die Aufnahmen zu betrachten.
- Drücken Sie die Taste [▶] erneut, um die Kamera auszuschalten.



- Drücken Sie die Taste [▶], um vom Aufnahmemodus in den Wiedergabemodus zu wechseln.
- Um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln, tippen Sie den Auslöser an (127).
- Das Objektiv wird ungefähr eine Minute nach dem Wechsel in den Wiedergabemodus eingefahren. Bei eingefahrenem Objektiv können Sie die Kamera durch Drücken der Taste [▶] ausschalten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Stromsparmodus (automatische Abschaltung)

Wird die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht verwendet, wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert („Display Aus“) und die Kamera dann ausgeschaltet, um Strom zu sparen.

Nach Inaktivität für etwa eine Minute wird der Bildschirm zunächst automatisch deaktiviert; nach einer weiteren Minute wird das Objektiv eingefahren und die Kamera ausgeschaltet. Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen erneut aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen (📖27).

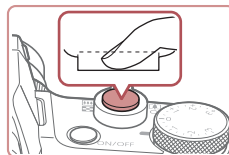
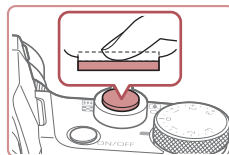


- Sie können die automatische Abschaltung deaktivieren und die Zeit bis „Display Aus“ einstellen (📖173).
- Der Stromsparmodus ist nicht aktiv, solange die Kamera über eine WLAN-Verbindung mit anderen Geräten verbunden (📖141) oder an einen Computer angeschlossen ist (📖189).

## Auslöser

Um scharfe Bilder aufzunehmen, tippen Sie zunächst den Auslöser an. Drücken Sie den Auslöser zum Aufnehmen vollständig herunter, sobald das Motiv fokussiert ist.

In diesem Handbuch wird bei der Betätigung des Auslösers zwischen *Antippen (halb herunterdrücken)* und *vollständigem Herunterdrücken* unterschieden.



### 1 Halb herunterdrücken. (Antippen, um zu fokussieren.)

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Es werden zwei Signaltöne ausgegeben, und um fokussierte Bildbereiche werden Rahmen angezeigt.

### 2 Ganz herunterdrücken. (Drücken Sie den Auslöser nach dem Antippen vollständig herunter, um aufzunehmen).

- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.



- Die Bilder sind möglicherweise nicht scharf gestellt, wenn Sie den Auslöser sofort ganz herunterdrücken, ohne ihn vorher anzutippen.
- Da die erforderliche Aufnahmezeit variieren kann, ertönt ein längeres oder kürzeres Auslösegeräusch. Je nach aufzunehmender Szene ist die Aufnahmezeit unter Umständen länger und Sie erhalten unscharfe Bilder, wenn sich die Kamera (oder das Motiv) bewegt, während das Auslösegeräusch zu hören ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



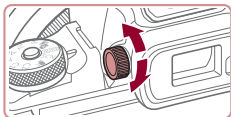
# Sucher

► Fotos ► Movies

Das Aufnehmen ist einfacher, wenn Sie den Sucher verwenden, da Sie sich auf das Fokussieren der Motive konzentrieren können.

## 1 Wechseln Sie nach Bedarf zwischen der Verwendung des Bildschirms und des Suchers.

- Wenn Sie den Sucher in die Nähe des Auges bewegen, wird der Sucherbildschirm aktiviert und der Kamerabildschirm deaktiviert.
- Wenn Sie den Sucher vom Auge wegbewegen, wird der Sucherbildschirm deaktiviert und der Kamerabildschirm aktiviert.



## 2 Stellen Sie das Dioptrieneinstellungsrad ein.

- Drehen Sie am Wahrad, um die Bilder im Sucher scharfzustellen.



- Sucher- und Kamerabildschirm können nicht gleichzeitig aktiviert werden.



- Der Sucher wird mittels hochpräziser Produktionstechniken hergestellt und mehr als 99,99 % der Pixel funktionieren gemäß der Spezifikationen. In seltenen Fällen kann es jedoch vorkommen, dass einige Pixel fehlerhaft sind oder als rote oder schwarze Punkte erscheinen. Dies deutet nicht auf einen Kameraschaden hin und hat keinerlei Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Manche Einstellungen für das Seitenverhältnis (📖50) führen dazu, dass schwarze Balken oben und unten sowie rechts und links auf dem Bildschirm angezeigt werden. Diese Bereiche werden nicht aufgenommen.
- Die Bildschirmanzeige wird nicht aktiviert, wenn Sie den Sucher vom Auge wegbewegen, wenn Sie MENU (📖31) > [📷1]-Registerkarte > [Anz.-Einstell.] > [Monitorstrg.] > [Manuell] und dann [Manuelle Anz.] > [Sucher] gewählt haben.
- Die Anzeige der Aufnahmeinformationen wird nicht verändert, wenn Sie die Kamera vertikal halten und MENU (📖31) > [📷1]-Registerkarte > [Anzeige für Aufnahmeinfos] > [Sucher: Vert. Anz.] > [Aus] gewählt haben.
- Die Anzeige schaltet bei einigen Funktionen vom Sucher- zum Kamerabildschirm um.
- Sie können die Helligkeitseinstellung (📖173) für den Sucher und den Kamerabildschirm getrennt festlegen.
- Um den Aufnahmebildschirm zu verkleinern, wählen Sie MENU (📖31) > [📷2]-Registerkarte > [Sucher-Anz.format] > [Anzeige 2].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

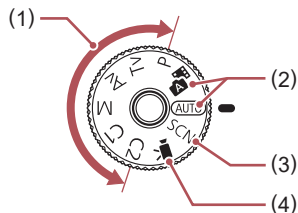
Anhang

Index



## Aufnahmemodi

Wählen Sie die Aufnahmemodi mit dem Modus-Wahlrad aus. Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad in der Mitte des Wahlrads gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad.



- |   |   |
|---|---|
| (1) Modi P, Tv, Av, M, C1 und C2<br>Machen Sie verschiedene Aufnahmen mit Ihren bevorzugten Einstellungen (📖77, 📖99).                   | (3) Modus Spezielle Szene<br>Nehmen Sie mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen auf, oder fügen Sie unterschiedliche Effekte hinzu (📖56).  |
| (2) Automatikmodus / Modus Hybrid Auto<br>Für vollautomatische Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen (📖23, 📖35, 📖37). | (4) Modus Spezielle Szene<br>Für Filmaufnahmen (📖73, 📖102). Sie können Movies auch aufzeichnen, wenn das Modus-Wahlrad nicht auf den Modus Spezielle Szene gestellt ist, indem Sie einfach die Movie-Taste drücken. |

## Anzeigeoptionen bei der Aufnahme

Drücken Sie die Taste [▼], um die Gitterlinien und die elektronische Wasserwaage anzuzeigen oder auszublenden.

Sie können die Bildschirmanzeige detaillierter konfigurieren, indem Sie auf die Registerkarte [📷1] > [Anzeige für Aufnahmeinfos] zugreifen (📖103).



- Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren (📖21).
- Wenn Sie bei wenig Licht aufnehmen, wird die Bildschirmhelligkeit automatisch durch die Nachtanzeigefunktion angepasst, damit die Motivauswahl einfacher überprüft werden kann. Die Helligkeit des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds weicht jedoch möglicherweise von der der tatsächlichen Aufnahme ab. Beachten Sie, dass Verzerrungen des auf dem Bildschirm angezeigten Bilds und grobe Motivbewegungen keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder haben.
- Informationen zu Anzeigeoptionen bei der Wiedergabe finden Sie unter „Wechseln zwischen Anzeigemodi“ (📖113).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü



Zubehör

Anhang

Index



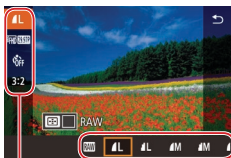
## Schnelleinstellmenü

Konfigurieren Sie häufig verwendete Funktionen im Schnelleinstellmenü . Beachten Sie, dass die Menüeinträge und Optionen je nach Aufnahmemodus ( 209) variieren.





### 1 Rufen Sie das Menü auf.

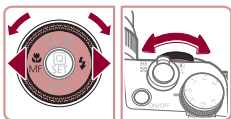
- Drücken Sie die Taste .



(1) (2)

### 2 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten  , um einen Menüeintrag (1) auszuwählen.
- Die verfügbaren Optionen (2) werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.





### 3 Wählen Sie eine Option aus.




- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad  oder , um eine Option auszuwählen.
- Mit dem Symbol  gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste  konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol  gekennzeichnete Optionen können durch Drücken der Taste  konfiguriert werden.
- Mit dem Symbol  gekennzeichnete Optionen können durch Drehen des -Wahlrads konfiguriert werden.



### 4 Bestätigen Sie Ihre Auswahl, und verlassen Sie das Menü.







- Drücken Sie die Taste .
- Der Bildschirm, der vor dem Drücken der Taste  in Schritt 1 angezeigt wurde, wird erneut eingeblendet und zeigt die von Ihnen konfigurierte Option an.



- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen ( 177).
- Sie können den Vorgang auch beenden, indem Sie unter den Menüeinträgen  auswählen und die Taste  drücken.

## Verwenden von Touchscreen-Bedienvorgängen zum Konfigurieren von Einstellungen



- Berühren Sie  oben rechts auf dem Bildschirm, um auf das Schnelleinstellmenü zuzugreifen.
- Berühren Sie einen Menüeintrag und dann eine Option, um die Einstellung vorzunehmen.
- Berühren Sie den Menüeintrag  oder erneut die ausgewählte Option, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol  gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie  berühren.
- Sie können auf den Bildschirm für mit dem Symbol  gekennzeichnete Optionen zugreifen, indem Sie  berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

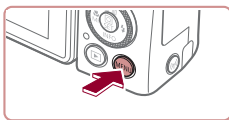
Anhang

Index



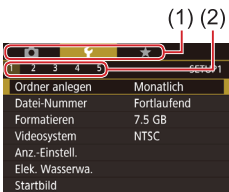
# Menübildschirm

Sie können eine Vielzahl von Kamerafunktionen folgendermaßen über den Menübildschirm konfigurieren.










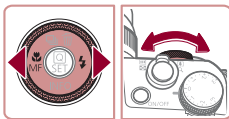
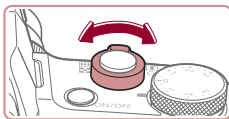
## 1 Rufen Sie den Menübildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**.



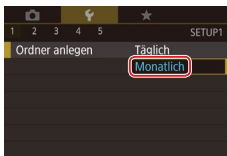
## 2 Wählen Sie eine Registerkarte aus.

- Die Registerkarten repräsentieren Funktionen (1) wie Aufnahme () , Wiedergabe () oder Einstellungen () bzw. Seiten innerhalb von Funktionen (2). Registerkarten werden in diesem Handbuch durch Angabe der Funktion und der Seite angegeben, z. B. mit []1.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Registerkarte mit den Funktionen auszuwählen, und drücken Sie dann die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahhrad [], um die Seitenregisterkarte auszuwählen.









## 3 Wählen Sie einen Menüeintrag aus.

- Drücken Sie die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahhrad [], um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [].
- Drücken Sie für Menüeinträge, deren Optionen nicht angezeigt werden, zunächst die Taste [], um den Bildschirm zu wechseln. Drücken Sie dann die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahhrad [], um den Menüeintrag auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.




## 4 Wählen Sie eine Option aus.

- Wenn Optionen vertikal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahhrad [], um eine Option auszuwählen.
- Wenn Optionen horizontal aufgelistet sind, drücken Sie die Tasten [][], oder drehen Sie das Wahhrad [], um eine Option auszuwählen.



## 5 Bestätigen Sie Ihre Auswahl, und verlassen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste [], um die Auswahl zu bestätigen und zum Auswahlbildschirm mit den Menüeinträgen zurückzukehren.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zu dem Bildschirm zurückzukehren, der vor dem Drücken der Taste **[MENU]** in Schritt 1 angezeigt wurde.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





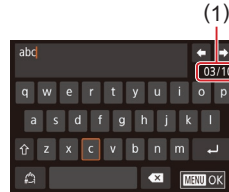
- Sie können die versehentliche Änderung von Einstellungen rückgängig machen, indem Sie die Kamera auf die Standardinstellungen zurücksetzen (📖177).
- Die verfügbaren Menüeinträge variieren je nach gewähltem Aufnahme- oder Wiedergabemodus (📖212 – 📖222).

## Touchscreen-Bedienung

- Drücken Sie zum Auswählen von Registerkarten die Taste **[MENU]**, um den Menübildschirm zu öffnen, und berühren Sie dann die gewünschte Funktions- und Seitenregisterkarte.
- Ziehen Sie zum Blättern Menüeinträge nach oben oder unten, oder berühren Sie einen Menüeintrag, um ihn auszuwählen.
- Berühren Sie eine Option, um die Einstellung vorzunehmen und zum Auswahlbildschirm mit den Menüeinträgen zurückzukehren.
- Bei Menüeinträgen, deren Einstellungswert als Balken angezeigt wird, berühren Sie die gewünschte Position auf dem Balken.
- Zum Konfigurieren von Menüeinträgen, für die keine Optionen angezeigt werden, berühren Sie zuerst den Menüeintrag, um den Einstellungsbildschirm zu öffnen. Im Einstellungsbildschirm können Sie ziehen oder den Eintrag auswählen, indem Sie ihn berühren. Berühren Sie anschließend die Option, um sie auszuwählen. Berühren Sie **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Sie können auch Eingabelemente (z. B. Kontrollkästchen oder Textfelder) berühren, um sie auszuwählen. Außerdem können Sie Text durch Berühren der Bildschirmtastatur eingeben.
- Wenn **[SET]** angezeigt wird, können Sie auch **[SET]** berühren, statt die Taste **[📷]** zu drücken.
- Wenn **[MENU]** angezeigt wird, können Sie auch **[MENU]** berühren, statt die Taste **[MENU]** zu drücken.
- Wenn **[INFO]** angezeigt wird, können Sie auch **[INFO]** berühren, statt die Taste **[▼]** zu drücken.
- Drücken Sie zum Verlassen des Menüs erneut die Taste **[MENU]**.

## Bildschirmtastatur

Über die Bildschirmtastatur können Sie Informationen zur Gesichtserkennung (📖45), zu drahtlosen Verbindungen (📖141) usw. eingeben. Beachten Sie, dass Länge und Art der einzugebenden Informationen von der verwendeten Funktion abhängig sind.



### (1) Eingeben von Zeichen

- Berühren Sie Zeichen, um sie einzugeben.
- Die Länge der einzugebenden Informationen (1) ist von der verwendeten Funktion abhängig.

### Bewegen des Cursors

- Berühren Sie **[←]****[→]**.

### Einfügen von Zeilenumbrüchen

- Berühren Sie **[↵]**.

### Wechseln zwischen Eingabemodi

- Um zu Zahlen oder Symbolen zu wechseln, berühren Sie **[📷]**.
- Berühren Sie **[⇧]**, um Großbuchstaben einzugeben.
- Die verfügbaren Eingabemodi sind von der verwendeten Funktion abhängig.

### Löschen von Zeichen

- Berühren Sie **[✖]**, um das vorherige Zeichen zu löschen.
- Durch Berühren und Halten von **[✖]** werden fünf Zeichen gleichzeitig gelöscht.

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

### Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

## Index





## Bestätigen der Eingabe und Zurückkehren zum vorhergehenden Bildschirm

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**.



- Für einige Funktionen wird nicht angezeigt und kann nicht verwendet werden.



- Alternativ können Sie auch die Tasten **[▲][▼][◀][▶]** drücken oder das Wahlrad drehen, um Buchstaben oder Symbole auszuwählen, und anschließend die Taste drücken. Sie können den Cursor auch durch Drehen des Wahlrads bewegen. Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

## Status der Kontrollleuchte

Die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite leuchtet oder blinkt je nach Status der Kamera.

| Farbe  | Status der Kontrollleuchte | Kamerastatus   |
|--------|----------------------------|--|
| Grün   | Blinkend                   | Kamerastart, Aufnehmen/Lesen/Übertragen von Bildern, Aufnehmen mit langer Belichtungsdauer  99,  100), mit einem Computer verbunden  189), Verbinden/Übertragen via WLAN oder Anzeige aus  27,  173) |
| Orange | Ein                        | Aufladen via USB   |



- Wenn die Kontrollleuchte grün blinkt, schalten Sie die Kamera nicht aus, öffnen Sie nicht die Speicherkarten-/Akkuabdeckung, und schütteln Sie die Kamera nicht bzw. setzen Sie sie keinen Stößen aus. Dadurch können Bilder, Kamera und Speicherkarte beschädigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Uhrzeit

Sie können die aktuelle Uhrzeit überprüfen.



- Drücken Sie die Taste [⌂], und halten Sie sie gedrückt.
- Die aktuelle Uhrzeit wird angezeigt.
- Die Uhrzeitanzeige wechselt zur vertikalen Ausrichtung, wenn Sie die Kamera bei angezeigter Uhrzeit vertikal halten.
- Um die Anzeigefarbe zu ändern, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [⦿].
- Durch erneutes Drücken der Taste [⌂] können Sie die Anzeige der Uhrzeit abbrechen.



- Zum Anzeigen der Uhr bei ausgeschalteter Kamera drücken Sie die Taste [⌂], und drücken Sie anschließend die Taste ON/OFF.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Automatikmodus / Modus Hybrid Auto

Praktischer Modus für einfache Aufnahmen  
mit besserer Aufnahmekontrolle

## Aufnahmen mit von der Kamera festgelegten Einstellungen

Für die vollautomatische Auswahl mit optimalen Einstellungen für spezielle Szenen können Sie das Motiv und die Aufnahmebedingungen einfach von der Kamera ermitteln lassen.

### Aufnahmen (Smart Auto)

► Fotos ► Movies



#### 1 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Der Startbildschirm wird angezeigt.

#### 2 Wechseln Sie in den [AUTO]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [AUTO].
- Richten Sie die Kamera auf das Motiv. Während die Kamera die Szene ermittelt, hören Sie ein leises Klicken.
- Links oben im Bildschirm werden Symbole für die Szene und den Bildstabilisierungsmodus angezeigt (📖39, 📖41).
- Die um die erkannten Motive angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

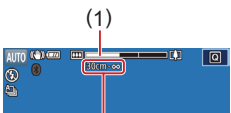
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





(1)

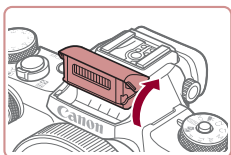
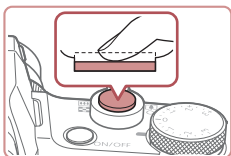
(2)

### 3 Zoomen Sie wie gewünscht hinein oder hinaus.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Heranzoomen und Vergrößern des Motivs in Richtung [T] (Tele). Um das Motiv zu verkleinern, bewegen Sie ihn in Richtung [W] (Weitwinkel). (Es wird ein Zoombalken (1) angezeigt, der die Zoomposition sowie die Reichweite des Fokus (2) angibt.)

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

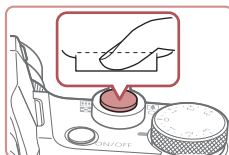
#### Aufnahmen von Fotos



#### 1) Stellen Sie scharf.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Nach der Fokussierung ertönen zwei Signaltöne, und um die fokussierten Bildbereiche werden Rahmen eingeblendet.

- Wenn [Blitz zuschalten] angezeigt wird, klappen Sie den Blitz von Hand auf. Er wird während der Aufnahme ausgelöst. Wenn Sie den Blitz nicht verwenden möchten, drücken Sie ihn mit Ihrem Finger nach unten in das Kameragehäuse.



(1)



#### 2) Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören. Bei dunklen Lichtverhältnissen wird automatisch der Blitz ausgelöst, sofern Sie ihn ausgeklappt haben.
- Achten Sie darauf, die Kamera bis zum Ende des Auslösegeräuschs nicht zu bewegen.
- Nach dem Anzeigen der Aufnahme kehrt die Kamera wieder zum Aufnahmebildschirm zurück.

#### Aufnahmen von Filmen

#### 1) Starten Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Bei Aufnahmebeginn ertönt ein Signalton, und [●REC] sowie die abgelaufene Zeit (1) werden angezeigt.
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.
- Die um die erkannten Gesichter angezeigten Rahmen weisen darauf hin, dass diese fokussiert sind.
- Lassen Sie die Movie-Taste los, sobald die Aufzeichnung begonnen hat.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

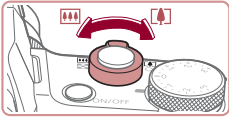
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





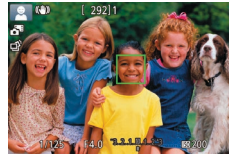
## 2) Stellen Sie beliebig ein, wie die Aufnahme komponiert werden soll.

- Wiederholen Sie die Vorgehensweise in Schritt 3, um die Größe des Motivs anzupassen. Beachten Sie jedoch, dass die Betriebsgeräusche der Kamera aufgezeichnet werden. Filme, die mit in blau dargestellten Zoomfaktoren aufgenommen wurden, wirken körnig.
- Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, werden Fokus, Helligkeit und Farben automatisch angepasst.



## 3) Stoppen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Aufnahme zu beenden. Beim Beenden der Aufzeichnung ertönen zwei Signaltöne.
- Die Aufzeichnung wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.



## 2) Richten Sie die Kamera auf den gewünschten Bildausschnitt.

- Befolgen Sie die Schritte 3–4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 35), um den Bildausschnitt festzulegen und zu fokussieren.
- Eindrucksvollere Filmtagebücher erhalten Sie, indem Sie die Kamera vor dem Aufnehmen von Fotos ca. vier Sekunden lang auf das Motiv richten.

## 3) Machen Sie die Aufnahme.

- Befolgen Sie zum Aufnehmen eines Fotos Schritt 4 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 35).
- Die Kamera nimmt ein Foto und einen Filmclip auf. Der Filmclip, der mit der Aufnahme des Fotos und einem Verschlussgeräusch endet, stellt ein Kapitel im Filmtagebuch dar.



- Die Akkulebensdauer ist in diesem Modus kürzer als im Modus [AUTO], da für jede Aufnahme ein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet wird.
- Wenn Sie direkt nach dem Einschalten der Kamera, dem Auswählen des Modus [A] oder anderen Bedienvorgängen der Kamera ein Foto aufnehmen, wird möglicherweise kein Film für das Filmtagebuch aufgezeichnet.
- Durch den Kamerabetrieb bedingte Geräusche und Vibrationen werden ebenfalls im Filmtagebuch aufgezeichnet.

## Aufnehmen im Modus Hybrid Auto

► Fotos ► Movies

Sie können einen kurzen Film über den Tag erstellen, indem Sie einfach Fotos aufnehmen. Die Kamera zeichnet vor jeder Aufnahme zwei- bis viersekündige Videoclips der Szenen auf, die später in einem Filmtagebuch zusammengestellt werden. In diesem Modus aufgenommene Clips können in Alben (Story Highlights) eingefügt werden (S. 136).



## 1) Wechseln Sie in den [A]-Modus.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Aufnehmen (Smart Auto)“ (S. 35), und wählen Sie [A] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Als Bildqualität für Movies des Filmtagebuchs wird automatisch [FHD 29.97p] für NTSC und [FHD 25.00p] für PAL eingestellt. Dies kann nicht geändert werden (📖172).
- Es werden keine Töne beim Antippen des Auslösers oder beim Verwenden des Selbstauslösers wiedergegeben (📖175).
- Filme für das Filmtagebuch werden in den folgenden Fällen als separate Filmdateien gespeichert, auch wenn sie am gleichen Tag im Modus [📷] aufgezeichnet wurden.
  - Wenn die Filmtagebuchdatei eine Größe von ca. 4 GB erreicht oder die Gesamtaufnahmezeit etwa 16 Minuten und 40 Sekunden beträgt
  - Wenn das Filmtagebuch geschützt ist (📖121)
  - Wenn die Einstellungen zur Sommerzeit (📖21) oder Zeitzone (📖173) geändert werden
  - Wenn ein neuer Ordner erstellt wird (📖170)
- Aufgezeichnete Verschlussgeräusche können nicht geändert oder gelöscht werden.
- Wenn Filmtagebücher ohne Fotos aufgezeichnet werden sollen, passen Sie die Einstellung im Voraus entsprechend an. Wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [📷6] > [Filmtagebuchtyp] > [Keine Standb.] aus.
- Die einzelnen Kapitel können bearbeitet werden (📖136).

## Filme aus einem Filmtagebuch wiedergeben

Zeigen Sie ein Foto im Modus [📷] an, um den am gleichen Tag erstellten Film aus dem Filmtagebuch wiederzugeben. Sie können auch das Datum des gewünschten Films aus dem Filmtagebuch angeben (📖115).

## Fotoaufnahmen/Movies



- Wenn die Kamera keine Betriebsgeräusche ausgibt, wurde sie möglicherweise eingeschaltet, während die Taste [MENU] gedrückt gehalten wurde. Um die Töne zu aktivieren, drücken Sie die Taste [MENU] und wählen [Stummschaltung] auf der Registerkarte [🔊3] und dann [Deakt.] aus.

## Fotos



- Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, besteht die Gefahr von unscharfen Bildern durch Kameraverwacklungen. Setzen Sie die Kamera in diesem Fall auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.
- Falls Ihre Aufnahmen trotz Verwendung des Blitzes dunkel sind, gehen Sie näher an das Motiv heran. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitz“ (📖223).
- Die Entfernung zum Motiv ist möglicherweise zu gering, wenn beim Antippen des Auslösers lediglich ein Signalton ertönt. Einzelheiten zum Fokusbereich (Aufnahmebereich) finden Sie unter „Objektiv“ (📖223).
- Um rote Augen zu vermeiden und die Fokussierung zu unterstützen, wird die Lampe bei schlechten Lichtverhältnissen möglicherweise eingeschaltet.
- Die Anzeige des blinkenden Symbols [📷] bei einem Aufnahmeversuch weist darauf hin, dass der Blitz lädt und die Aufnahme erst nach Abschluss des Ladevorgangs erfolgen kann. Die Aufnahme kann fortgesetzt werden, sobald der Blitz bereit ist. Sie können den Auslöser entweder vollständig herunterdrücken und warten oder den Auslöser loslassen und erneut drücken.
- Das Auslösegeräusch wird nicht wiedergegeben, wenn die Symbole „Schlafen“ und „Schlafende Babys“ (📖39) angezeigt werden.
- Zwar können Sie vor dem Erscheinen des Aufnahmebildschirms weitere Fotos aufnehmen, Fokus, Helligkeit und Farben richten sich jedoch möglicherweise nach der vorhergehenden Aufnahme.



- Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen (📖55).

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

## Grundlagen der Kamera

## Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

## Andere Aufnahmemodi

## Modus P

## Modi Tv, Av, M und C

## Wiedergabemodus

## Wireless-Funktionen

## Einstellungsmenü

## Zubehör

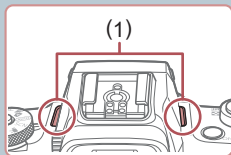
## Anhang

## Index





- Drücken Sie den Blitz vor einer Filmaufnahme mit dem Finger nach unten in das Gehäuse. Halten Sie die Finger beim Aufnehmen von Movies vom Mikrofon (1) fern. Bleibt der Blitz ausgeklappt oder wird das Mikrofon verdeckt, wird unter Umständen kein Ton aufgezeichnet oder der aufgezeichnete Ton klingt gedämpft.



- Berühren Sie bei der Filmaufnahme keine Bedienelemente außer der Movie-Taste, da die von der Kamera erzeugten Geräusche aufgezeichnet werden.
- Sobald die Filmaufnahme beginnt, ändert sich der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Zum Aufnehmen von Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe folgen Sie die Schritte bei „Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (S. 54).



- Die Tonaufzeichnung erfolgt in Stereo.

## Symbole für Szenen

► Fotos ► Movies

In den Modi [M] und [AUTO] werden die von der Kamera ermittelten Aufnahmeszenen durch ein Symbol auf dem Bildschirm gekennzeichnet, und die entsprechenden Einstellungen für die optimale Fokussierung, Helligkeit und Farbe des Motivs werden automatisch ausgewählt. Je nach Szene werden möglicherweise Reihenaufnahmen vorgenommen (S. 40).

| Motiv                       | Hintergrund |            |          |                 |            |
|-----------------------------|-------------|------------|----------|-----------------|------------|
|                             | Normal      | Gegenlicht | Dunkel*1 | Sonnenuntergang | Spotlights |
| Menschen                    | *2          | *3         |          | –               |            |
| Personen in Bewegung        | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Schatten im Gesicht         | *2          | –          | –        | –               | –          |
| Lächeln                     | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Schlafen                    | *2          | *3         | –        | –               | –          |
| Babys                       | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Lächelnde Babys             | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Schlafende Babys            | *2          | *3         | –        | –               | –          |
| Kinder in Bewegung          | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Andere Motive               | *2          | *3         |          |                 |            |
| Andere sich bewegend Motive | *3          | *3         | –        | –               | –          |
| Andere nahe Motive          | *2          | *3         | –        | –               |            |

\*1 Mit Stativ.

\*2 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, sie ist dunkelblau, wenn der Hintergrund dunkel ist, und bei jedem anderen Hintergrund ist sie grau.

\*3 Die Hintergrundfarbe der Symbole ist Hellblau, wenn der Hintergrund ein blauer Himmel ist, und bei jedem anderen Hintergrund Grau.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die Hintergrundfarbe von , , , und ist dunkelblau, die Hintergrundfarbe von orange.
- Für Filme werden nur die Symbole „Menschen“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Im Modus werden nur die Symbole „Menschen“, „Schatten im Gesicht“, „Andere Motive“ und „Andere nahe Motive“ angezeigt.
- Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser werden für folgende Motive keine Symbole angezeigt: Menschen in Bewegung sowie lächelnde und schlafende Babys, Kinder und andere Motive in Bewegung.
- Symbole werden in anderen Betriebsarten als ( 40, 44) nicht für lächelnde oder schlafende Personen oder in Bewegung befindliche Kinder angezeigt.
- Gegenlicht-Symbole werden nicht für in Bewegung befindliche Kinder und lächelnde Personen angezeigt, wenn der Blitz auf eingestellt ist.
- Symbole für Babys (auch lächelnde und schlafende Babys) und in Bewegung befindliche Kinder werden angezeigt, wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist und Gesichter gespeicherter Babys (unter zwei Jahren) oder von Kindern (zwischen zwei und zwölf Jahren) erkannt werden ( 45). Überprüfen Sie deshalb vorher, ob das Datum und die Uhrzeit richtig eingestellt sind ( 21).



- Versuchen Sie, im Modus ( 77) aufzunehmen, wenn das Symbol für die Szene nicht den tatsächlichen Aufnahmebedingungen entspricht oder die Aufnahme mit dem gewünschten Effekt bzw. der gewünschten Farbe oder Helligkeit nicht möglich ist.

## Szenen für Reihenaufnahmen

Die Kamera zeichnet eine Reihenaufnahme auf, wenn Sie ein Foto aufnehmen, während das Symbol für eine der folgenden Szenen angezeigt wird. Wenn Sie den Auslöser antippen, während eines der angezeigte Szenensymbole angezeigt wird, erscheint ein weiteres Symbol (, ) oder , das die Art der Reihenaufnahme anzeigt.

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Lächeln (einschließlich Babys)  | Die Kamera nimmt aufeinanderfolgende Bilder auf und analysiert Details wie Gesichtsausdrücke, um nur das als am besten eingestufte Bild zu speichern.  |
| Schlafen (einschließlich Babys) | Ermöglicht schöne Aufnahmen von schlafenden Gesichtern durch die Kombination aufeinanderfolgender Bilder, um Kameraverwacklungen und Bildraschen zu reduzieren. Das AF-Hilfslicht und der Blitz lösen nicht aus, und das Auslösegeräusch ist nicht zu hören. |
| Kinder                          | Um bei Szenen mit sich bewegenden Kindern keine Gelegenheit für eine schöne Aufnahme zu verpassen, nimmt die Kamera bei jedem Auslösen jeweils drei Bilder hintereinander auf.   |



- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Die Einstellungen für Fokus, Bildhelligkeit und Farbe werden durch die erste Aufnahme festgelegt.



- Wenn Sie nur einzelne Bilder aufnehmen möchten, drücken Sie die Taste , und wählen Sie aus (drücken Sie entweder die Tasten , oder drehen Sie das Wahrad ).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index














## ■ Symbole für die Bildstabilisierung



► Fotos ► Movies

Die für die Aufnahmebedingungen optimale Bildstabilisierung (Intelligente IS) wird automatisch angewendet, und die folgenden Symbole werden angezeigt.

|   |  |
|---|--|
|  | Bildstabilisierung für Fotos (Normal)  |
|  | Bildstabilisierung für Fotos beim Schwenken (Schwenken)*   |
|  | Bildstabilisierung für winklige Kamerabewegungen sowie Verlagerungen bei Makroaufnahmen (Hybrid-IS).<br>Für Movies wird  angezeigt, und die Bildstabilisierung  wird ebenfalls angewendet.       |
|  | Bildstabilisierung für Movies – reduziert starke Kameraverwacklungen, beispielsweise beim Gehen (Dynamisch)  |
|  | Bildstabilisierung für langsame Kameraverwacklungen, beispielsweise bei Movieaufnahmen mit Teleeinstellung (Powered)   |
|  | Keine Bildstabilisierung, da die Kamera auf ein Stativ aufgesetzt ist oder durch andere Hilfsmittel ruhig gehalten wird; während des Filmens wird jedoch  angezeigt, und es wird Bildstabilisierung verwendet, um Wind und anderen Vibrationsquellen entgegenzuwirken (Stativ-IS) |

\* Wird angezeigt, wenn Sie beim Aufnehmen schwenken, um Motiven mit der Kamera zu folgen. Wenn Sie der horizontalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die vertikale Verwacklung durch die Bildstabilisierung ausgeglichen, während die horizontale Bildstabilisierung deaktiviert wird. Wenn Sie hingegen der vertikalen Bewegung von Motiven folgen, wird nur die horizontale Verwacklung durch die Bildstabilisierung korrigiert.



- Um die Bildstabilisierung abzubrechen, setzen Sie [IS Modus] auf [Aus] (S. 54). In diesem Fall wird kein Symbol für die Bildstabilisierung angezeigt.
-  ist nicht verfügbar im Modus .


## ■ Auf dem Bildschirm angezeigte Rahmen

► Fotos ► Movies

Im Modus [AUTO] werden verschiedene Rahmen angezeigt, sobald die Kamera die Motive erkennt, auf die Sie die Kamera richten.

- Es wird ein weißer Rahmen um das Motiv (oder das Gesicht) herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde. Rahmen folgen sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, während sie verfolgt werden, um sie fortwährend zu fokussieren.
- Wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera eine Motivbewegung erkennt, wird ein blauer Rahmen angezeigt und Fokus und Bildhelligkeit werden kontinuierlich angepasst (Servo AF).



- Versuchen Sie, im Modus [P] (S. 77) aufzunehmen, wenn Rahmen nicht, nicht um die gewünschten Motive oder im Hintergrund bzw. in ähnlichen Bereichen angezeigt werden.
- Zum Auswählen von Motiven für die Fokussierung berühren Sie das gewünschte Motiv auf dem Bildschirm.  wird angezeigt, und der Modus „Touch AF“ (S. 94) wird aufgerufen. Wenn Sie den Auslöser angetippt halten, wird ein blauer Rahmen angezeigt, und die Kamera fokussiert das Motiv und passt die Bildhelligkeit kontinuierlich an (Servo AF).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

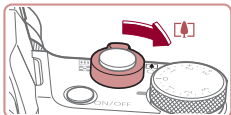


## Häufig verwendete, praktische Funktionen

### Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)

► Fotos ► Movies

Wenn Motive für den herkömmlichen optischen Zoom zu weit entfernt sind, können Sie den Digitalzoom verwenden, um sie um einen Faktor von ca. 12x zu vergrößern.



#### 1 Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Z].

- Halten Sie den Regler gedrückt, bis der Zoomvorgang abgeschlossen ist.
- Der Zoomvorgang stoppt, wenn der größte Zoomfaktor erreicht wurde (bevor das Bild körnig wirkt), und der Zoomfaktor wird dann auf dem Bildschirm angegeben.

#### 2 Bewegen Sie den Zoom-Regler erneut in Richtung [Z].

- Die Kamera zoomt noch stärker auf das Motiv.
- (1) ist der aktuelle Zoom-Faktor.



- Wenn Sie den Zoom-Regler bewegen, wird der Zoombalken angezeigt (auf dem die Zoomposition angezeigt wird). Die Farbe des Zoombalkens verändert sich je nach Zoombereich.
  - Weißer Bereich: optischer Zoombereich, in dem das Bild nicht körnig wirkt.
  - Gelber Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild nicht merklich körnig ist (ZoomPlus).
  - Blauer Bereich: digitaler Zoombereich, in dem das Bild körnig wirkt.
- Der blaue Bereich ist bei einigen Aufnahmepixeleinstellungen (51) nicht verfügbar. Befolgen Sie Schritt 1, um den maximalen Zoomfaktor zu erzielen.

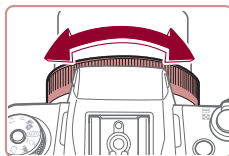


- Um den Digitalzoom zu deaktivieren, wählen Sie MENU (31) > Registerkarte [3] > [Digitalzoom] > [Aus] aus.

### Zoomen mit der stufenlosen Ringsteuerung

► Fotos ► Movies

Verwenden Sie die stufenlose Ringsteuerung für eine feinere Größeneinstellung des Motivs und schnelleres Zoomen als mit dem Zoom-Regler.



- Drehen Sie den Ring (5) zum Vergrößern des Motivs gegen den Uhrzeigersinn und zum Verkleinern im Uhrzeigersinn.

### Verwenden des Selbstauslösers

► Fotos ► Movies

Mit dem Selbstauslöser kann die fotografierende Person in ein Gruppenfoto oder andere zeitgesteuerte Aufnahmen mit aufgenommen werden. Die Aufnahme wird etwa 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers vorgenommen.



#### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste (5), und wählen Sie im Menü [5] und dann [5] aus (30).
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [5] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Für Fotos: Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn dann vollständig herunter.
- Für Filme: Drücken Sie die Movie-Taste.
- Nach dem Starten des Selbstauslösers blinkt die Lampe, und ein Selbstauslöserton ertönt.
- Zwei Sekunden vor der Aufnahme werden das Blinken der Lampe und der Selbstauslöserton schneller. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)
- Drücken Sie die Taste [MENU], um eine Aufnahme nach Verwenden des Selbstauslösers abzubrechen.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wählen Sie [C] in Schritt 1 aus.



## Verwenden des Selbstauslösers zur Vermeidung von Kamerabewegungen

► Fotos ► Movies

Mit dieser Option erfolgt die Aufnahme mit einer Verzögerung von ca. zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Wenn die Kamera beim Drücken des Auslösers bewegt wird, wirkt sich das nicht auf die Aufnahme aus.

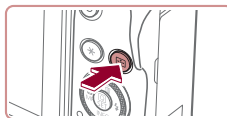


- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (42), und wählen Sie [C] aus.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (42), um eine Aufnahme zu machen.

## Einstellen des Selbstauslösers

► Fotos ► Movies

Sie können die Verzögerung (0–30 Sekunden) und die Anzahl der Aufnahmen (1–10) festlegen.



### 1 Wählen Sie [C] aus.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (42), wählen Sie [C] aus, und drücken Sie dann die Taste [C].

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um den Vorlauf oder die Anzahl der Aufnahmen auszuwählen.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad, um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann zweimal die Taste [SET].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [C] angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Verwenden des Selbstauslösers“ (42), um eine Aufnahme zu machen.



- Bei Movieaufnahmen mit dem Selbstauslöser beginnt die Aufnahme nach der festgelegten Verzögerungszeit, während das Festlegen der Anzahl der Aufnahmen keine Auswirkung hat.



- Wenn Sie mehrere Aufnahmen angeben, werden die Einstellungen für Bildhelligkeit und Farbton durch die erste Aufnahme festgelegt. Wenn der Blitz auslöst oder Sie viele Aufnahmen angegeben haben, erhöht sich der Abstand zwischen den Aufnahmen. Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.
- Wenn für die Verzögerung mehr als zwei Sekunden festgelegt werden, wird das Intervall der Selbstauslöser-Lampe und des Selbstauslösertons zwei Sekunden vor der Aufnahme kürzer. (Die Lampe leuchtet bei Auslösung des Blitzes weiterhin.)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

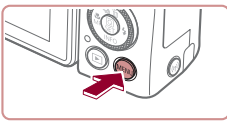
Index



## Berühren des Bildschirms zum Aufnehmen (Touch-Auslöser)

► Fotos ► Movies

Mit dieser Option können Sie ohne Drücken des Auslösers aufnehmen, indem Sie den Bildschirm einfach mit Ihrem Finger berühren und den Finger dann wieder vom Bildschirm nehmen. Die Kamera fokussiert automatisch auf Motive und passt die Bildhelligkeit an.



### 1 Aktivieren Sie die Touch-Auslöser-Funktion.

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie Registerkarte [C2] > [Touch-Auslöser] > [Touch-Auslöser] > [Aktiv.] aus (📖31).

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Berühren Sie das Motiv auf dem Bildschirm, um das Bild aufzunehmen.
- Während der Aufnahme ist das Auslösegeräusch der Kamera zu hören.
- Zum Deaktivieren der Funktion „Touch-Auslöser“ wählen Sie in Schritt 1 [Deakt.] aus.



- Sie können auch bei der Anzeige der Aufnahme bereits die nächste Aufnahme vorbereiten, indem Sie [C2] berühren.

## Reihenaufnahme

► Fotos ► Movies

Drücken Sie im Modus [AUTO] den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren. Einzelheiten zur Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen finden Sie unter „Aufnahme“ (📖224).



### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▲], und wählen Sie [C1] oder [C2] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [C]). Drücken Sie dann die Taste [C1].
- Daraufhin wird [C1] oder [C2] angezeigt.

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um kontinuierlich zu fotografieren.



- Bei Reihenaufnahmen werden Fokus, Belichtung und Farben mit den Werten fixiert, die beim Antippen des Auslösers ermittelt wurden.
- Kann nicht in Kombination mit dem Selbstauslöser (📖42) verwendet werden.
- Abhängig von den Aufnahmebedingungen, den Kameraeinstellungen und der Zoomposition unterbricht die Kamera das Aufnehmen möglicherweise vorübergehend oder die Geschwindigkeit der Reihenaufnahmen verringert sich.
- Je mehr Bilder gemacht werden, desto langsamer die Aufnahme.
- Bei Blitzauslösung verlangsamt sich die Aufnahmegeschwindigkeit unter Umständen.
- Bei Verwendung des Touch-Auslösers (📖44) nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf, solange Sie den Bildschirm berühren. Während der Reihenaufnahme bleiben der Fokus und die Belichtung konstant, nachdem sie bei der ersten Aufnahme bestimmt wurden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnehmen mit Gesichtserkennung

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, erkennt die Kamera das Gesicht dieser Person und passt Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme an. Im Modus [AUTO] kann die Kamera Babys und Kinder auf der Basis zugewiesener Geburtsdaten erkennen und die Einstellungen bei der Aufnahme für sie optimieren.

Mit dieser Funktion können Sie außerdem nach Aufnahmen suchen, die gespeicherte Personen enthalten (📖116).

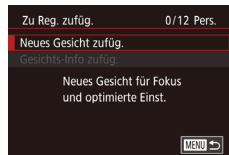
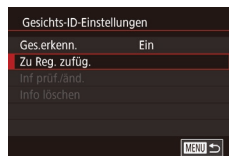
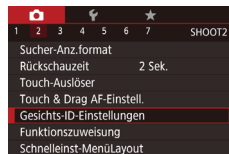
Durch das Speichern von Personen im Voraus können Sie sie außerdem beim Erstellen von Story Highlights-Alben (📖136) leichter hinzufügen.

## Persönliche Informationen

- Die Kamera speichert Gesichtsinformationen (Bilder von Gesichtern), die mittels der Funktion zur Gesichtserkennung gespeichert wurden, sowie die eingegebenen persönlichen Informationen (Name, Geburtsdatum). Wenn gespeicherte Personen erkannt werden, werden ihre Namen zudem in Fotos aufgezeichnet. Seien Sie daher bei der Verwendung der Gesichtserkennungsfunktionen vorsichtig, wenn Sie die Kamera oder Bilder anderen aushändigen oder wenn Sie Bilder im Internet veröffentlichen, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.
- Wenn Sie die Kamera entsorgen oder an eine andere Person übergeben, nachdem Sie die Funktion zur Gesichtserkennung verwendet haben, achten Sie darauf, alle Informationen (gespeicherte Gesichter, Namen und Geburtsdaten) von der Kamera zu löschen (📖49).

## Speichern von Gesicht-ID-Informationen

Sie können Informationen (Gesichtsinfo, Namen und Geburtstage) für bis zu 12 Personen speichern, um diese mit der Funktion zur Gesichtserkennung zu verwenden.



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [📖] (📖31).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Zu Reg. zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Neues Gesicht zufüg.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [📖].

### 2 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Richten Sie die Kamera so auf das Gesicht der zu speichernden Person, dass es sich innerhalb des grauen Rahmens in der Bildschirmmitte befindet.
- Ein weißer Rahmen auf dem Gesicht der Person gibt an, dass die Person erkannt wurde. Stellen Sie sicher, dass um das Gesicht ein weißer Rahmen angezeigt wird, und nehmen Sie auf.
- Wenn das Gesicht nicht erkannt wird, können Sie Gesichtsinformationen nicht speichern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

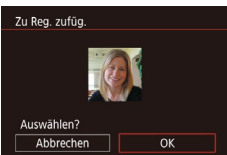
Einstellungsmenü

Zubehör

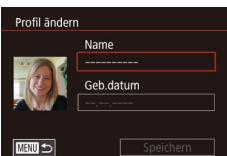
Anhang

Index



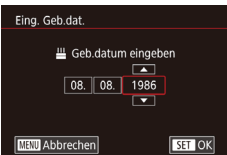


- Wenn [Auswählen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Der Bildschirm [Profil ändern] wird angezeigt.

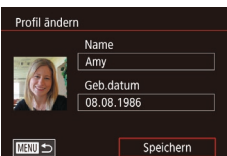


### 3 Erfassen Sie den Namen und den Geburtstag der Person.

- Drücken Sie die Taste [SET], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie den Namen ein (📖32).



- Wählen Sie zum Erfassen eines Geburtstags im Bildschirm [Profil ändern] die Option [Geb.datum] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] eine Option aus.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um das Datum anzugeben.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].



### 4 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Speichern] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wenn eine Meldung angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [SET].

## 5 Fahren Sie mit dem Speichern von Gesichtsinformationen fort.

- Wiederholen Sie Schritt 2, um bis zu vier weitere Punkte zu Gesichtsinformationen (Ausdrücke oder Winkel) zu speichern.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.



- Wenn Sie der Vorgehensweise in Schritt 2 folgen, wird der Blitz nicht ausgelöst.
- Wenn Sie in Schritt 3 kein Geburtsdatum speichern, werden die Symbole „Babys“ und „Kinder“ (📖39) im Modus [AUTO] nicht angezeigt.



- Sie können gespeicherte Gesichtsinformationen überschreiben und Gesichtsinformationen zu einem späteren Zeitpunkt hinzufügen, wenn Sie nicht alle 5 Informationsbereiche (📖45) gefüllt haben.

## Aufnahme

Wenn Sie eine Person im Voraus speichern, wählt die Kamera die Person als Hauptmotiv und optimiert Fokus, Helligkeit und Farbe für diese Person bei der Aufnahme.



- Wenn Sie die Kamera auf Menschen richten, werden die Namen der als Hauptmotiv erkannten Personen angezeigt.
- Machen Sie die Aufnahme.
- Die angezeigten Namen werden in Fotos aufgezeichnet. Die Namen der erkannten Personen (maximal 5) werden auch dann aufgezeichnet, wenn die Namen nicht angezeigt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



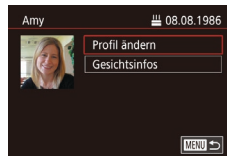
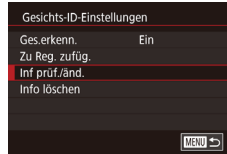


- Es ist möglich, dass die Kamera versehentlich eine andere Person als eine gespeicherte Person identifiziert, falls sich diese ähnlich sehen.



- Gespeicherte Personen werden möglicherweise nicht ordnungsgemäß erkannt, wenn das aufgenommene Bild oder die Szene erheblich von den gespeicherten Gesichtsinformationen abweicht.
- Falls ein gespeichertes Gesicht gar nicht oder nicht leicht erkannt wird, überschreiben Sie die gespeicherten Informationen mit neuen Gesichtsinformationen. Das Speichern von Gesichtsinformationen direkt vor der Aufnahme ermöglicht eine einfachere Erkennung von gespeicherten Gesichtern.
- Wenn eine Person versehentlich als eine andere Person erkannt wurde und Sie mit dem Aufnehmen fortfahren, können Sie den im Bild aufgezeichneten Namen bei der Wiedergabe löschen (119).
- Da sich die Gesichter von heranwachsenden Säuglingen und Kindern ändern, sollte Sie deren Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren (48).
- Namen werden auch dann mit den Bildern aufgezeichnet, wenn Sie das Kontrollkästchen [Aufnahmeinfo] (siehe „Anpassen der angezeigten Informationen“ (104)) deaktivieren, damit die Namen nicht angezeigt werden.
- Wenn Sie nicht möchten, dass Namen in Bildern aufgezeichnet werden, wählen Sie [Gesichts-ID-Einstellungen] auf der Registerkarte [2], dann [Ges.erkenn.] und schließlich [Aus] aus.
- Sie können die in Bildern aufgezeichneten Namen im Wiedergabebildschirm überprüfen (einfache Informationsanzeige) (113).
- Bei Reihenaufnahmen (44) werden Namen an der Position aufgezeichnet, die für die erste Aufnahme verwendet wurde, auch wenn sich die Motive bewegen.

## Überprüfen und Bearbeiten von gespeicherten Informationen



### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Inf prüf./änd.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (45), und wählen Sie [Inf prüf./änd.]

### 2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen geprüft oder bearbeitet werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen, deren Informationen Sie prüfen oder bearbeiten möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].

### 3 Überprüfen oder bearbeiten Sie die gespeicherten Informationen, falls erforderlich.

- Wählen Sie zum Überprüfen eines Namens oder Geburtstags [Profil ändern] aus (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [Drehknopf]), und drücken Sie dann die Taste [SET]. Auf dem angezeigten Bildschirm können Sie den Namen und den Geburtstag – wie in Schritt 3 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (45) beschrieben – bearbeiten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



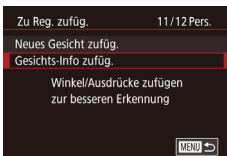
- Um Gesichtsinformationen zu ändern, wählen Sie [Gesichtsinfos] (drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [👤]. Um die Gesichterinformationen zu löschen, drücken Sie im angezeigten Bildschirm die Taste [👤], wählen Sie die zu löschenden Gesichtsinformationen durch Drücken der Tasten [▲][▼][◀][▶] oder Drehen des Wahlrads [🌀] aus, und drücken Sie dann die Taste [👤]. Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [👤].



- Selbst wenn Sie Namen in [Profil ändern] ändern, werden die Namen, die in zuvor aufgenommenen Bildern gespeichert wurden, nicht geändert.

## Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos

Sie können vorhandene Gesichtsinformationen mit neuen Gesichtsinformationen überschreiben. Sie sollten Gesichtsinformationen regelmäßig aktualisieren, vor allem bei heranwachsenden Säuglingen und Kindern, da sich deren Gesichter schneller verändern. Wenn noch nicht alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie auch Gesichtsinformationen hinzufügen.



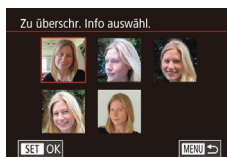
### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Gesichts-Info zuzüg.] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖45), und wählen Sie [Gesichts-Info zuzüg.].



### 2 Wählen Sie eine Person aus, deren Gesichtsinformationen überschrieben werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der Person auszuwählen, deren Gesichtsinformationen Sie überschreiben möchten. Drücken Sie anschließend die Taste [👤].
- Wenn bereits Gesichtsinformationen für fünf Personen gespeichert wurden, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [OK] (drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀]), und drücken Sie anschließend die Taste [👤].
- Wenn Gesichtsinformationen für weniger als fünf Personen gespeichert wurden, fahren Sie mit Schritt 4 fort, um Gesichtsinformationen hinzuzufügen.



### 3 Wählen Sie die zu überschreibenden Gesichtsinformationen aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die zu überschreibenden Gesichtsinformationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [👤].



### 4 Speichern Sie Gesichtsinformationen.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Speichern von Gesichtsinformationen“ (📖45), um aufzunehmen, und speichern Sie dann die neuen Gesichtsinformationen.
- Gespeicherte Gesichter werden einfacher erkannt, wenn Sie eine Vielzahl von Gesichtsinformationen hinzufügen. Fügen Sie neben der Aufnahme von vorne eine Aufnahme leicht von der Seite, eine Aufnahme, auf der die Person lächelt, sowie Innen- und Außenaufnahmen hinzu.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



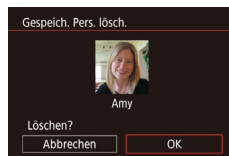
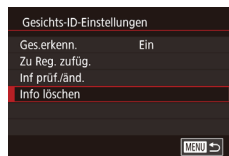




- Wenn bereits alle 5 Informationsbereiche gefüllt sind, können Sie keine Gesichtsinformationen hinzufügen. Befolgen Sie die oben stehenden Schritte zum Überschreiben von Gesichtsinformationen.
- Sie können die oben stehenden Schritte befolgen, um neue Gesichtsinformationen zu speichern, wenn noch mindestens ein Bereich frei ist. Sie können jedoch keine Gesichtsinformationen überschreiben. Statt Gesichtsinfos zu überschreiben, löschen Sie zuerst unerwünschte vorhandene Informationen (📖49), und speichern Sie dann neue Informationen (📖45) nach Bedarf.

## Löschen von gespeicherten Informationen

Sie können die für die Gesichtserkennungsfunktion gespeicherten Daten (Gesichtsinformationen, Namen und Geburtstage) löschen. Dabei werden jedoch nicht die Namen gelöscht, die mit den bisherigen Fotos gespeichert wurden.



### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Info löschen] auf.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Speichern von Gesichts-ID-Informationen“ (📖45), und wählen Sie [Info löschen].

### 2 Wählen Sie eine Person aus, deren Informationen gelöscht werden sollen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Namen der zu löschenden Person auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🔴], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



- Wenn Sie die Informationen einer gespeicherten Person löschen, können Sie ihren Namen nicht anzeigen (📖115), ihre Informationen nicht überschreiben (📖119) und nicht nach Bildern mit dieser Person suchen (📖116).



- Sie können auch die in Bildinformationen enthaltenen Namen löschen (📖119).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index




## Funktionen zur Bildanpassung

### Ändern des Seitenverhältnisses

► Fotos ► Movies



Ändern Sie das Seitenverhältnis des Bilds (Verhältnis von Breite und Höhe) wie folgt.



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü **[3:2]** und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Nach Abschluss der Einstellung wird das Seitenverhältnis des Bildschirms aktualisiert.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen jedoch **[3:2]** aus.

|             |  |
|-------------|--|
| <b>16:9</b> | Zur Anzeige auf HD-Breitbild-Fernsehgeräten oder ähnlichen Anzeigegeräten.   |
| <b>3:2</b>  | Seitenverhältnis des Kamerabildschirms. Entspricht dem Seitenverhältnis eines Kleinbilds; wird für den Druck von Bildern im Format 130 x 180 mm bzw. in Postkartenformaten verwendet.    |
| <b>4:3</b>  | Zur Anzeige auf Fernsehgeräten mit Standardauflösung (SD) oder ähnlichen Anzeigegeräten. Wird auch zum Drucken von Bildern im Format 90 x 130 mm bzw. in Formaten der A-Reihe verwendet. |
| <b>1:1</b>  | Quadratisches Seitenverhältnis   |






- Nicht verfügbar im Modus .
- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (📖31) > Registerkarte  > [Seitenverhältnis für Fotos] konfigurieren.

### Ändern der Bildqualität









► Fotos ► Movies

Wählen Sie aus 7 Kombinationen die Größe (Anzahl der Pixel) und die Kompression (Bildqualität) aus. Geben Sie außerdem an, ob Bilder im Format RAW aufgezeichnet werden sollen (📖51).



- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen jedoch  aus.



-  und  kennzeichnen eine unterschiedliche Bildqualität, abhängig vom Umfang der Kompression. Bei gleicher Größe (Anzahl der Pixel) bietet  eine höhere Bildqualität. -Bilder weisen eine etwas geringere Bildqualität auf, dafür finden mehr Bilder auf einer Speicherkarte Platz. Beachten Sie, dass Bilder mit der Größe  in der Qualität  vorliegen.
- Nicht verfügbar im Modus .
- Sie können die Bildqualität auch ändern, indem Sie auf MENU (📖31) > Registerkarte  > [Bildqualität] zugreifen.

Bei der Entscheidung für die Pixelanzahl für eine bestimmte Druckgröße verwenden Sie als Richtlinie für Bilder mit einem Seitenverhältnis von 3:2 die folgende Tabelle.

|           |                                      |
|-----------|--------------------------------------|
| <b>L</b>  | A2 (420 x 594 mm)                    |
| <b>M</b>  | A3 (297 x 420 mm)                    |
| <b>S1</b> | A4 (210 x 297 mm)                    |
| <b>S2</b> | 90 x 130 mm, 130 x 180 mm, Postkarte |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufzeichnen im Format RAW

Die Kamera kann Bilder in den Formaten JPEG und RAW aufzeichnen.

|             |  |
|-------------|--|
| JPEG-Bilder | Diese Bilder werden für optimale Bildqualität in der Kamera verarbeitet und komprimiert, um die Dateigröße zu reduzieren. Der Komprimierungsvorgang ist jedoch unumkehrbar. Der ursprüngliche, nicht verarbeitete Zustand von Bildern kann also nicht wiederhergestellt werden. Durch die Bildverarbeitung kann es auch zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.   |
| RAW-Bilder  | Diese Bilder bestehen aus Rohdaten (nicht verarbeiteten Daten), die ohne Beeinträchtigung der Bildqualität durch die Bildverarbeitung in der Kamera aufgezeichnet werden. Die Daten können in diesem Zustand nicht für die Anzeige auf einem Computer oder das Drucken verwendet werden. Sie müssen die Daten zunächst in dieser Kamera verarbeiten (📖132) oder die Software Digital Photo Professional (📖189) verwenden, um die Bilder in normale JPEG- oder TIFF-Dateien zu konvertieren. Bilder können bei minimaler Beeinträchtigung der Bildqualität während der Verarbeitung angepasst werden. |



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann im Menü [L] aus (📖30).
- Wählen Sie die Option [RAW], um nur im Format RAW aufzuzeichnen.
- Damit Bilder gleichzeitig in den Formaten JPEG und RAW aufgezeichnet werden, wählen Sie JPEG als Bildqualität und drücken dann die Taste [SET]. Neben [RAW] wird [✓] angezeigt. Führen Sie die beschriebenen Schritte erneut durch, und entfernen Sie die [✓]-Markierung neben [RAW], um diese Einstellung rückgängig zu machen.

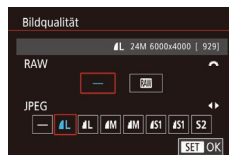


- Wenn Sie RAW-Bilder auf einen Computer übertragen (oder RAW- und JPEG-Bilder, die gleichzeitig aufgenommen wurden), verwenden Sie immer die dafür vorgesehene Software (📖189).
- Der Digitalzoom (📖42) ist nicht verfügbar, wenn Bilder im Format RAW aufgezeichnet werden.



- Die Dateierweiterung für JPEG-Bilder lautet .JPG, und die Erweiterung für RAW-Bilder ist .CR2.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) > Registerkarte [📷1] > [Bildqualität] aufrufen.

## Verwenden des Menüs



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Bildqualität] auf der Registerkarte [📷1] aus, und drücken Sie dann die Taste [MENU] (📖31).
- Um gleichzeitig im RAW-Format aufzunehmen, drehen Sie das Wahrad [🔍] und wählen [RAW] unter [RAW]. Beachten Sie, dass nur JPEG-Bilder aufgezeichnet werden, wenn [-] ausgewählt ist.
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔍], um [JPEG] auszuwählen. Wählen Sie dann die Bildgröße und Qualität. Beachten Sie, dass nur RAW-Bilder aufgezeichnet werden, wenn [-] ausgewählt ist.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.



- Für [RAW] und [JPEG] kann nicht gleichzeitig [-] eingestellt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Ändern der Bildqualität für Movies

► Fotos ► Movies

Stellen Sie die Bildqualität für Movies ein (Bildgröße und Bildrate). Die Bildrate gibt an, wie viele Einzelbilder pro Sekunde aufgenommen werden. Der Wert wird automatisch basierend auf der NTSC- oder PAL-Einstellung bestimmt (📖172).



- Drücken Sie die Taste [📏], wählen Sie die Menüoption für die Moviequalität, und wählen Sie dann die gewünschte Option aus (📖30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

## Für NTSC-Video

| Bildqualität | Anzahl der Aufnahmepixel | Bildfrequenz      | Details  |
|--------------|--------------------------|-------------------|--|
| 📺FHD 59.94P  | 1920 x 1080              | 59,94 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Full HD. 📺FHD 59.94P sorgt für Movieaufnahmen mit gleichmäßigerer Bewegung. |
| 📺FHD 29.97P  | 1920 x 1080              | 29,97 Bilder/Sek. |  |
| 📺FHD 23.98P  | 1920 x 1080              | 23,98 Bilder/Sek. |  |
| 📺HD 29.97P   | 1280 x 720               | 29,97 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in HD.   |
| 📺VGA 29.97P  | 640 x 480                | 29,97 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Standardauflösung.  |

## Für PAL-Video

| Bildqualität | Anzahl der Aufnahmepixel | Bildfrequenz      | Details                             |
|--------------|--------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| 📺FHD 50.00P  | 1920 x 1080              | 50,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Full HD.           |
| 📺FHD 25.00P  | 1920 x 1080              | 25,00 Bilder/Sek. |                                     |
| 📺HD 25.00P   | 1280 x 720               | 25,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in HD.                |
| 📺VGA 25.00P  | 640 x 480                | 25,00 Bilder/Sek. | Für Aufnahmen in Standardauflösung. |



- Schwarze Balken (links und rechts in den Modi 📺VGA 29.97P und 📺VGA 25.00P) und oben und unten in den Modi 📺FHD 59.94P, 📺FHD 29.97P, 📺FHD 23.98P, 📺HD 29.97P, 📺FHD 50.00P, 📺FHD 25.00P und 📺HD 25.00P) kennzeichnen Bildbereiche, die nicht aufgezeichnet werden.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) > Registerkarte [📷7] > [Movie-Aufn.größe] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Nützliche Aufnahmefunktionen

### Verwenden der elektronischen Wasserwaage mit zwei Achsen

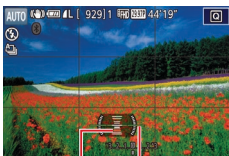
► Fotos ► Movies

Sie können eine elektronische Wasserwaage auf dem Bildschirm anzeigen lassen, um sicherzustellen, dass die Kamera richtig ausgerichtet ist und Neigungen nach rechts oder links und nach vorne oder hinten vermieden werden.



#### 1 Zeigen Sie die elektronische Wasserwaage an.

- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, um die elektronische Wasserwaage anzuzeigen.



(1) (2)

#### 2 Richten Sie die Kamera gerade aus.

- (1) gibt die Richtung von vorne nach hinten und (2) die Richtung von links nach rechts an.
- Bewegen Sie die Kamera, bis die rote Linie, die auf eine Neigung der Kamera hinweist, grün angezeigt wird.



- Wenn die elektronische Wasserwaage in Schritt 1 nicht angezeigt wird, drücken Sie die Taste [MENU] und prüfen Sie die Einstellung unter Registerkarte [CAM1] > [Anzeige für Aufnahmeinfos] (103).
- Während der Filmaufzeichnung wird die elektronische Wasserwaage nicht angezeigt.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, wird die Ausrichtung der elektronischen Wasserwaage automatisch aktualisiert und an die Ausrichtung der Kamera angepasst.
- Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird (172).
- Nicht verfügbar im Modus [A+].

### Deaktivieren der automatischen Wasserwaage

► Fotos ► Movies

Die automatische Wasserwaage sorgt dafür, dass Movieaufnahmen gerade bleiben. Wählen Sie zum Abbrechen dieser Funktion [Deakt.].



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Aut.Wass.w.] auf der Registerkarte [CAM4] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (31).
- Wählen Sie [Deakt.], und drücken Sie die Taste [OK] erneut (31).



- Sobald die Aufnahme beginnt, wird der Anzeigebereich schmaler, und die Motive werden vergrößert (54).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Ändern der IS Modus-Einstellungen

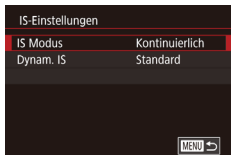
### Deaktivieren der Bildstabilisierung

► Fotos ► Movies

Wenn die Kamera still gehalten wird (wie beim Aufnehmen von einem Stativ), sollten Sie für die Bildstabilisierung [Aus] einstellen, um sie zu deaktivieren.

#### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [IS-Einstellungen] auf der Registerkarte [i4] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (S. 31).



#### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

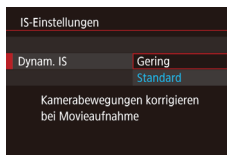
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um den [IS Modus] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK] und die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, [D], um die gewünschte Option auszuwählen (S. 31).

|                |  |
|----------------|--|
| Kontinuierlich | Die optimale Bildstabilisierung für die Aufnahmebedingungen wird automatisch angewendet (Intelligente IS) (S. 41). |
| Aus            | Deaktiviert die Bildstabilisierung.  |

## Aufnahmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe

► Fotos ► Movies

Sobald die Movieaufnahme beginnt, ändert sich normalerweise der Bildanzeigebereich und Motive werden vergrößert dargestellt, um die Bildbegradigung und Verwacklungskorrekturen zu ermöglichen. Um Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufzunehmen, können Sie die Bildstabilisierung reduzieren und die automatische Wasserwaage deaktivieren.



- Stellen Sie für [Aut.Wass.w.] den Wert [Deakt] ein, siehe die Beschreibung in „Deaktivieren der automatischen Wasserwaage“ (S. 53).
- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (S. 54), um auf den Bildschirm [IS-Einstellungen] zuzugreifen.
- Wählen Sie [Dynam. IS] und dann [Gering] aus (S. 31).



- Sie können [IS Modus] auch auf [Aus] einstellen, sodass Motive in der vor der Aufnahme angezeigten Größe aufgenommen werden.
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn für [IS Modus] der Wert [Aus] eingestellt ist (S. 54).
- Nur [Standard] ist verfügbar, wenn als Moviequalität [VGA 29.97P] (NTSC) oder [VGA 25.00P] (PAL) eingestellt ist.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü


Zubehör

Anhang

Index



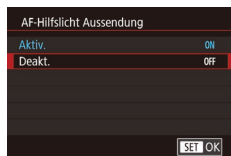
## Anpassen der Kamera

Passen Sie die Aufnahmefunktionen auf der Registerkarte  des Menübildschirms wie folgt an. Anleitungen zu Menüfunktionen finden Sie unter „Menübildschirm“ (31).

### Verhindern der Auslösung des AF-Hilfslichts

► Fotos ► Movies

Wenn Sie in dunklen Lichtverhältnissen den Auslöser antippen, leuchtet normalerweise die Lampe automatisch auf, um die Fokussierung zu erleichtern. Diese Lampe kann auch deaktiviert werden.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[AF-Hilfslicht Aussendung]** auf der Registerkarte **[C3]** und wählen Sie dann **[Deakt.]**.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[Aktiv.]** aus.

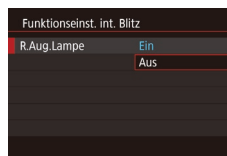
### Verhindern des Einschaltens der Lampe zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

► Fotos ► Movies

Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung leuchtet auf, um den Rote-Augen-Effekt zu verringern, wenn bei wenig Licht der Blitz verwendet wird. Diese Lampe kann auch deaktiviert werden.

#### 1 Rufen Sie den Bildschirm **[Blitzsteuerung]** auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Blitzsteuerung]** auf der Registerkarte **[C5]** aus. Drücken Sie dann die Taste **[C]**.



#### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie **[R.Aug.Lampe]** und dann **[Aus]**.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[Ein]** aus.

### Ändern der Bildanzeigeart nach Aufnahmen

► Fotos ► Movies

Sie können die Dauer der Anzeige von Bildern nach dem Aufnehmen einstellen.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Rückschauzeit]** auf der Registerkarte **[C2]** und wählen Sie dann die gewünschte Option aus.
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen Sie jedoch **[2 Sek.]** aus.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| 2 Sek.,<br>4 Sek.,<br>8 Sek. | Zeigt Bilder für die festgelegte Dauer an. Sie können sogar während der Anzeige Ihrer Aufnahme eine zweite Aufnahme machen, indem Sie den Auslöser erneut antippen. |
| Halten                       | Zeigt Bilder an, bis Sie den Auslöser antippen.   |
| Aus                          | Es wird kein Bild nach Aufnahmen angezeigt.   |



- Sie können die Displayinformationen umschalten, während ein Bild nach dem Aufnehmen angezeigt wird, indem Sie die Taste **[▼]** drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



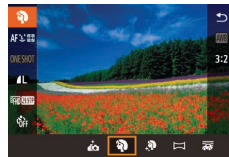
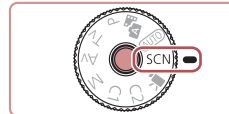
## Andere Aufnahmemodi

Effektivere Aufnahmen in verschiedenen Szenen und bessere Aufnahmen dank einzigartiger Bildeffekte oder spezieller Funktionen



## Spezielle Szenen

Wählen Sie einen geeigneten Modus für die Aufnahmeszene aus. Die Kamera konfiguriert automatisch die Einstellungen für optimale Aufnahmen.



### 1 Wechseln Sie in den Modus [SCN].

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [SCN].

### 2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie im Menü [SCN], und wählen Sie dann einen Aufnahmemodus aus (30).

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



- Sie können den Aufnahmemodus auch durch Berühren von [SCN] oben links auswählen, indem Sie das Modus-Wahlrad auf [SCN] einstellen.



### Porträtaufnahmen (Portrait)

► Fotos ► Movies

- Nehmen Sie Personen mit einem Unschärfefeffer auf.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







### **Nachtaufnahmen aus der Hand (Nachtaufnahme ohne Stativ)**

► Fotos ► Movies

- Ermöglicht tolle Nachtaufnahmen sowie Porträtaufnahmen mit Abendscenen im Hintergrund, ohne dass die Kamera dabei sehr ruhig gehalten werden muss (z. B. durch Verwendung eines Stativs).
- Durch die Kombination von Reihenaufnahmen wird ein einzelnes Bild erstellt. Hierdurch werden Kameraverwacklungen und Bildrauschen reduziert.



### **Unterwasseraufnahmen (Unterwasser)**

► Fotos ► Movies

- Aufnahmen von Meerestieren und Unterwasserlandschaften in natürlichen Farben bei Verwendung eines optionalen Unterwassergehäuses (📖182).
- In diesem Modus können Sie den Weißabgleich korrigieren, was denselben Effekt hat wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich (📖58).



### **Aufnahmen von Feuerwerken (Feuerwerk)**

► Fotos ► Movies

- Aufnahmen von Feuerwerken in kräftigen Farben.



- Im Modus [📷] wirken die Motive größer als in anderen Modi.
- In den Modi [📷] und [📷] können Bilder körnig aussehen, weil die ISO-Empfindlichkeit (📖80) erhöht wird, um sie an die Aufnahmebedingungen anzupassen.
- Da die Kamera im Modus [📷] kontinuierlich Bilder aufnimmt, bewegen Sie sich beim Aufnehmen nicht.
- Im Modus [📷] können starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [📷] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖54).



- Wenn Sie beim Aufnehmen von Abendscenen ein Stativ verwenden, können Sie mit dem Modus [AUTO] bessere Ergebnisse erzielen als mit dem Modus [📷] (📖35).
- Im Modus [📷] werden beim Antippen des Auslösers zwar keine Rahmen angezeigt, der optimale Fokus wird aber dennoch ermittelt.
- Sie können den Aufnahmemodus auch ändern, indem Sie auf MENU (📖31) > Registerkarte [📷1] > [Aufnahmemodus] zugreifen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Verwenden von Funktionen für Unterwasseraufnahmen

### Aufnahmen mit einem Unterwasser-Fokusbereich

► Fotos ► Movies

Wenn die Fokussierung im Modus [📷] (📖56) mit dem Fokusbereich [▲] schwierig ist, lassen sich durch die Verwendung eines Fokusbereichs, der speziell für Unterwasseraufnahmen entwickelt wurde, unter Wasser optimale Aufnahmen erzielen.



#### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [📷] aus.
- Drücken Sie die Taste [⏪], wählen Sie den gewünschten Fokusbereich aus (drücken Sie entweder die Tasten [⏪] [⏩], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [📷].

#### 2 Machen Sie die Aufnahme.

| Fokusbereich       | Beschreibung   |
|--------------------|--|
| Unterwasser-Makro  | Erstellen Sie Nahaufnahmen des Lebens im Meer, und verwenden Sie den Digitalzoom, um noch näher an Motive heranzugehen.  |
| Schnell            | Verpassen Sie unter Wasser keine plötzlichen Aufnahmegelegenheiten, wenn Sie Motive in einiger Entfernung aufnehmen. Eignet sich insbesondere für bewegliche Motive. |
| MF Manueller Fokus | Stellen Sie den Fokus manuell auf Motive ein (📖88).  |

Einzelheiten zum Bereich jedes Fokusbereichs finden Sie unter „Objektiv“ (📖223).



- Im Modus [📷] wird der optische Zoom auf den maximalen Weitwinkel eingestellt.
- Im Modus [📷] können Bilder bei Verwendung des Digitalzooms und bestimmter Aufnahmepixeleinstellungen körnig wirken (📖50).
- Im Modus [📷] sind Motive im Nahbereich möglicherweise nicht fokussiert. Versuchen Sie in diesem Fall den Fokusbereich auf [▲] einzustellen.



- Diese Einstellung können Sie auch konfigurieren, indem Sie die Taste [⏪] drücken, den gewünschten Fokusbereich berühren und ihn anschließend nochmals berühren.

### Weißabgleich-Korrektur

► Fotos ► Movies

Sie können den Weißabgleich manuell im Modus [📷] (📖56) einstellen. Die Anpassung hat den gleichen Effekt wie ein im Handel erhältlicher Filter für den Farbausgleich.

#### 1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [📷] aus.

#### 2 Wählen Sie den Weißabgleich aus.

- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie dann im Menü [WB] aus.

#### 3 Passen Sie die Einstellung an.

- Passen Sie mit dem [🌀]-Wahrad die Korrekturstufe für B und A an, und drücken Sie dann die Taste [📷].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [WB] angezeigt.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- B steht für Blau und A für Gelb.
- Sie können den Weißabgleich auch manuell einstellen, indem Sie benutzerdefinierte Weißabgleichsdaten (📖83) aufzeichnen, bevor Sie die oben erläuterten Schritte ausführen.

## Anwenden von Spezialeffekten

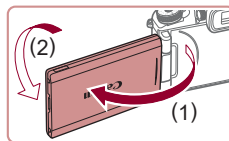
Fügen Sie Bildern beim Aufnehmen verschiedene Effekte hinzu.

### **Sich selbst aufnehmen mit optimalen Einstellungen (Selbstporträt)**

Für Selbstporträts enthält die individuell wählbare Bildbearbeitung die Hautglättung sowie Einstellungen für Helligkeit und Hintergrund, so dass Sie besser aussehen.

#### **1 Wählen Sie [📷] aus.**

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [📷] aus.



#### **2 Öffnen Sie den Bildschirm.**

- Öffnen Sie den Bildschirm wie gezeigt.



#### **3 Konfigurieren Sie die Einstellung.**

- Berühren Sie auf dem Bildschirm das Symbol zum Konfigurieren von Einstellungen.
- Wählen Sie die gewünschte Option aus.
- Berühren Sie [↩], um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.



#### **4 Machen Sie die Aufnahme.**

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen





Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







| Eintrag   | Details  |
|---|--|
|  | Wählen Sie [AUTO] oder eine der fünf Stufen der Hintergrundunschärfung.                                      |
|  | Sie können zwischen fünf Helligkeitsstufen wählen.   |
|  | Sie können aus fünf Stufen der Hautglättung wählen. Glatte Haut ist für das Gesicht im Hauptmotiv optimiert. |
|  | Wählen Sie [☞], um den Touch-Auslöser zu verwenden.  |



- Je nach den Aufnahmebedingungen können auch Bereiche verändert werden, die nicht zur Haut gehören.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.




- Im Blitzmodus  ist für die Unschärfung des Hintergrunds [AUTO] eingestellt. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.
- Im Modus  wird die vor dem Aufnehmen verbliebene Zeit oben auf dem Bildschirm angezeigt, sobald Sie den Selbstauslöser durch Auswahl von  aktivieren. Sie können auch  wählen und als Zeit mindestens 3 Sekunden einstellen.

## Glatter aussehende Haut (Glatte Haut)






 **Fotos**  **Movies**

Sie können den Hautton verstärken, um die Haut glatter wirken zu lassen.

### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 56), und wählen Sie  aus.

### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drücken Sie die Taste .
- Drücken Sie die Tasten  , oder drehen Sie das Wahlrad , um eine Effektstärke auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



- Je nach den Aufnahmebedingungen können auch Bereiche verändert werden, die nicht zur Haut gehören.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index




## Aufnahmen von Panoramen (Panorama-Aufnahme)

► Fotos ► Movies


Erstellen eines Panoramas durch Kombination aufeinander folgender Aufnahmen beim Bewegen der Kamera in einer Richtung bei gedrücktem Auslöser.

### 1 Wechseln Sie in den Modus .

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (S. 56), und wählen Sie  aus.



### 2 Wählen Sie eine Aufnahmerichtung aus.

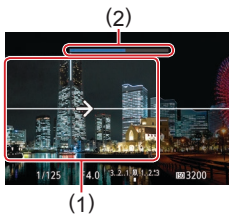
- Drücken Sie die Taste  und wählen Sie die gewünschte Drehrichtung.
- Es erscheint ein Pfeil, der die Bewegungsrichtung der Kamera anzeigt.


### 3 Stellen Sie scharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und halten Sie den Auslöser angekippt.

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, und bewegen Sie die Kamera in konstanter Geschwindigkeit in Richtung des Pfeils.
- Der klar dargestellte Bereich (1) wird erfasst.
- Es wird ein Balken für den Aufnahme fortschritt angezeigt (2).
- Die Aufnahme stoppt, sobald Sie den Auslöser loslassen, oder wenn der Fortschrittsbalken vollständig blau ist.




- Es ist möglich, dass in einigen Szenen nicht die erwarteten Bilder gespeichert werden bzw. Bilder nicht wie erwartet aussehen.
- Es kann passieren, dass die Aufnahme mitten im Vorgang stoppt, wenn Sie die Kamera zu langsam oder zu schnell bewegen. Das bis zu dem Punkt erstellte Panorama wird trotzdem gespeichert.
- Bilder, die aus Aufnahmen im -Modus erzeugt werden, sind groß. Verwenden Sie einen Computer oder ein anderes Gerät, um Panoramabilder zu verkleinern, um sie durch Einsetzen einer Speicherkarte in einen Canon Drucker auszudrucken. Wenn Panoramen mit bestimmter Software oder Web-Diensten nicht kompatibel sind, versuchen Sie, auf einem Computer deren Größe zu verringern.



- Die folgenden Motive und Szenen werden eventuell nicht richtig zusammengefügt.
  - Bewegte Motive
  - Zu nah befindliche Motive
  - Szenen, in denen der Kontrast stark variiert
  - Szenen mit langen Strecken gleicher Farben oder Mustern, z. B. das Meer oder der Himmel.



- Sie können die Drehrichtung auch einstellen, indem Sie  berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index




## Geschwindigkeitseindruck vermitteln durch unscharfen Hintergrund (Schwenken)

► Fotos ► Movies

Durch Schwenken können Sie den Hintergrund verwischen, um einen Geschwindigkeitseindruck zu vermitteln. Die Kamera erkennt und korrigiert die Unschärfe des Motivs, so dass das Motiv selbst relativ klar und scharf bleibt.

### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie  aus.




### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie vor der Aufnahme den Auslöser nur halb, während Sie die Kamera bewegen, um das Motiv zu verfolgen.
- Halten Sie das Motiv innerhalb des angezeigten Rahmens, und drücken Sie dann den Auslöser vollständig herunter.
- Bewegen Sie die Kamera auch dann weiter, nachdem Sie den Auslöser ganz heruntergedrückt haben, um das Motiv weiterhin zu verfolgen.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.




- Drehen Sie am -Wahlrad, um die Effektstärke anzupassen.
- Sie können den Rahmen auch durch Ziehen oder Berühren auf dem Bildschirm verschieben.
- Für beste Ergebnisse halten Sie die Kamera sicher mit beiden Händen, die Ellenbögen dicht am Körper, und drehen Sie Ihren ganzen Körper, um dem Motiv zu folgen.
- Diese Funktion ist effektiver für sich horizontal bewegende Motive wie Autos oder Züge.

## Aufnahmen im Modus „Monochrome“ (Körnigkeit S/W)


► Fotos ► Movies

Machen Sie Schwarzweißaufnahmen mit einer harten, rauen Atmosphäre.

### 1 Wählen Sie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie  aus.

### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahlrad , um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahmen mit dem Weichzeichnereffekt

► Fotos ► Movies

Mit dieser Funktion können Sie Bilder aufnehmen, die wirken, als wäre ein Weichzeichnungsfilter aufgesetzt. Sie können die Effektstärke nach Wunsch anpassen.

### 1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 56), und wählen Sie [👤] aus.



### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

## Aufnahme mit dem Effekt eines Fisheye-Objektivs (Fisheye-Effekt)

► Fotos ► Movies

Machen Sie Aufnahmen mit dem verzerrenden Fisheye-Effekt.

### 1 Wählen Sie [👤] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖 56), und wählen Sie [👤] aus.



### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [⚙️], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Ölgemälden (Ölgemälde-Effekt)

► Fotos ► Movies

Lässt Motive markanter aussehen, wie Motive von Ölgemälden.

### 1 Wählen Sie [👁] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [👁] aus.



### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

## Aufnahmen von Bildern mit dem Aussehen von Aquarellen (Aquarell-Effekt)

► Fotos ► Movies

Weichere Farben für Aufnahmen mit dem Aussehen von Aquarellen.

### 1 Wählen Sie [👁] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [👁] aus.



### 2 Wählen Sie eine Effektstärke aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um eine Effektstärke auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Aufnahme mit dem Effekt einer Spielzeugkamera (Spielzeugkamera-Effekt)

► Fotos ► Movies

Durch diesen Effekt ähneln Bilder Aufnahmen einer Spielzeugkamera, mit Vignettierung (dunklere, unschärfere Bildecken) und insgesamt veränderten Farben.

### 1 Wählen Sie [📷] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [📷] aus.



### 2 Wählen Sie einen Farbton aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um einen Farbton auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

|          |   |
|----------|---|
| Standard | Die Aufnahmen ähneln Bildern, die mit einer Spielzeugkamera aufgenommen wurden. |
| Warm     | Bilder haben einen wärmeren Farbton als bei Auswahl von [Standard].             |
| Kalt     | Bilder haben einen kühleren Farbton als bei Auswahl von [Standard].             |



- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

## Aufnahmen von Bildern, die wie Miniaturmodelle aussehen (Miniatureffekt)

► Fotos ► Movies

Erzeugt den Effekt eines Miniaturmodells, indem Bildbereiche über und unter dem ausgewählten Bereich unscharf dargestellt werden. Sie können auch Filme aufzeichnen, die wie Szenen in Miniaturmodellen wirken, indem Sie vor der Aufzeichnung von Filmen die Wiedergabegeschwindigkeit auswählen. Personen und Objekte in der Szene bewegen sich während der Wiedergabe schnell. Töne werden nicht aufgenommen.

### 1 Wählen Sie [🎞️] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [🎞️] aus.
- Ein weißer Rahmen wird angezeigt. Es handelt sich um den Bildbereich, der nicht unscharf dargestellt wird.



### 2 Wählen Sie den Bereich aus, der scharf dargestellt werden soll.

- Drücken Sie die Taste [▼].
- Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahrad [🔧] zum Verschieben des Rahmens.



### 3 Wählen Sie für Movies die Wiedergabegeschwindigkeit aus.

- Drehen Sie das Wahrad [🔧], um die Geschwindigkeit auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü


Zubehör

Anhang

Index



#### 4 Kehren Sie zum Aufnahmebildschirm zurück, und machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Taste , um zum Aufnahmebildschirm zurückzukehren, und machen Sie dann die Aufnahme.

### Wiedergabegeschwindigkeit und geschätzte Wiedergabedauer (für einminütige Videoclips)














| Geschwindigkeit | Wiedergabezeit |
|-----------------|----------------|
| 5x              | Ca. 12 Sek.    |
| 10x             | Ca. 6 Sek.     |
| 20x             | Ca. 3 Sek.     |

Filme werden mit 30 Bildern/Sek. wiedergegeben.



- Der Zoom ist beim Aufnehmen von Filmen nicht verfügbar. Achten Sie darauf, vor der Aufnahme den Zoom einzustellen.
- Machen Sie zunächst einige Testaufnahmen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.



- Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten   in Schritt 2. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten  .
- Um den Rahmen zu verschieben, wenn er horizontal ausgerichtet ist, drücken Sie die Tasten  , und drücken Sie die Tasten  , um ihn zu verschieben, wenn er vertikal ausgerichtet ist.
- Wenn Sie die Kamera vertikal halten, ändert sich die Ausrichtung des Rahmens.
- Die Bildqualität für Filme ist  bei einem Seitenverhältnis von  und  bei einem Seitenverhältnis von  ( 50). Diese Qualitätseinstellungen können nicht geändert werden.




- Sie können den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

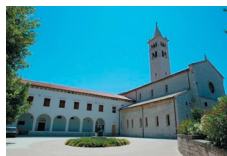
## Aufnahmen von Szenen mit hohem Kontrast (Hoher Kontrastumfang)

► Fotos ► Movies

Es werden drei aufeinanderfolgende Aufnahmen mit verschiedenen Helligkeitsstufen gemacht. Die Kamera kombiniert Bildbereiche mit optimaler Helligkeit, um ein einzelnes Bild zu erzeugen. Dieser Modus reduziert die Verwischung des Hauptmotivs und Detailgenauigkeit in Schattenbereichen, wie sie in Aufnahmen mit hohem Kontrast vorkommen.

### 1 Wählen Sie [HDR] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ ( 56), und wählen Sie [HDR] aus.





### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie die Kamera während der Aufnahme ruhig. Wenn Sie den Auslöser komplett herunterdrücken, macht die Kamera drei Aufnahmen und kombiniert sie.



- Starke Verwacklungen oder ein bestimmter Bildstabilisierungsmodus können verhindern, dass die erwarteten Ergebnisse erzielt werden.
- Motive wirken größer als in anderen Modi.



- Wenn aufgrund starker Kameraverwacklungen keine Aufnahme möglich ist, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen ( 54).
- Motivbewegungen führen zu unscharfen Bildern.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet und kombiniert.
- Wenn Sie den Auslöser bei hellen Aufnahmebedingungen antippen und  angezeigt wird, meldet dies eine automatische Anpassung der Kamera an die optimale Bildhelligkeit.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Hinzufügen von künstlerischen Effekten



- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), und wählen Sie [HDR] aus.
- Drehen Sie am [☀️]-Wahlrad, um einen Effekt auszuwählen.
- Es wird eine Vorschau Ihrer Aufnahme mit dem Effekt angezeigt.

|           |  |
|-----------|--|
| Natürlich | Die Bilder sehen natürlich und authentisch aus.  |
| Standard  | Die Bilder ähneln Gemälden, der Kontrast ist gedämpft.   |
| Gesättigt | Die Bilder ähneln lebhaften Illustrationen.  |
| Markant   | Die Bilder haben die Optik von Ölgemälden und sind mit einem Rand versehen.                    |
| Prägung   | Die Bilder sehen wie alte Fotos aus und sind mit einem Rand versehen. Die Stimmung ist düster. |

## Spezielle Modi für andere Zwecke

### ■ Aufnahmen bei Sternenhimmel (Sterne)

#### Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel (Sternennachtaufnahme)

► Fotos ► Movies

Machen Sie eindrucksvolle Nachtaufnahmen unter Sternenhimmel. Das Sternenlicht im Bild wird automatisch verstärkt und sorgt so für einen traumhaften Sternenhimmel.



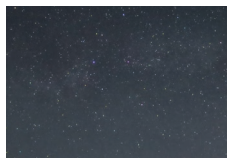
#### 1 Wählen Sie [☀️] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (📖56), wählen Sie [☀️] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [☀️] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏸].
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.

#### 2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden.

#### 3 Machen Sie die Aufnahme.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.



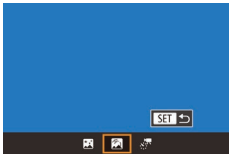
- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU > Registerkarte [F2] > [Nachtschema] > [Ein] (172).
- Wählen Sie MENU (31) > Registerkarte [6] > [Sternenhervorh.] > [Scharf], wenn die Sterne heller wirken sollen. Um helle Sterne am Sternenhimmel zu betonen, können Sie für [Sternenhervorh.] den Wert [Weich] einstellen. Mit dieser Einstellung lassen sich faszinierende Fotos einfangen, indem helle Sterne stärker, schwächere Sterne dagegen weniger betont werden. Wählen Sie [Aus], um die Bearbeitung für Aufnahmen des Sternenhimmels zu deaktivieren.
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (88) noch genauer einzustellen.



## Strichspuraufnahmen (Sternenspuren)

► Fotos ► Movies

Die durch die Bewegung der Sterne am Himmel verursachten Streifen werden in einem einzigen Bild festgehalten. Nach dem Einstellen von Verschlusszeit und Anzahl der Aufnahmen nimmt die Kamera kontinuierlich Bilder auf. Eine Aufnahmesitzung kann bis zu ca. zwei Stunden dauern. Prüfen Sie vorab den Ladestand des Akkus.



### 1 Wählen Sie [6] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (56), wählen Sie [6] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [6], um [6] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [6].
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.



- Falls die Akkuleistung erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstelltes Foto gespeichert.
- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.



- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU > Registerkarte [F2] > [Nachtschema] > [Ein] (172).
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (88) noch genauer einzustellen.

### 2 Legen Sie die Aufnahmedauer fest.

- Wählen Sie mit dem [6]-Wahrad die gewünschte Aufnahmedauer aus.

### 3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter. Die Meldung [Daten werden bearbeitet] wird kurz angezeigt. Anschließend beginnt die Aufnahme.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Zum Abbrechen der Aufnahme drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter. Beachten Sie, dass das Abbrechen etwa 30 Sekunden dauern kann.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahmen von Movies mit Sternenbewegung (Sternen-Zeitraffer-Movie)

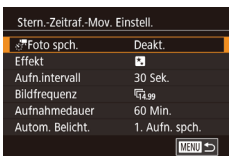
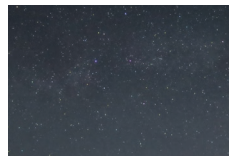
► Fotos ► Movies

Sie können Filme mit Sternen aufnehmen, die sich schnell bewegen, indem Sie einen Zeitrafferfilm erstellen, der in einem angegebenen Intervall aufgenommene Fotos kombiniert. Sie können das Aufnahmeintervall und die Aufnahmedauer nach Bedarf anpassen. Beachten Sie, dass die Sitzung viel Zeit in Anspruch nimmt und viele Aufnahmen umfasst. Überprüfen Sie im Voraus den Ladezustand des Akkus und den Speicherplatz auf Ihrer Speicherkarte.



### 1 Wählen Sie [ ] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Spezielle Szenen“ (116), wählen Sie [ ] aus, und drücken Sie dann die Taste [▲].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [ ], um [ ] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [ ].
- Der Zoom wird auf den maximalen Weitwinkel eingestellt und kann nicht angepasst werden.



### 2 Konfigurieren Sie die Filmeinstellungen.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [ ], um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie anschließend die gewünschte Option.

### 3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

## 4 Überprüfen Sie die Helligkeit.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um ein einzelnes Foto aufzunehmen.
- Wechseln Sie in den Wiedergabemodus (111), und überprüfen Sie die Bildhelligkeit.
- Drehen Sie zum Einstellen der Helligkeit das Wahlrad für die Belichtungskorrektur, und ändern Sie die Belichtungsstufe auf dem Aufnahmebildschirm. Machen Sie eine weitere Aufnahme, um die Helligkeit erneut zu überprüfen.

## 5 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste. Der Aufnahmevorgang beginnt, und die Kontrollleuchte auf der Kamerarückseite blinkt.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste. Beachten Sie, dass das Abbrechen etwa 30 Sekunden dauern kann.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (173).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| Eintrag         | Optionen   | Details   |
|-----------------|--|---|
| Foto spch.      | Aktivieren,<br>Deaktivieren                      | Sie können wählen, einzelne gesammelte Aufnahmen vor der Erstellung des Movies zu speichern. Beachten Sie auch, dass bei Auswahl von [Aktiv.] der Eintrag [Effekt] nicht verfügbar ist. |
| Effekt          |  | Wählen Sie Filmeffekte (z. B. Sternenspuren).   |
| Aufn.intervall  | 15 Sek./30 Sek./<br>1 Min.                       | Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen.  |
| Bildfrequenz    | (NTSC)<br>(PAL)                                  | Wählen Sie eine Bildfrequenz für den Film aus.  |
| Aufnahmedauer   | 60 Min./90 Min./<br>Unbegrenzt                   | Wählen Sie die Dauer der Aufnahmesitzung aus. Wählen Sie [Unbegrenzt], wenn aufgenommen werden soll, bis der Akku erschöpft ist.  |
| Autom. Belicht. | Auf 1. Aufnahme festlegen, Für jede Aufnahme neu | Wählen Sie aus, ob die Belichtung durch die erste Aufnahme festgelegt oder für jede Aufnahme neu eingestellt wird.  |

Geschätzte Wiedergabedauer, basierend auf Aufnahmeintervall und Bildfrequenz (für eine einstündige Sitzung)

| Intervall zwischen Aufnahmen | Bildfrequenz |       | Wiedergabezeit |
|------------------------------|--------------|-------|----------------|
|                              | NTSC         | PAL   |                |
| 15 Sek.                      | 14,99        | 12,50 | 16 Sek.        |
| 15 Sek.                      | 29,97        | 25,00 | 8 Sek.         |
| 30 Sek.                      | 14,99        | 12,50 | 8 Sek.         |
| 30 Sek.                      | 29,97        | 25,00 | 4 Sek.         |
| 1 Min.                       | 14,99        | 12,50 | 4 Sek.         |
| 1 Min.                       | 29,97        | 25,00 | 2 Sek.         |



- Es dauert eine Weile, bis Sie wieder Aufnahmen machen können, da die Kamera die Bilder verarbeitet.
- Falls die Akkuleistung oder die Kapazität der Speicherkarte erschöpft ist, wird die Aufnahme beendet und ein aus den bis zu diesem Zeitpunkt vorhandenen Bildern erstellter Film gespeichert.
- Das Aufnahmeintervall von [1 Min.] ist bei Verwendung folgender Effekte nicht verfügbar: , , oder .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Töne werden nicht aufgenommen.
- Um das Motiv besser betrachten zu können, wählen Sie vor der Aufnahme MENU > Registerkarte [F2] > [Nachtschema] > [Ein] (172).
- Sie können den Bildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie MENU (31) > Registerkarte [6] > [Stern.-Zeitraf.-Mov. Einstell.] auswählen.
- Die Bilder, die mit [Foto spch.] auf [Aktiv.] aufgenommen wurden, werden als Gruppe verwaltet; bei der Wiedergabe wird nur das erste Bild angezeigt. Das Symbol (SET) oben links im Bildschirm gibt an, dass das Bild Teil einer Gruppe ist. Wenn Sie ein gruppiertes Bild löschen (124), werden alle Bilder in der Gruppe ebenfalls gelöscht. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor.
- Gruppierte Bilder können einzeln wiedergegeben (118), und Gruppen können aufgelöst werden (118).
- Wenn Sie ein gruppiertes Bild schützen (121), werden alle Bilder in der Gruppe geschützt.
- Gruppierte Bilder können einzeln angezeigt werden, wenn sie mit der Bildsuche (116) wiedergegeben werden. In diesem Fall werden Bildergruppen temporär aufgelöst.
- Die folgenden Aktionen stehen für gruppierte Bilder nicht zur Verfügung: vergrößern (120), als Favoriten markieren (127), bearbeiten (129), drucken (191), Druck einzelner Bilder einrichten (195), in ein Fotobuch einfügen (197). Zeigen Sie dazu gruppierte Bilder einzeln an (118), oder heben Sie die Gruppierung zunächst auf (118).
- Versuchen Sie, die Fokusposition vor der Aufnahme mit dem manuellen Fokus (88) noch genauer einzustellen.

## Anpassen von Farben

► Fotos ► Movies

Farben können im Modus [ ] manuell angepasst werden.



### 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie [ ] (67), [ ] (68) oder [ ] (69).

### 2 Wählen Sie die Farbanpassung aus.

- Drücken Sie die Taste [ ], und wählen Sie dann im Menü [ ] aus (30).

### 3 Passen Sie die Einstellung an.

- Passen Sie mit dem [ ]-Wahlrad oder den Tasten [ ] die Korrekturstufe für B und A an, und drücken Sie dann die Taste [ ].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [ ] angezeigt.



- B steht für Blau und A für Gelb.
- Um erweiterte Einstellungen aufzurufen, drücken Sie auf die Taste [MENU], wenn der Bildschirm aus Schritt 2 angezeigt wird (84).



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Anpassen des Fokus

► Fotos ► Movies

Automatische Fokusanpassung für Sternenhimmel.

### 1 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.

- Wählen Sie [📷] (📖67), [📹] (📖68) oder [📷] (📖69).

### 2 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

### 3 Die aufzunehmenden Sterne müssen sich im Rahmen befinden.

- Drücken Sie die Taste [✖].
- Neigen Sie die Kamera so, dass die aufzunehmenden Sterne im Rahmen angezeigt werden.



### 4 Passen Sie den Fokus an.

- Drücken Sie die Taste [🔍]. [Sternfokus wird angepasst] wird angezeigt, und die Anpassung beginnt.
- Die Einstellung dauert ca. 15 Sekunden. Bewegen Sie die Kamera nicht, bis [Anpassung abgeschlossen] angezeigt wird.
- Drücken Sie die Taste [🔍].

### 5 Aufnahme (📖67, 📖69)



- Unter folgenden Bedingungen wird der Fokus möglicherweise nicht angepasst. Wiederholen Sie in diesem Fall ab Schritt 3.
  - Es gibt eine helle Lichtquelle
  - Flugzeuge oder andere Lichtquellen oder Wolken sind über den Himmel gezogen



- Wenn die Anpassung fehlschlägt, kehrt der Fokus in die Ursprungsposition zurück.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





# Aufnehmen verschiedener Movies

## Aufnahmen von Movies im Modus [M]

► Fotos ► Movies



### 1 Wechseln Sie in den [M]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [M].
- Drücken Sie die Taste [M], und wählen Sie im Menü [M] und dann [M] aus (S. 30).
- Oben und unten auf dem Bildschirm werden schwarze Balken angezeigt, und das Motiv wird leicht vergrößert. Die schwarzen Balken weisen auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hin.

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellungen für den Film (S. 207).

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Drücken Sie die Movie-Taste erneut, um die Filmaufnahme zu beenden.



- Sie können den Aufnahmemodus auch ändern, indem Sie auf MENU (S. 31) > Registerkarte [M] > [Aufnahmemodus] zugreifen.



- Sie können während der Aufnahme den Fokus einstellen, indem Sie [AF] berühren und die Tasten [▲][▼] drücken, während [MF] angezeigt wird.

## Speichern oder Ändern der Belichtlichkeit

► Fotos ► Movies

Sie können die Belichtung vor oder während der Aufnahme speichern oder in 1/3-Schritten innerhalb eines Bereichs von -3 bis +3 ändern.



### 1 Speichern Sie die Belichtung.

- Berühren Sie [X], um die Belichtung zu speichern.
- Berühren Sie [X] erneut, um die gespeicherte Belichtung freizugeben.

### 2 Passen Sie die Belichtung an.

- Drehen Sie das Wahlrad für die Belichtungskorrektur.

### 3 Machen Sie die Aufnahme (S. 73).

## Deaktivieren der Langzeitautomatik

► Fotos ► Movies

Die Langzeitautomatik kann deaktiviert werden, wenn in Movies abrupte Bewegungen auftauchen. Dies kann aber bei schlechtem Licht dazu führen, dass die Movies zu dunkel wirken.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [M] Langzeitautomatik auf der Registerkarte [M] und dann [A-SLOW OFF] aus (S. 31).
- Um die ursprüngliche Einstellung wiederherzustellen, wiederholen Sie diesen Vorgang, wählen jedoch [A-SLOW ON] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



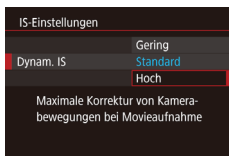


- Die Langzeitautomatik ist nur für [FHD 59.94P] und [FHD 50.00P]-Movies verfügbar.

## Korrigieren starker Kameraverwacklungen

► Fotos ► Movies

Wirken Sie Kameraverwacklungen – wenn Sie sich beispielsweise beim Aufnehmen bewegen – entgegen. Der angezeigte Teil der Bilder ändert sich stärker, und die Motive werden weiter vergrößert als im Modus [Standard].



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen von Movies mit Motiven in der vor der Aufnahme angezeigten Größe“ (📖54), um [Hoch] auszuwählen.



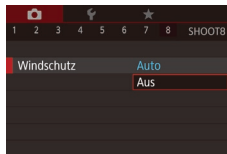
- [Dynam. IS] ist nicht verfügbar, wenn für [IS Modus] der Wert [Aus] eingestellt ist.
- Nur [Standard] ist verfügbar, wenn als Moviequalität [VGA 29.97P] (NTSC) oder [VGA 25.00P] (PAL) eingestellt ist.

## Toneinstellungen

► Fotos ► Movies

### Deaktivieren des Windschutzes

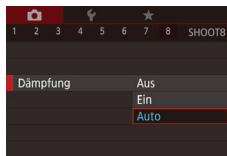
Störgeräusche durch starken Wind können reduziert werden. Wenn diese Option jedoch an Orten ohne Wind verwendet wird, kann dies zu unnatürlichem Ton in der Aufzeichnung führen. In diesem Fall können Sie den Windschutz deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Windschutz] auf der Registerkarte [8] aus. Drücken Sie dann die Taste [📖] (📖31).
- Wählen Sie [Aus] (📖31).

### Verwenden der Dämpfung

Stellen Sie [Auto] ein, um die Audioverzerrung durch automatisches Aktivieren und Deaktivieren der Dämpfung zu verringern, um die Aufnahmebedingungen zu berücksichtigen. Die Dämpfung kann auch manuell auf [Ein] oder [Aus] eingestellt werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Dämpfung] auf der Registerkarte [8] aus, und drücken Sie dann die Taste [📖] (📖31).
- Wählen Sie die gewünschte Option aus (📖31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahmen kurzer Clips

► Fotos ► Movies

Kurzen Clips mit einer Länge von wenigen Sekunden können Sie Wiedergabeeffekte wie Zeitraffer, Zeitlupe oder Wiederholung zuweisen. In diesem Modus aufgenommene Clips können in Alben (Story Highlights) eingefügt werden (📖136).

### 1 Wechseln Sie in den [📷]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [📷].
- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖30).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.



### 2 Geben Sie Aufnahmedauer und Wiedergabeeffekt an.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Drehen Sie das [📷]-Wahlrad und legen Sie die Aufnahmedauer fest (4–6 Sek.), und stellen Sie dann mit dem [📷]-Wahlrad den Wiedergabeeffekt ein (📖75).

### 3 Machen Sie die Aufnahme (📖73).

- Es wird ein Balken mit der abgelaufenen Zeit angezeigt.

## Wiedergabeeffekte

|        |  |
|--------|--|
| ▶▶ 2x  | Wiedergabe im Zeitraffer   |
| ▶ 1x   | Wiedergabe mit Normalgeschwindigkeit   |
| ▶ 1/2x | Wiedergabe in Zeitlupe   |
| 📷      | Normale Wiedergabe, die beiden letzten Sekunden werden zurückgespult und erneut in Zeitlupe abgespielt |



- Töne werden in diesen Clips nicht aufgenommen.
- Die Moviequalität ist [📷29.97P] (für NTSC) und [📷25.00P] (für PAL) (📖52). Sie kann nicht geändert werden.
- Während einer [📷]-Aufnahme wird der Leiste, die verstrichene Zeit anzeigt, eine Markierung hinzugefügt, die die beiden letzten Sekunden kennzeichnet.

## Aufnahmen von Zeitraffer-Filmen (Zeitraffer-Movie)

► Fotos ► Movies

Ein Zeitrafferfilm kombiniert in einem angegebenen Intervall automatisch aufgenommene Fotos. Alle allmählichen Veränderungen (z. B. Veränderungen in einer Landschaft) erscheinen bei der späteren Wiedergabe sehr schnell. Sie können das Aufnahmeintervall und die Anzahl der Aufnahmen nach Bedarf anpassen.

### 1 Wählen Sie [📷] aus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [📷].
- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie im Menü [📷] und dann [📷] aus (📖30).
- Auf dem Bildschirm werden oben und unten schwarze Balken angezeigt, die auf nicht aufgezeichnete Bildbereiche hinweisen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

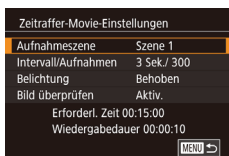
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 2 Konfigurieren Sie die Filmeinstellungen.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um einen Eintrag auszuwählen. Wählen Sie die gewünschte Option, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

## 3 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

## 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste, um die Aufnahme zu starten.
- Sorgen Sie dafür, dass die Kamera beim Aufnehmen ungestört bleibt.
- Um die Aufnahme abzubrechen, drücken Sie erneut die Movie-Taste.
- Während der Aufnahme befindet sich die Kamera im Eco-Modus (📖173).

| Eintrag             | Details  |
|---------------------|--|
| Aufnahmeszene       | Wählen Sie aus drei Szenenarten aus.   |
| Intervall/Aufnahmen | Wählen Sie das Aufnahmeintervall (in Sekunden) und die Gesamtanzahl der Aufnahmen aus.   |
| Belichtung          | Wählen Sie aus, ob die Belichtung durch die erste Aufnahme festgelegt oder für jede Aufnahme neu eingestellt wird.   |
| Bild überprüfen     | Zeigt das letzte Bild bis zu 2 Sekunden lang an.   |
| Erforderl. Zeit     | Dauer der Aufnahmesitzung. Variiert je nach Aufnahmeintervall und Anzahl der Aufnahmen. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szene 1: Bis zu 1 Stunde</li> <li>- Szene 2 oder 3: Bis zu 2 Stunden</li> </ul> |
| Wiedergabedauer     | Wiedergabedauer des Movies aus den aufgenommenen Standbildern.   |



- Sich schnell bewegende Motive können in Movies verzerrt aussehen.



- Töne werden nicht aufgenommen.
- Während der Aufnahme bleibt der Fokus konstant, nachdem er bei der ersten Aufnahme bestimmt wurde.
- Die Qualität des Movies ist [FHD] und kann nicht geändert werden.
- Die Bildfrequenz des Zeitraffer-Movies wird automatisch [29.97P] für NTSC und [25.00P] für PAL eingestellt. Dies kann nicht geändert werden (📖172).
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (📖31) > Registerkarte [📷7] > [Zeitraffer-Movie-Einstellungen] auswählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Modus P

Anspruchsvollere Aufnahmen in Ihrem bevorzugten Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass mit dem Modus-Wahlrad der Kamera der Modus **[P]** ausgewählt wurde.
- **[P]**: Programm-AE; AE: Automatische Belichtung
- Wenn Sie eine in diesem Kapitel beschriebene Funktion in anderen Modi als **[P]** verwenden möchten, sollten Sie zuvor prüfen, ob die Funktion in diesen Modi verfügbar ist (📖207).

## Aufnahmen im Modus Programm-AE (Modus [P])

► Fotos ► Movies

Sie können viele Funktionseinstellungen an Ihren bevorzugten Aufnahmestil anpassen.



### 1 Wechseln Sie in den **[P]**-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf **[P]**.

### 2 Passen Sie die Einstellungen wie gewünscht an (📖78 – 📖98), und machen Sie dann eine Aufnahme.



- Lässt sich beim Antippen des Auslösers die optimale Belichtung nicht einstellen, werden Verschlusszeit und Blendenwert orange angezeigt. Passen Sie in diesem Fall die ISO-Empfindlichkeit (📖80) an, oder aktivieren Sie den Blitz (wenn Motive zu dunkel sind, 📖96), um für optimale Belichtung zu sorgen.
- Movies können im Modus **[P]** auch durch Drücken der Movie-Taste aufgenommen werden. Einige Einstellungen im Menü **[Q]** (📖30) und in MENU (📖31) werden gegebenenfalls automatisch für die Movieaufnahme angepasst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Bildhelligkeit (Belichtung)

### Anpassen der Bildhelligkeit (Belichtungskorrektur)

► Fotos ► Movies

Die Standardbelichtung der Kamera kann in 1/3-Schritten im Bereich -3 bis +3 angepasst werden.



- Drehen Sie während der Betrachtung des Bildschirms das Wahrad für die Belichtungskorrektur, um die Helligkeit anzupassen.

### Deaktivieren der Belichtungssimulation

Bilder werden mit einer Helligkeit angezeigt, die die tatsächliche Helligkeit während der Aufnahme simuliert. Aus diesem Grund wird auch die Bildschirmhelligkeit verändert, um Änderungen in der Belichtungskompensation nachzuvollziehen. Diese Funktion kann deaktiviert werden, damit der Bildschirm eine für die Aufnahme bequeme Helligkeit behält, unabhängig von der Belichtungskompensation.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Belichtungssimul.] auf der Registerkarte [1] und danach [Deakt.] aus (31).

## Speichern der Bildhelligkeit/Belichtung (AE-Speicherung)

► Fotos ► Movies

Vor der Aufnahme können Sie die Belichtung speichern oder den Fokus und die Belichtung separat einstellen.



### 1 Speichern Sie die Belichtung.

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste [X].
- [X] wird angezeigt und die Belichtung gespeichert.
- Um die Belichtungsspeicherung aufzuheben, drücken Sie die Taste [X] erneut. [X] wird nicht mehr angezeigt.

### 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- AE: Automatische Belichtung
- Nach dem Speichern der Belichtung können Sie die Kombination aus Verschlusszeit und Blendenwert anpassen, indem Sie das Wahrad [S] (Programmwechsel) drehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Ändern des Lichtmessverfahrens

► Fotos ► Movies

Passen Sie das Lichtmessverfahren (Messung der Helligkeit) wie folgt an die Aufnahmebedingungen an.



- Drücken Sie die Taste **[M]**, und wählen Sie im Menü **[M]** und dann die gewünschte Option aus (S. 30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Mehrfeldmessung       | Für Standardaufnahmebedingungen einschließlich Aufnahmen mit Hintergrundbeleuchtung. Passt die Belichtung automatisch an die Aufnahmebedingungen an.  |
| Spotmessung           | Misst die Belichtung nur innerhalb <b>[ ]</b> (Rahmen für Spotmessfeld). Der Rahmen für Spotmessfeld kann mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (S. 79). |
| Mittenbetonte Messung | Legt die durchschnittliche Helligkeit für den gesamten Bildbereich fest (Helligkeit im Hauptbereich hat bei der Berechnung höhere Gewichtung).        |

## Verknüpfen des Rahmens für Spotmessfeld mit dem AF-Rahmen

► Fotos ► Movies

### 1 Stellen Sie das Lichtmessverfahren auf **[ ]** ein.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Ändern des Lichtmessverfahrens“ (S. 79), um **[ ]** auszuwählen.

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie auf der Registerkarte **[6]** erst [Spotmessfeld] und dann [AF-Messfeld] aus (S. 31).
- Der Rahmen für Spotmessfeld wird mit der Verschiebung des AF-Rahmens verknüpft (S. 91).



- Nicht verfügbar, wenn [AF-Methode] auf **[L]+Verfolg.** eingestellt ist (S. 91).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Ändern der ISO-Empfindlichkeit

► Fotos ► Movies

Stellen Sie als ISO-Empfindlichkeit [AUTO] ein, damit eine automatische Anpassung an Aufnahmemodus und Aufnahmebedingungen erfolgt. Weisen Sie andernfalls einen höheren ISO-Wert für höhere Empfindlichkeit bzw. einen niedrigeren Wert für niedrigere Empfindlichkeit zu.



- Drücken Sie die Taste [F], und wählen Sie im Menü [ISO] und dann die gewünschte Option aus (30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Um die automatisch festgelegte ISO-Empfindlichkeit anzuzeigen, wenn für die ISO-Empfindlichkeit die Einstellung [AUTO] ausgewählt wurde, tippen Sie den Auslöser an.
- Obwohl die Auswahl einer geringeren ISO-Empfindlichkeit die Körnigkeit von Bildern reduzieren kann, besteht ein höheres Risiko, dass in Abhängigkeit vom Bildstabilisierungsmodus Motiv- und Kameraverwacklungen auftreten.
- Bei höherer ISO-Empfindlichkeit werden kürzere Verschlusszeiten verwendet. Das reduziert die Gefahr von Motiv- und Kameraverwacklungen und erhöht die Blitzreichweite. Aufnahmen können jedoch körnig wirken.
- Sie können die ISO-Empfindlichkeit auch einstellen, indem Sie auf MENU > Registerkarte [5] > [ISO-Empfindl.] > [ISO-Empfindl.] zugreifen.

## Anpassen der automatischen ISO-Einstellungen

► Fotos ► Movies

Wenn die Kamera auf [AUTO] eingestellt ist, kann die maximale ISO-Empfindlichkeit in einem Bereich von [400] – [25600] und die Empfindlichkeit in einem Bereich von drei Stufen festgelegt werden.

### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [ISO-Empfindl.] auf der Registerkarte [5] aus, und drücken Sie dann die Taste [F] (31).
- Wählen Sie [Autom. ISO-Einst.] aus, und drücken Sie die Taste [F].



### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (31).

## Ändern der Stärke der Rauschunterdrückung (High ISO Rauschreduzierung)

Die Rauschunterdrückung kann in 3 Stufen eingestellt werden: [Standard], [Hoch], [Gering]. Diese Funktion ist besonders effektiv beim Aufnehmen mit hohen ISO-Empfindlichkeiten.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [6] [High ISO Rauschreduzierung] und dann die gewünschte Option aus (31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

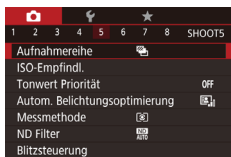




## Aufnahmereihe mit Belichtungsautomatik (AEB-Aufnahmen)

► Fotos ► Movies

Es werden bei jeder Aufnahme drei Reihenaufnahmen mit unterschiedlichen Belichtungsstufen gemacht (Standardbelichtung, Unterbelichtung und Überbelichtung). Der Wert der Unterbelichtung und Überbelichtung (relativ zur Standardbelichtung) kann in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 angepasst werden.



### 1 Wählen Sie [AEB] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Aufnahmereihe] auf der Registerkarte [AEB] aus. Wählen Sie dann [AEB] (S. 31).

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [AEB], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [AEB] drücken oder das Wahrad drehen.



- AEB-Aufnahmen sind nur im Modus [AEB] verfügbar (S. 96).
- Reihenaufnahmen (S. 44) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Wenn Sie bereits die Belichtungskorrektur nutzen (S. 78), wird der für diese Funktion angegebene Wert als Standardbelichtung für diese Funktion verwendet.
- Sie können auf den Einstellungsbildschirm von Schritt 2 auch zugreifen, indem Sie die Taste [MENU] drücken, wenn der Belichtungskorrekturbildschirm (S. 78) angezeigt wird.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [AEB] angegebenen Anzahl (S. 43).

## Anpassen der automatischen ND-Filter-Einstellungen

Für optimale Helligkeit in aufgenommenen Szenen reduziert der automatische ND-Filter die Lichtintensität auf 1/8 der aktuellen Stufe (entspricht 3 Stufen). Wenn Sie [AEB] wählen, können Sie Verschlusszeit und Blendenwert reduzieren.



- Drücken Sie die Taste [AEB], und wählen Sie im Menü [AEB] und dann die gewünschte Option aus (S. 30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Befestigen Sie die Kamera bei Auswahl von [AEB] auf einem Stativ, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (S. 54).



- ND: Neutraldichte (Graufilter)

## Automatische Korrektur von Helligkeit und Kontrast (Autom. Belichtungsoptimierung)

► Fotos ► Movies

Korrigieren Sie Helligkeit und Kontrast automatisch, um Bilder zu vermeiden, die zu dunkel sind oder zu wenig Kontrast aufweisen.



- Drücken Sie die Taste [AEB], und wählen Sie im Menü [AEB] und dann die gewünschte Option aus (S. 30).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Diese Funktion kann das Bildrauschen bei einigen Aufnahmebedingungen verstärken.
- Wenn der Effekt der Automatischen Belichtungsoptimierung zu stark ist und die Bilder zu hell werden, stellen Sie sie auf [Gering] oder [Deakt.].
- Bilder können immer noch hell erscheinen, oder der Effekt der Belichtungskompensation kann in einer anderen Einstellung als [Deakt.] schwach sein, wenn Sie eine dunklere Einstellung für die Belichtungskompensation oder Blitzbelichtungskompensation wählen. Für Aufnahmen bei Ihrer angegebenen Helligkeit stellen Sie diese Funktion auf [Deakt.].

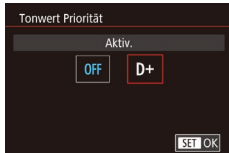


- Sie können diese Einstellung auch unter MENU (31) > Registerkarte [5] > [Autom. Belichtungsoptimierung] konfigurieren.
- Um die Automatische Belichtungsoptimierung in den Modi [M] und [P+] deaktiviert zu lassen, drücken Sie auf die Taste [M+] im Einstellbildschirm der Autom. Belichtungsoptimierung, um eine [✓]-Markierung beim Eintrag [Deaktiv bei manuell Bel] zu setzen.

## Helle Motive fotografieren (Tonwert Priorität)

► Fotos ► Movies

Gradation in hellen Bildbereichen verbessern, um Detailverlust in Lichtern zu vermeiden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Tonwert Priorität] auf der Registerkarte [5] aus. Wählen Sie dann [D+] (31).



- Mit der Einstellung [D+] sind ISO-Empfindlichkeiten von [160] und weniger nicht verfügbar. Die Automatische Belichtungsoptimierung ist in diesem Fall auch deaktiviert.

## Bildfarben

### Aufnahmen natürlicher Farben (Weißabgleich)

► Fotos ► Movies

Durch die Anpassung des Weißabgleichs (WB) erscheinen Bildfarben für die aufgenommene Szene natürlicher.



- Drücken Sie die Taste [WB], und wählen Sie im Menü [WB0] und dann die gewünschte Option aus (30).
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.

|                |   |
|----------------|---|
| Automatik      | Legt automatisch den optimalen Weißabgleich für die Aufnahmebedingungen fest. |
| Tageslicht     | Für Außenaufnahmen bei gutem Wetter.  |
| Schatten       | Für Aufnahmen im Schatten.  |
| Wolkig         | Für Aufnahmen bei Bewölkung oder Dämmerung.                                   |
| Kunstlicht     | Für Aufnahmen bei normalem Kunstlicht.  |
| Leuchtstoff    | Für Aufnahmen mit weißen Leuchtstofflampen.                                   |
| Blitz          | Für Aufnahmen mit Blitz.  |
| Unterwasser    | Für Unterwasseraufnahmen.   |
| Manuell        | Ermöglicht die manuelle Festlegung des Weißabgleichs (83).                    |
| Farbtemperatur | Ermöglicht die manuelle Festlegung der Farbtemperatur des Weißabgleichs (84). |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Custom Weißabgleich

► Fotos ► Movies

Damit Bildfarben unter den vorhandenen Lichtverhältnissen natürlich aussehen, passen Sie den Weißabgleich an die Lichtquelle an. Passen Sie den Weißabgleich an die vorhandene Lichtquelle an.

### 1 Nehmen Sie einen weißen Gegenstand auf.

- Richten Sie die Kamera auf ein Blatt Papier oder ein anderes weißes Motiv aus, sodass das Weiß den gesamten Bildschirm ausfüllt.
- Fokussieren Sie von Hand und machen Sie die Aufnahme (88).



### 2 Wählen Sie [Custom WB].

- Wählen Sie [Custom WB] auf der Registerkarte [6] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [6].
- Es erscheint der Bildschirm zur Auswahl eines eigenen Weißabgleichs.

### 3 Laden Sie die Weiß-Daten.

- Wählen Sie das in Schritt 1 aufgenommene Bild, und drücken Sie dann erneut auf [6].
- Drücken Sie im Bestätigungsbildschirm die Tasten [Left][Right], um [OK] auszuwählen, drücken Sie die Taste [6], und drücken Sie dann erneut die Taste [6].
- Drücken Sie die Taste [MENU], um das Menü zu schließen.



### 4 Wählen Sie [WB] aus.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (82), um [WB] auszuwählen.



- Aufnahmen in Schritt 1, die zu hell oder zu dunkel sind, können verhindern, dass der Weißabgleich richtig eingestellt werden kann.
- Falls Sie in Schritt 3 ein Bild angeben, das sich nicht zum Laden von Weiß-Daten eignet, wird eine Meldung angezeigt. Wählen Sie [Abbrechen], um ein anderes Bild auszuwählen. Wählen Sie [OK], um dieses Bild zum Laden von Weiß-Daten zu verwenden, nur seien Sie sich darüber im Klaren, dass es sich vermutlich nicht für einen guten Weißabgleich eignet.
- Falls in Schritt 3 [Bildauswahl nicht möglich.] angezeigt wird, wählen Sie [OK], um die Meldung zu löschen und geben Sie ein anderes Bild an.
- Wenn in Schritt 3 [WB einstellen auf „WB“] angezeigt wird, drücken Sie die Taste [6], um zum Menübildschirm zurückzukehren, und wählen Sie dann [WB] aus.



- Anstatt eines weißen Gegenstands kann eine Graustufentabelle oder ein 18%-grauer Reflektor (im Handel erhältlich) einen genaueren Weißabgleich erlauben.
- Der aktuelle Weißabgleich und die entsprechenden Einstellungen werden verworfen, wenn Sie in Schritt 1 aufnehmen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Manuelles Einstellen des Weißabgleichs

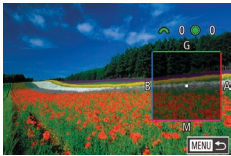
► Fotos ► Movies

Sie können den Weißabgleich einstellen. Die Anpassung hat die gleiche Wirkung wie ein im Handel erhältlicher Konvertierungsfilter für die Farbtemperatur oder ein Filter für den Farbausgleich.



### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (82), um [WB] auszuwählen.
- Passen Sie mit dem Wahrad [ ] die Korrekturstufe für B und A an.



### 2 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Um erweiterte Einstellungen zu konfigurieren, drücken Sie die Taste [MENU], und passen Sie die Korrekturstufe an, indem Sie die Wahlräder [ ] drehen oder die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken.
- Drücken Sie die Taste [↵], wenn die Korrekturstufe zurückgesetzt werden soll.
- Drücken Sie die Taste [OK], um die Einstellung zu bestätigen.
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [WB] angezeigt.



- Die Kamera behält die Korrekturstufen für den Weißabgleich bei, selbst wenn Sie mit den Schritten in „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (82) zu einer anderen Weißabgleichoption wechseln. Die Korrekturstufen werden jedoch zurückgesetzt, wenn Sie benutzerdefinierte Weißabgleichdaten aufzeichnen.



- B: Blau; A: Gelb; M: Magenta; G: Grün
- Sie können die Kamerabedienung so anpassen, dass Sie durch einfaches Drehen von [ ] oder des Wahlrads [ ] auf den Anpassungsbildschirm B und A zugreifen (105).
- Eine Stufe bei der Blau/Gelb-Korrektur entspricht ca. 5 Mireds eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur. (Mired: Einheit der Farbtemperatur, mit der die Dichte eines Konvertierungsfilters für die Farbtemperatur angegeben wird.)
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie MENU (31) > Registerkarte [ ] > [WB-Korrektur] auswählen.



- Sie können die Korrekturstufe auch auswählen, indem Sie in Schritt 1 den Balken oder in Schritt 2 den Rahmen berühren oder ziehen.

## Manuelle Festlegung der Farbtemperatur des Weißabgleichs

► Fotos ► Movies

Es kann ein Wert eingestellt werden, der die Farbtemperatur des Weißabgleichs repräsentiert.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Aufnehmen natürlicher Farben (Weißabgleich)“ (82), um [K] auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [↵], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [ ] drehen.



- Die Farbtemperatur kann in Schritten von 100 K in einem Bereich von 2500–10.000 K eingestellt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

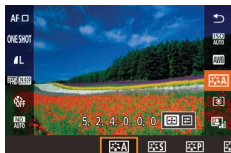
Index













## Eigene Farbeinstellungen (Bildstil)



► Fotos ► Movies

Wählen Sie einen Picture Style mit Farbeinstellungen aus, die Stimmungen oder Motive gut wiedergeben. Es sind acht Picture Styles verfügbar, die weiter individualisiert werden können.





- Drücken Sie die Taste , und wählen Sie im Menü  und dann die gewünschte Option aus .

|  |  |
|--|--|
|  Automatik  | Der Farbton wird automatisch passend zur Szene eingestellt. Die Farben sehen lebendig aus, besonders bei blauem Himmel, Vegetation und Sonnenuntergängen in der Natur, Außenaufnahmen und Sonnenuntergangs-Szenen.               |
|  Standard   | Das Bild sieht lebendig, scharf und frisch aus. Geeignet für die meisten Szenen.   |
|  Porträt    | Für klare Hauttöne, und mit etwas geringerer Schärfe. Geeignet für Nahporträts. Um die Hauttöne zu verändern, stellen Sie [Farbton] ein (86).  |
|  Landschaft | Für lebendige Blau- und Grüntöne und sehr scharfe und klare Bilder. Wirksam bei eindrucksvollen Landschaften.  |
|  Feindetail | Für detailreiche Wiedergabe feiner Konturen und subtiler Texturen im Motiv. Dadurch erscheinen Bilder etwas kräftiger.   |
|  Neutral    | Für die spätere Retusche am Computer. Dämpft die Farbwiedergabe der Bilder mit geringerem Kontrast und natürlichen Farbtönen.  |
|  Natürlich | Für die spätere Retusche am Computer. Naturgetreue Wiedergabe der tatsächlichen Farben von Motiven, wie gemessen unter Tageslicht mit einer Farbtemperatur von 5200 K. Die Bilder erscheinen gedämpft, mit niedrigerem Kontrast. |





|  |  |
|--|--|
|  Monochrom  | Erzeugt Schwarzweißbilder.   |
|  Anw. Def. | Fügen Sie einen neuen Style auf Grundlage von Presets wie [Porträt] oder [Landschaft] oder einer Picture-Style-Datei hinzu, und stellen ihn dann wie gewünscht ein (85). |



- Vorgegebene [Auto]-Einstellungen werden verwendet für , , bis Sie einen Picture Style hinzufügen.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (31) > Registerkarte [6] > [Bildstil] zugreifen.

## Eigene Picture Styles

Passen Sie die Einstellungen dieses Picture Styles wie gewünscht an.

|  |  |  |
|--|--|--|
| Schärfe  |  Stärke   | Stellen Sie die Stärke der Kantenbetonung ein. Wählen Sie niedrigere Werte, um Motive weicher (verschwommen) erscheinen zu lassen, oder höhere Werte, um sie schärfer erscheinen zu lassen.  |
|  |  Feinheit | Ein Maß für die Feinheit der Kanten, für die die Betonung gelten soll. Wählen Sie niedrigere Werte für betontere Details.  |
|  |  Schwelle | Kontrastschwelle zwischen Kanten und umgebenden Bildflächen, wodurch die Kantenbetonung definiert wird. Wählen Sie niedrigere Werte, um Kanten zu betonen, die sich nicht stark von der Umgebung unterscheiden. Beachten Sie, dass bei niedrigeren Werten auch der Rauschpegel steigt. |
|  Kontrast |  | Passen Sie den Kontrast an. Wählen Sie niedrigere Werte, um den Kontrast zu verringern, oder höhere Werte, um ihn zu erhöhen.  |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen





Einstellungsmenü

Zubehör


Anhang

Index



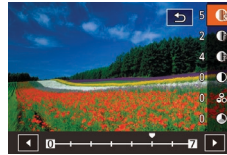
|   |  |
|---|--|
|  Farbsättigung* <sup>1</sup> | Stellt die Intensität der Farben ein. Wählen Sie niedrigere Werte, um Farben blasser erscheinen zu lassen, oder höhere Werte, um sie tiefer erscheinen zu lassen.  |
|  Farbton* <sup>1</sup>       | Stellen Sie den Hautton ein. Wählen Sie niedrigere Werte, um rötlichere Töne zu erzielen, oder höhere Werte, um gelblichere Töne zu erzielen.  |
|  Filtereffekt* <sup>2</sup>  | <p>Betonen Sie weiße Wolken, Grüntöne in Bäumen oder andere Farben in Schwarzweißbildern.</p> <p>N: Normales Schwarzweißbild ohne Filtereffekte.</p> <p>Ye: Der blaue Himmel sieht natürlicher aus, und die weißen Wolken frischer.</p> <p>Or: Der blaue Himmel sieht etwas dunkler aus. Der Sonnenuntergang sieht brillanter aus.</p> <p>R: Der blaue Himmel sieht ziemlich dunkel aus. Herbstblätter sehen frischer und heller aus.</p> <p>G: Hauttöne und Lippenfarben sehen gedämpft aus. Grüne Baumblätter sehen frischer und heller aus.</p> |
|  Tonungseffekt* <sup>2</sup> | Wählen Sie aus den folgenden Monochrom-Farbtönen: [N:Kein], [S:Sepia], [B:Blau], [P:Violett] oder [G:Grün].  |

\*<sup>1</sup> Nicht verfügbar mit .

\*<sup>2</sup> Nur verfügbar mit .





- Bei [Schärfe], [Feinheit] und [Schwelle] werden die Einstellungen nicht auf Movies angewendet.





- [Filtereffekt]-Ergebnisse sind deutlicher sichtbar bei höheren Werten für [Kontrast].








## Speichern eigener Picture Styles

Speichern Sie Presets (wie  oder ) , die Sie als neue Styles gestaltet haben. Sie können verschiedene Picture Styles mit unterschiedlichen Einstellungen für Parameter wie Schärfe oder Kontrast erstellen.






### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie wie beschrieben unter „Eigene Farbeinstellungen (Bildstil)“ (85) einen Picture Style aus.
- Drücken Sie die Taste .

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten  , um einen Eintrag auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten  oder durch Drehen des -Wahlrads eine Option aus.
- Um alle Änderungen zu verwerfen, drücken Sie die Taste  erneut.
- Drücken Sie abschließend die Taste .

### 1 Wählen Sie eine anwenderdefinierte Style-Nummer aus.

- Wählen Sie 1, 2 oder 3 aus, wie beschrieben unter „Eigene Farbeinstellungen (Bildstil)“ (85).
- Drücken Sie die Taste .

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 2 Wählen Sie einen Style zum Ändern aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um den Bildstil auszuwählen, der als Grundlage dient.

## 3 Passen Sie den Style an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um einen zu ändernden Eintrag auszuwählen, und ändern Sie ihn dann mit den Tasten [◀][▶] oder durch Drehen des [🌀]-Wahrrads.
- Drücken Sie abschließend die Taste [SET].



- Mit der Software CameraWindow (📖189) können Sie auch auf einem Computer gespeicherte Picture Styles der Kamera hinzufügen. Anweisungen finden Sie in der Hilfe von CameraWindow.



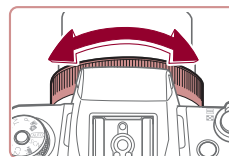
- Sie können auch einen Picture Style auswählen, indem Sie in Schritt 2 [📖] berühren.

## Aufnahmebereich und Fokussierung

### ■ Aufnahmen mit eingestellten Brennweiten (Zoomstufe)

▶ Fotos ▶ Movies

Machen Sie Aufnahmen mit gängigen Brennweiten im Bereich 24 bis 72 mm (äquivalent zu Kleinbild).



#### 1 Weisen Sie [🔍] dem [📖]-Ring zu (📖105).

#### 2 Wählen Sie eine Brennweitereinstellung.

- Zur Änderung der Brennweite von 24 mm zu 28 mm drehen Sie den Ring [📖] gegen den Uhrzeigersinn. Drehen Sie den Ring [📖] zum Vergrößern des Motivs gegen den Uhrzeigersinn und zum Verkleinern im Uhrzeigersinn.



- Zoomstufen sind beim Aufnehmen von Movies auch durch Drehen des Rings [📖] nicht verfügbar.



- Wenn Sie den Digitalzoom (📖42) verwenden, können Sie den Zoomfaktor nicht durch Drehen des Rings [📖] gegen den Uhrzeigersinn ändern. Wenn Sie den Ring im Uhrzeigersinn drehen, können Sie die Brennweite jedoch auf 72 mm einstellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

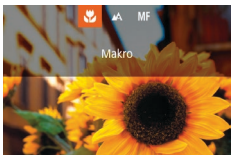
Index



## Nahaufnahmen (Makro)

► Fotos ► Movies

Um den Fokus auf Motive im Nahbereich einzuschränken, stellen Sie die Kamera auf [M] ein. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Objektiv“ (📖223).



- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [M] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Sobald die Einstellung vorgenommen wurde, wird [M] angezeigt.



- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.



- Um Kameraverwacklungen zu vermeiden, versuchen Sie, die Kamera auf ein Stativ aufzusetzen, und stellen Sie sie auf [C] ein (📖43).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie die Taste [◀] drücken, [M] berühren und das Symbol anschließend nochmals berühren.

## Aufnahmen mit dem manuellen Fokus

► Fotos ► Movies

Kann nicht im AF-Modus scharf gestellt werden, können Sie stattdessen den manuellen Fokus verwenden. Sie können die allgemeine Fokusposition festlegen und dann den Auslöser antippen, damit die Kamera eine optimale Fokusposition festlegt, die der von Ihnen angegebenen Position ähnlich ist. Einzelheiten zur Reichweite des Fokus finden Sie unter „Objektiv“ (📖223).



### 1 Wählen Sie [MF] aus.

- Drücken Sie die Taste [◀], und wählen Sie [MF] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie dann die Taste [📷].
- [MF] und die MF-Anzeige werden angezeigt.



(1)

### 2 Geben Sie die allgemeine Fokusposition an.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die allgemeine Fokusposition aus. Beachten Sie dabei die MF-Anzeige auf dem Bildschirm (1, gibt Abstand und Fokusposition an) und die vergrößerte Anzeige. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Drücken Sie zum Anpassen des Zooms die Taste [▶].
- In der vergrößerten Anzeige können Sie den Fokusrahmen durch Drücken der Taste [📷] und dann der Tasten [▲][▼][◀][▶] auf dem Bildschirm verschieben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Tippen Sie den Auslöser an, oder berühren Sie [AF], um die Fokusposition fein einzustellen (Safety MF).
- Um den manuellen Dokus zu deaktivieren, wählen Sie in Schritt 1 [A] aus.



- Beim manuellen Einstellen des Fokus ist die AF-Methode (190) [Einzelfeld AF]. Diese Einstellung kann nicht geändert werden.
- Bei Verwendung des Digitalzooms (42) oder Digital-Telekonverters (90) oder bei Verwendung eines Fernsehgeräts zur Anzeige (183) können Sie fokussieren, doch wird der vergrößerte Bereich nicht angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera zur Feineinstellung des Fokus ggf. auf ein Stativ auf, um sie zu stabilisieren.
- Sie können den vergrößerten Anzeigebereich vergrößern oder ausblenden, indem Sie die Einstellungen unter MENU (31) > Registerkarte [4] > [MF-Fokus Lupe] anpassen.
- Um die automatische Feineinstellung des Fokus zu deaktivieren, wenn der Auslöser angetippt wird, wählen Sie MENU (31) > Registerkarte [4] > [Safety MF] > [Aus] aus.

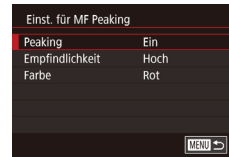


- Sie können in Schritt 2 den Fokusrahmen durch Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.
- Sie können den Fokus beim Filmen speichern, indem Sie [AF] berühren. Dann wird [MF] angezeigt.

## Einfache Ermittlung des Fokussierbereichs (MF Peaking)

► Fotos ► Movies

Die Ränder der fokussierten Motive sind farblich dargestellt, um Ihnen die manuelle Fokussierung zu erleichtern. Sie können die Farben sowie die Empfindlichkeit (Stufen) der Kantenerkennung nach Ihren Bedürfnissen anpassen.



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Einst. für MF Peaking] auf der Registerkarte [4], dann [Peaking] und schließlich [Ein] aus (31).

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie einen zu konfigurierenden Menüeintrag und dann die gewünschte Option aus (31).

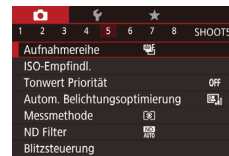


- Die für MF Peaking angezeigten Farben werden nicht in Ihren Aufnahmen gespeichert.

## Fokus-Aufnahmereihe (Modus Fokus Bereich)

► Fotos ► Movies

Es werden bei jeder Aufnahme drei aufeinanderfolgende Bilder gemacht, wobei für das erste der manuell eingestellte Fokusabstand und für die anderen voreingestellte weiter entfernte und nähere Fokuspositionen verwendet werden. Für den Abstand von Ihrem angegebenen Fokus können drei Stufen festgelegt werden.



### 1 Wählen Sie [F] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Aufnahmereihe] auf der Registerkarte [5] aus. Wählen Sie dann [F] (31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [F], und passen Sie dann die Einstellung an, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [D] drehen.



- Die Fokus-Aufnahmereihe ist nur im Modus [S] verfügbar (B 96).
- Reihenaufnahmen (B 44) sind in diesem Modus nicht verfügbar.



- Sie können den Einstellungsbildschirm in Schritt 2 auch aufrufen, indem Sie in Schritt 2 unter „Aufnahmen mit dem manuellen Fokus“ (B 88) die Taste [MENU] drücken.
- Es werden drei Aufnahmen gemacht, unabhängig von der bei [C] angegebenen Anzahl (B 43).

## Digital-Telekonverter

► Fotos ► Movies

Die Brennweite des Objektivs kann ungefähr um den Faktor 1,6x oder 2,0x erhöht werden. Dies kann Kameraverwacklungen reduzieren, da die Verschlusszeit kürzer ist als wenn nur der Zoom (einschließlich des Digitalzoom) mit demselben Zoomfaktor verwendet wird.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Digitalzoom] auf der Registerkarte [3] und dann die gewünschte Option aus (B 31).
- Die Ansicht wird vergrößert, und der Zoomfaktor wird auf dem Bildschirm angezeigt.



- Die Verschlusszeit kann äquivalent sein, wenn Sie den Zoom-Regler komplett in Richtung [L] bewegen (maximale Teleeinstellung) und heranzoomen, um das Motiv auf dieselbe Größe zu vergrößern (siehe Schritt 2 unter „Heranzoomen von Motiven (Digitalzoom)“ (B 42)).

## Auswählen der AF-Methode

► Fotos ► Movies

Ändern Sie den Autofokus-Modus (AF), um ihn an die Aufnahmebedingungen anzupassen.



- Drücken Sie die Taste [F], und wählen Sie im Menü [AF] und dann die gewünschte Option aus (B 31).



- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (B 31) > Registerkarte [3] > [AF-Methode] zugreifen.

## Einzelfeld AF

► Fotos ► Movies

Die Kamera fokussiert unter Verwendung eines einzelnen AF-Rahmens. Effizient für zuverlässige Fokussierung. Sie können den Rahmen auch verschieben, indem Sie den Bildschirm berühren (B 94).



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber Rahmen mit [L] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Um den Bildausschnitt so auszuwählen, dass sich die Motive am Rand oder in einer Ecke befinden, richten Sie die Kamera zuerst so aus, dass sich das Motiv im AF-Rahmen befindet, und tippen Sie dann den Auslöser an. Ändern Sie bei angetippt gehaltenem Auslöser den Bildausschnitt wie gewünscht, und drücken Sie den Auslöser dann vollständig herunter (Schärfenspeicher).
- Um den AF-Rahmen wieder in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, halten Sie die Taste [M] gedrückt.

## Ändern der Position und Größe von AF-Rahmen (Einzelfeld AF)

► Fotos ► Movies

Wenn Sie die Position oder Größe des AF-Rahmens ändern möchten, stellen Sie als AF-Methode [Einzelfeld AF] ein.



### 1 Verschieben Sie den AF-Rahmen.

- Wenn Sie die Taste [M] drücken, wird der AF-Rahmen orange dargestellt.
- Drehen Sie das Wahrad [D] oder [S] um den AF-Rahmen zu verschieben, und drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Feineinstellung der Position vorzunehmen.
- Um den AF-Rahmen in die Ausgangsposition in der Mitte zu verschieben, drücken Sie die Taste [MENU].

### 2 Ändern Sie die Größe des AF-Rahmens.

- Drehen Sie den Ring [L], um die Größe des AF-Rahmens zu reduzieren. Drehen Sie ihn erneut, um ihn in der ursprünglichen Größe anzuzeigen.

## 3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [D].



- Bei Verwendung des Digitalzooms (S. 42) oder des Digital-Telekonverters (S. 90) werden AF-Rahmen in der normalen Größe angezeigt.



- Sie können den AF-Rahmen auch in die Ausgangsposition in der Mitte verschieben, drücken Sie dazu die Taste [M].
- Der Rahmen für Spotmessfeld kann auch mit dem AF-Rahmen verknüpft werden (S. 79).
- Sie können die Größe des AF-Rahmens auch konfigurieren, indem Sie die Taste [MENU] drücken und auf der Registerkarte [CAM3] [AF-Feld Größe] auswählen (S. 31).

## +Verfolgen

► Fotos ► Movies

- Nachdem Sie die Kamera auf das Motiv gerichtet haben, wird das von der Kamera als Hauptmotiv erkannte Gesicht mit einem weißen Rahmen umgeben. Sie können Motive auch selbst auswählen (S. 94).
- Die Rahmen folgen den sich bewegenden Motiven innerhalb eines bestimmten Bereichs, wenn die Kamera Bewegungen erkennt.
- Rahmen erscheinen in Grün, wenn Sie den Auslöser antippen und die Kamera fokussiert.
- Wenn keine Gesichter erkannt werden, werden durch Antippen des Auslösers grüne Rahmen um andere im Fokus befindliche Bereiche angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Beispiele für Gesichter, die nicht erkannt werden können:
  - Entfernte oder sehr nahe Motive
  - Dunkle oder helle Motive
  - Gesichter im Profil, aus einem bestimmten Winkel oder teilweise verborgen
- Die Kamera identifiziert möglicherweise auch Gegenstände als menschliche Gesichter.
- Die Fokussierung auf Gesichter am Bildschirmrand (die in grauen Rahmen angezeigt werden), ist nicht möglich, auch dann, wenn Sie den Auslöser antippen.

## Weite-Zone-AF

- Die Kamera fokussiert innerhalb ihres angegebenen Bereichs. Nützlich, falls das Motiv durch [L+Verfolg.] oder [Einzelfeld AF] schwierig zu erfassen ist, da Sie angeben können, worauf fokussiert werden soll. Die Kamera fokussiert auf das Motiv im angezeigten weißen Rahmen. Sie können den weißen Rahmen auch durch Ziehen oder Berühren auf dem Bildschirm verschieben.
- Wenn der Auslöser angetippt wird, werden innerhalb des weißen Rahmens grüne Rahmen um die scharf gestellten Positionen angezeigt.



- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber Rahmen mit [L] angezeigt.



- Es werden blaue Rahmen um fokussierte Positionen angezeigt, wenn Sie MENU [31] > [Kamera 3]-Registerkarte > [AF-Betrieb] > [Servo-AF] auswählen.

## Aufnahmen mit Servo AF

► Fotos ► Movies

Dieser Modus sorgt dafür, dass sich bewegende Motive aufgenommen werden, da die Kamera weiterhin auf das Motiv fokussiert ist und die Belichtung solange anpasst, wie Sie den Auslöser antippen.



### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [L], und wählen Sie im Menü [ONE SHOT] und dann [SERVO] aus [30].

### 2 Stellen Sie scharf.

- Fokus und Belichtung werden dort beibehalten, wo der blaue AF-Rahmen angezeigt wird, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Die Kamera kann während der Fokussierung evtl. auch dann nicht aufnehmen, wenn Sie den Auslöser vollständig herunterdrücken. Halten Sie den Auslöser gedrückt, während Sie das Motiv verfolgen.
- Kann die Kamera nicht scharf stellen, wenn Sie den Auslöser antippen, wird ein gelber Rahmen mit [L] angezeigt.
- Bei Verwendung des Selbstauslösers [42] kann als AF-Modus nur [ONE SHOT] genutzt werden.
- Durch Auswählen von MENU [31] > [Kamera 3]-Registerkarte > [AF-Feld Größe] > [Klein] wird der Modus auf [One-Shot AF] beschränkt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die Belichtungszeit wird im Servo-AF-Modus, unabhängig von der Einstellung der Messmethode (📖79), nicht in dem Moment gespeichert, in dem Sie den Auslöser antippen, sondern dann, wenn Sie aufnehmen.
- Eine kontinuierliche Reihenaufnahme (📖44) mit Autofokus ist möglich durch Auswählen von Servo-AF. Beachten Sie, dass kontinuierliche Reihenaufnahmen hierbei verlangsamt sind.
- Je nach dem Abstand zum Motiv und dessen Geschwindigkeit kann es sein, dass die Kamera keine korrekte Fokussierung erzielt.
- Sie können diese Einstellung auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (📖31) > Registerkarte [📷3] > [AF-Betrieb] zugreifen.

## Ändern der Fokuseinstellung

► Fotos ► Movies

Sie können die standardmäßige Einstellung ändern, dass die Kamera kontinuierlich Motive fokussiert, auf die sie gerichtet wird, auch bei Nichtbetätigen des Auslösers. Sie können die Kamera stattdessen so einstellen, dass sie nur fokussiert, wenn Sie den Auslöser antippen.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Kontinuierl. AF] auf der [📷3]-Registerkarte aus. Wählen Sie dann [Deakt.] (📖31).

|        |   |
|--------|---|
| Aktiv. | Verhindert, dass Ihnen Gelegenheiten für eine Aufnahme entgehen, da die Kamera Motive kontinuierlich fokussiert, bis der Auslöser angetippt wird. |
| Deakt. | Spart Energie, da die Kamera nicht kontinuierlich fokussiert.   |

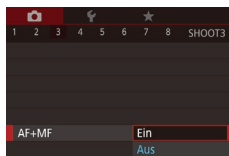


- Durch Auswählen von MENU (📖31) > [📷3]-Registerkarte > [AF-Feld Größe] > [Klein] wird der Modus auf [Deakt.] beschränkt.

## Feineinstellen des Fokus

► Fotos ► Movies

Sie können den Fokus nach automatischer Fokussierung mit der stufenlosen Ringsteuerung feinstellen.



### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [AF+MF] auf der Registerkarte [📷3] und danach [Ein] aus (📖31).

### 2 Stellen Sie scharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um das Motiv zu fokussieren, und halten Sie den Auslöser angetippt.

### 3 Stellen Sie den Fokus fein ein.

- Drehen Sie den Ring (🔧). Drehen Sie gemäß der MF-Anzeige auf dem Bildschirm (die Abstand und Fokusposition anzeigt) und der vergrößerten Anzeige den Ring (🔧), um den Fokus anzupassen.
- Drücken Sie zum Vergrößern oder Verkleinern des vergrößerten Anzeigebereichs die Taste [▶].
- Um die Fokussierung abzubrechen, lassen Sie den Auslöser los.

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.



- Kann nicht in Kombination mit Servo AF (📖92) verwendet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Auswählen einer zu fokussierenden Person (Gesichtsauswahl)

► Fotos ► Movies

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer bestimmten Person zum Fokussieren ausgewählt haben.

### 1 Stellen Sie als AF-Methode [L+Verfolg.] ein (90).

### 2 Wechseln Sie in den Gesichtsauswahlmodus.

- Richten Sie die Kamera auf das Gesicht der Person, und drücken Sie die Taste [L].
- Nachdem [Gesichtsauswahl: Ein] eingeblendet wird, wird ein Gesichtsrahmen [L] um das Gesicht herum angezeigt, das als Hauptmotiv erkannt wurde.
- Der Gesichtsrahmen [L] folgt dem Motiv innerhalb eines bestimmten Bereichs, selbst wenn sich das Motiv bewegt.
- Wird ein Gesicht nicht erkannt, wird [L] nicht angezeigt.

### 3 Wählen Sie das Gesicht für die Fokussierung aus.

- Damit der Gesichtsrahmen [L] zu einem anderen erkannten Gesicht wechselt, drücken Sie die Taste [L].
- Nachdem Sie durch alle erkannten Gesichter geschaltet haben, wird [Gesichtsauswahl: Aus] angezeigt, gefolgt vom Bildschirm der ausgewählten AF-Methode.



- Wenn [Ges.erkenn.] auf [Ein] gesetzt ist, wird nur der Name der als Hauptmotiv ausgewählten gespeicherten Person angezeigt, auch wenn gleichzeitig weitere gespeicherte Personen erkannt wurden. Die Namen werden jedoch in den Fotos aufgezeichnet (45).

## Auswählen von Motiven zum Fokussieren (Touch AF)

► Fotos ► Movies

Sie können ein Bild aufnehmen, nachdem Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren ausgewählt haben.



### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich [L] zu [L].
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

### 1 Stellen Sie als AF-Methode [L+Verfolg.] ein (90).

### 2 Wählen Sie das Gesicht einer Person oder ein anderes Motiv zum Fokussieren aus.

- Berühren Sie das Motiv oder die Person auf dem Bildschirm.
- Es ertönt ein Signalton, und [L] wird angezeigt, wenn das Motiv erkannt wird. Die Kamera fokussiert auch dann weiterhin, wenn das Motiv sich bewegt.
- Um Touch AF abzubrechen, berühren Sie [L].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör



Anhang

Index





### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Halten Sie den Auslöser angetippt. Wenn die Kamera scharf stellt, ändert sich  zu einem grünen .
- Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter, um aufzunehmen.

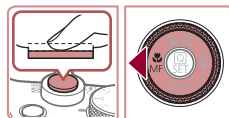


- Wenn die Kamera bei Berühren des Bildschirms nicht aufnehmen soll, wählen Sie **[MENU]** > **[C2]-Registerkarte** > **[Touch-Auslöser]** > **[Touch-Auslöser]** > **[Deakt.]** (📖31).
- Möglicherweise kann das Motiv nicht verfolgt werden, wenn es zu klein ist, sich zu schnell bewegt oder der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund nicht stark genug ist.
- Selbst wenn Sie im Modus **[Tv]** aufnehmen (📖88), wechselt die Kamera in den Modus **[A]**, wenn Sie den Bildschirm berühren, um den Fokussierungspunkt anzugeben.
- Damit der Rahmen nach der Aufnahme immer an der gleichen Position bleibt (die Sie angetippt haben), wenn **[Touch-Auslöser]** auf **[Aktiv.]** (📖44) eingestellt ist, wählen Sie **MENU** (📖31) > **[C2]-Registerkarte** > **[Touch-Auslöser]** > **[Pos. AF-Rahmen]** > **[Berührungsp.]**.

## Aufnahmen mit AF-Speicherung

► Fotos ► Movies

Die Fokuseinstellung kann gespeichert werden. Dabei ändert sich die Fokusposition auch bei Loslassen des Auslösers nicht.



### 1 Speichern Sie den Fokus.

- Halten Sie den Auslöser angetippt, und drücken Sie dann die Taste **[M/AF-ON]**.
- Der Fokus ist nun gespeichert, und es werden **[MF]** sowie die **MF-Anzeige** angezeigt.
- Um die Fokusspeicherung aufzuheben, tippen Sie den Auslöser an und drücken erneut die Taste **[M/AF-ON]**.

### 2 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.



- Kann nicht mit Touch-Auslöser verwendet werden (📖44).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

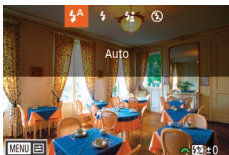


# Blitz

## Ändern des Blitzmodus

► Fotos ► Movies

Sie können den Blitzmodus ändern, um ihn an die Aufnahmeszene anzupassen. Einzelheiten zur Blitzreichweite finden Sie unter „Blitz“ (📖 223).



### 1 Klappen Sie den Blitz aus.

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [▶], und wählen Sie einen Blitzmodus aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🔄]). Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Die von Ihnen konfigurierte Option wird nun angezeigt.



- Auf den Einstellungsbildschirm kann nicht durch Drücken der Taste [▶] zugegriffen werden, wenn der Blitz eingeklappt ist. Klappen Sie den Blitz vorher aus.
- Bei Blitzauslösung kann eine Vignettierung erfolgen.

## Auto

Löst den Blitz bei dunklen Lichtverhältnissen automatisch aus.

## Ein

Blitzt bei jeder Aufnahme.

## Langzeitsynchronisierung

Blitzt, um das Motiv (beispielsweise Personen) zu erhellen, während bei Aufnahmen mit langer Verschlusszeit die Helligkeit des Hintergrunds außerhalb des Blitzbereichs erhöht wird.



- Setzen Sie die Kamera bei Verwendung des Modus [📷] auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖 54).
- Im Modus [📷] sollte sich das Hauptmotiv, auch wenn der Blitz bereits ausgelöst wurde, erst nach dem Ende des Verschlussgeräuschs bewegen.

## Aus

Für Aufnahmen ohne Blitz.



- Wird das blinkende Symbol [📷] angezeigt, wenn Sie den Auslöser bei dunklen Lichtverhältnissen antippen, weil die Kamera deshalb wackelt, setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera ruhig zu halten.



- Diese Einstellung können Sie auch konfigurieren, indem Sie die Taste [▶] drücken, die gewünschte Option berühren und anschließend nochmals berühren.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

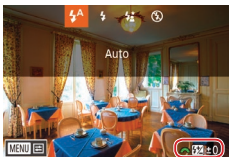




## Anpassen der Blitzbelichtungskorrektur

► Fotos ► Movies

Ähnlich wie bei der regulären Belichtungskorrektur (📖78) können Sie die Blitzbelichtung in 1/3-Schritten im Bereich -2 bis +2 anpassen.



- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahrad [🔧], um die Korrekturstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Die von Ihnen angegebene Korrekturstufe wird nun angezeigt.

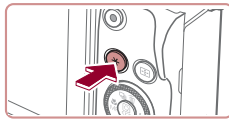


- Wenn das Risiko einer Überbelichtung besteht, passt die Kamera die Verschlusszeit oder den Blendenwert für Blitzaufnahmen automatisch an, um die Verwischung des Hauptmotivs zu reduzieren und mit optimaler Belichtung aufzunehmen. Sie können die automatische Anpassung der Verschlusszeit und des Blendenwerts deaktivieren, indem Sie auf MENU (📖31) zugreifen und dann Registerkarte [📷5] > [Blitzsteuerung] > [Safety FE] > [Aus] auswählen.
- Sie können die Blitzbelichtungskorrektur auch konfigurieren, indem Sie auf MENU (📖31) zugreifen und Registerkarte [📷5] > [Blitzsteuerung] > [Blitzbel.korr.] auswählen.
- Sie können ferner wie folgt auf den MENU-Bildschirm [Funktionseinst. int. Blitz] (📖31) zugreifen (sofern kein optionales externes Blitzgerät verwendet wird).
  - Halten Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
  - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].

## Aufnahmen mit FE-Speicherung

► Fotos ► Movies

Mit einer ähnlichen Funktion wie der AE-Speicherung (📖78) können Sie die Belichtung für Blitzaufnahmen speichern.



**1 Klappen Sie den Blitz aus, und weisen Sie die Einstellung [📷] zu (📖96).**

**2 Speichern Sie die Blitzbelichtung.**

- Richten Sie die Kamera mit der gespeicherten Belichtung auf das gewünschte Motiv aus, und drücken Sie die Taste [📷].
- Der Blitz wird ausgelöst, und wenn [📷] angezeigt wird, wird die Blitzleistungsstufe gespeichert.
- Um FE aufzuheben, drücken Sie die Taste [📷] erneut. [📷] wird nicht mehr angezeigt.

**3 Wählen Sie ein Motiv aus, und machen Sie die Aufnahme.**



- FE: Blitzbelichtung

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



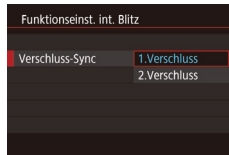
## Ändern des Zeitpunkts der Blitzauslösung

► Fotos ► Movies

Stellen Sie den Auslösezeitpunkt für Blitz und Verschluss wie folgt ein.

### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [31].



### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Verschluss-Sync] und dann die gewünschte Option aus (31).

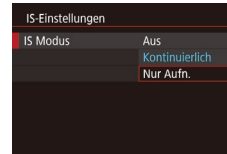
|               |  |
|---------------|--|
| 1. Verschluss | Der Blitz wird unmittelbar nach Öffnen des Verschlusses ausgelöst.       |
| 2. Verschluss | Der Blitz wird unmittelbar vor dem Schließen des Verschlusses ausgelöst. |

## Andere Einstellungen

### Ändern der IS Modus-Einstellungen

► Fotos ► Movies

Sie können die Bildstabilisierung ausschalten, bis Sie tatsächlich aufnehmen.



- Befolgen Sie die Schritte unter „Deaktivieren der Bildstabilisierung“ (54), um [Nur Aufn.] auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Modi Tv, Av, M und C

Aufnehmen von raffinierteren und anspruchsvolleren Bildern und Anpassen der Kamera an Ihren Aufnahmestil



- In diesem Kapitel wird davon ausgegangen, dass der entsprechende Modus in der Kamera eingestellt wurde.

## Spezielle Verschlusszeiten (Modus [Tv])

► Fotos ► Movies

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt den Blendenwert automatisch an die gewählte Verschlusszeit an.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten finden Sie unter „Verschluss“ (📖 223).

### 1 Wechseln Sie in den [Tv]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [Tv].



### 2 Legen Sie die Verschlusszeit fest.

- Drehen Sie das Wahlrad (☀️), um die Verschlusszeit einzustellen.



- Wenn die Bedingungen längere Verschlusszeiten erforderlich machen, tritt möglicherweise eine Verzögerung auf, bevor Sie wieder fotografieren können, da die Kamera die Bilder verarbeitet, um das Bildrauschen zu reduzieren.
- Bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten unter Verwendung eines Stativs sollten Sie die Option [IS Modus] auf [Aus] setzen (📖 54).
- Bei Auslösung des Blitzes wird die von Ihnen festgelegte Verschlusszeit bei Bedarf möglicherweise automatisch reduziert.
- Wird der Blendenwert beim Antippen des Auslösers orange dargestellt, konnte keine optimale Belichtung eingestellt werden. Passen Sie die Verschlusszeit an, bis der Blendenwert weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (📖 100).



- [Tv]: „Time Value“ (Zeitwert)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Spezielle Blendenwerte (Modus [Av])

► Fotos ► Movies

Legen Sie den gewünschten Blendenwert vor dem Aufnehmen wie folgt fest. Die Kamera passt die Verschlusszeit automatisch an den gewählten Blendenwert an.

Informationen zu verfügbaren Blendenwerten finden Sie unter „Zeitautomatik“ (📖223).

### 1 Wechseln Sie in den [Av]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [Av].



### 2 Legen Sie den Blendenwert fest.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um den Blendenwert einzustellen.



- Wird die Verschlusszeit beim Antippen des Auslösers orange dargestellt, konnte keine optimale Belichtung eingestellt werden. Passen Sie den Blendenwert an, bis die Verschlusszeit weiß angezeigt wird, oder verwenden Sie die Funktion Safety Shift (siehe unten).



- **[Av]:** Blendenwert (Größe der Irisöffnung im Objektiv)
- Drücken Sie in den Modi [Tv] und [Av] die Taste [MENU], und weisen Sie [Safety Shift] auf der Registerkarte [6] den Wert [Ein] zu (📖31), damit die Kamera Verschlusszeit und Blendenwert automatisch korrigiert, wenn Belichtungsprobleme vorliegen. Auf diese Weise wird mit optimaler Belichtung aufgenommen. Safety Shift ist jedoch deaktiviert, wenn der Blitz ausgelöst wird.

## Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus [M])

► Fotos ► Movies

Befolgen Sie diese Schritte vor der Aufnahme, um Ihre bevorzugten Werte für Verschlusszeit und Blendenwert zur Erzielung der gewünschten Belichtung einzustellen.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten und Blendenwerten finden Sie unter „Verschluss“ (📖223) und „Zeitautomatik“ (📖223).

### 1 Wechseln Sie in den [M]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [M].



- (1) (2)
- (3)
- (4)

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um die Verschlusszeit (1) einzustellen.
- Drehen Sie das Wahlrad [🔧], um den Blendenwert (2) einzustellen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt ist, wird eine Belichtungsstufenmarkierung (4) gemäß den von Ihnen angegebenen Werten in der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe (3) zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Die ISO-Empfindlichkeit wird festgelegt und die Bildschirmhelligkeit geändert, wenn Sie den Auslöser antippen, nachdem für die ISO-Empfindlichkeit [AUTO] eingestellt wurde. Lässt sich mit den angegebenen Werten für Verschlusszeit und Blende keine Standardbelichtung erzielen, wird die ISO-Empfindlichkeit orange dargestellt.



- Nach der Festlegung von Verschlusszeit und Blendenwert wird die Belichtungsstufe unter Umständen geändert, wenn Sie den Zoom anpassen oder den Bildausschnitt ändern.
- Abhängig vom eingestellten Wert für die Verschlusszeit und den Blendenwert kann sich die Bildschirmhelligkeit ändern. Die Bildschirmhelligkeit ändert sich jedoch nicht, wenn der Blitz ausgeklappt ist und der Modus auf [⚡] eingestellt ist.
- Die Bildhelligkeit kann durch Autom. Belichtungsoptimierung beeinträchtigt werden (📖81).



- **[M]**: Manuell
- Die Berechnung der optimalen Belichtung basiert auf dem festgelegten Lichtmessverfahren (📖79).
- Die folgenden Funktionen sind verfügbar, wenn für die ISO-Empfindlichkeit [AUTO] eingestellt ist.
  - Passen Sie die Belichtung an, indem Sie das Wahrad für die Belichtungskorrektur drehen.
  - Drücken Sie die Taste [✖], um die ISO-Empfindlichkeit zu speichern. Die Bildschirmhelligkeit wird entsprechend angepasst.

## Aufnahmen mit langer Belichtungsdauer (Langzeitbelichtung)

Bei Langzeitbelichtungen wird belichtet, bis Sie den Auslöser wieder loslassen.

### 1 Aktivieren Sie die Langzeitbelichtung.

- Weisen Sie der Verschlusszeit den Wert [BULB] zu. Befolgen Sie dabei die Schritte 1–2 unter „Spezielle Verschlusszeiten und Blendenwerte (Modus **[M]**)“ (📖100).

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Aufnahmen werden so lange belichtet, wie Sie den Auslöser vollständig gedrückt halten. Die verstrichene Belichtungszeit wird während der Belichtung angezeigt.



- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen und -verwacklungen zu vermeiden. Deaktivieren Sie in diesem Fall auch die Bildstabilisierung (📖54).



- Zum Verhindern von Kameraverwacklungen, die beim direkten Drücken des Auslösers auftreten können, können Sie Remote-Aufnahmen machen (📖165) oder ein optionales Auslösekabel verwenden (📖186).



- Wenn [Touch-Auslöser] auf [Aktiv.] eingestellt ist, können Sie die Aufnahme starten, indem Sie den Bildschirm einmal berühren, und stoppen, indem Sie ihn erneut berühren. Achten Sie darauf, die Kamera beim Berühren des Bildschirms nicht zu verschieben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Einstellen der Blitzleistung

► Fotos ► Movies

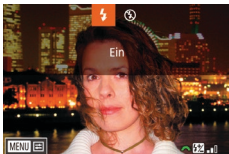
Sie können in den Modi [Tv][Av][M] zwischen drei Blitzstufen wählen.

### 1 Geben Sie den Blitzmodus an.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [5] (31).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [Wahlrad] und wählen Sie [Blitzmodus] und drücken Sie dann die Taste [5].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [Wahlrad], um [Manuell] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [5].

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klappen Sie den Blitz aus, drücken Sie die Taste [▶], und drehen Sie sofort danach das Wahlrad [Wahlrad], um die Blitzstufe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [5].
- Nach Abschluss der Einstellung wird die Blitzleistung angezeigt.  
[5]: Gering, [5]: Mittel, [5]: Hoch



- Die Blitzstufe kann auch durch Zugriff auf MENU (31) und Auswahl von Registerkarte [5] > [Blitzsteuerung] > [Blitzleistung] festgelegt werden.
- Sie können ferner wie folgt auf den Bildschirm [Blitzsteuerung] (31) zugreifen.
  - Halten Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang gedrückt.
  - Wenn der Blitz ausgeklappt ist, drücken Sie die Taste [▶] und direkt danach die Taste [MENU].

## Aufnahmen von Movies mit speziellen Verschlusszeiten und Blendenwerten

► Fotos ► Movies

Legen Sie die gewünschte Verschlusszeit, die Belichtung, den Blendenwert und die ISO-Empfindlichkeit fest.

Informationen zu verfügbaren Verschlusszeiten, Blendenwerten und ISO-Empfindlichkeiten finden Sie unter „Verschluss“ (223), „Zeitautomatik“ (223) und „Ändern der ISO-Empfindlichkeit“ (80).

### 1 Wechseln Sie in den [P]-Modus.

- Halten Sie die Entriegelungstaste für das Modus-Wahlrad gedrückt und drehen Sie währenddessen das Wahlrad auf [P].
- Drücken Sie die Taste [5], und wählen Sie im Menü [P] und dann [P] aus (30).

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

- Drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um die Verschlusszeit einzustellen.
- Drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um den Blendenwert einzustellen.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Movie-Taste.
- Sie können die Einstellungen auch beim Aufnehmen ändern (siehe Schritt 2).



- Einige Verschlusszeiten können Bildschirmflimmern verursachen, wenn unter Leuchtstoffröhren oder LED-Lampen aufgenommen wird. Dieses Flimmern wird gegebenenfalls aufgezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn die ISO-Empfindlichkeit auf [AUTO] eingestellt ist, können Sie die Belichtung vor dem Aufnehmen auch anpassen, indem Sie das Wahrad für die Belichtungskorrektur drehen.
- Wenn die ISO-Empfindlichkeit festgelegt wurde, wird eine Belichtungsstufenmarkierung basierend auf dem von Ihnen angegebenen Wert auf der Anzeige für die Belichtungsstufe angezeigt, um einen Vergleich mit der Standardbelichtungsstufe zu ermöglichen. Die Belichtungsstufenmarkierung wird als [◀] oder [▶] angezeigt, wenn die Abweichung zur Standardbelichtung mehr als 3 Stufen beträgt.
- Sie können die aktuelle ISO-Empfindlichkeit im Modus [AUTO] ermitteln, indem Sie den Auslöser antippen. Lässt sich mit den angegebenen Werten für Verschlusszeit und Blende keine Standardbelichtung erzielen, wird die ISO-Empfindlichkeit orange dargestellt.



- Sie können während der Aufnahme den Fokus einstellen, indem Sie [AF] berühren (um zu [MF] umzuschalten) und dann die Tasten [▲][▼] drücken.

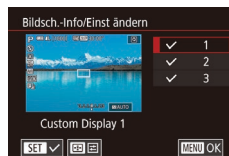
## Anpassen von Bedienelementen und Anzeige

### Anpassen der Anzeigeeinformationen

Sie können anpassen, welcher Bildschirm angezeigt wird, wenn Sie im Aufnahmebildschirm die Taste [▼] drücken. Sie können außerdem festlegen, welche Daten angezeigt werden.

#### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie auf der Registerkarte [📷1] [Bildsch.-Info/Einst ändern] oder [Sucher-Info/Einstellungen ändern] unter [Anzeige für Aufnahmeinfos] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔍] (📖31).



#### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [🔍], um Bildschirme auszuwählen, die nicht angezeigt werden sollen. Drücken Sie dann die Taste [🔍], um die Markierung [✓] zu entfernen. Wenn Sie die Taste [🔍] erneut drücken, wird die Markierung [✓] hinzugefügt, um anzugeben, dass der Bildschirm für die Anzeige ausgewählt ist.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Ein Beispiel für die Anzeige mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen ist links dargestellt.
- Mindestens eine Option muss ausgewählt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

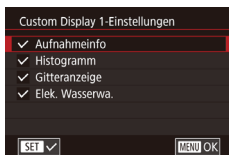
Zubehör

Anhang

Index



## Anpassen der angezeigten Informationen



- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Anpassen der Anzeigeeinformationen“ (103), um [Custom Display 1] oder [Custom Display 2] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [INFO].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad, um die anzuzeigenden Informationen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK], um die Markierung [✓] hinzuzufügen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum Bildschirm [Bildsch.-Info/Einst ändern] oder [Sucher-Info/Einstellungen ändern] zurückzukehren und ein Beispiel für die konfigurierte Anzeige zu betrachten.



- Ein kleineres Gitter ist unter Registerkarte [1] > [Anzeige für Aufnahmeinfos] > [Gitteranzeige] verfügbar.
- Die folgenden Einstellungen sind verfügbar durch Auswählen von [1]-Registerkarte > [Anzeige für Aufnahmeinfos] > [Histogramm].
  - Schaltet vom Histogramm für Helligkeit zu einem Histogramm für RGB um.
  - Verringert die Größe des angezeigten Histogramms.

## Konfigurieren von Touch & Drag AF

► Fotos ► Movies

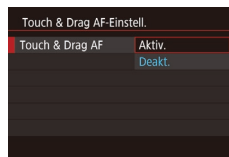
Mit Touch & Drag AF können Sie den AF-Rahmen durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben, während Sie durch den Sucher schauen.

### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Wählen Sie [Touch & Drag AF-Einstell.] auf der [2]-Registerkarte, und drücken Sie dann die Taste [OK] (31).

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Touch & Drag AF], wählen Sie [Aktiv.] und drücken Sie dann die Taste [OK].



- Wenn Sie MENU (31) > [4]-Registerkarte > [Touch-Bedien.] > [Deakt.] auswählen, wird [Touch & Drag AF] auf [Deakt.] eingestellt und lässt sich nicht ändern.
- AF-Rahmen werden unter Umständen nicht richtig angezeigt, wenn Sie auf die Sucherdarstellung umschalten, während Sie den Bildschirm berühren. Heben Sie in diesem Fall Ihre Finger an und berühren den Bildschirm erneut.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

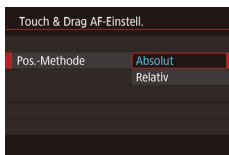
Anhang

Index





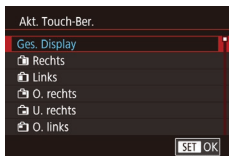
## Ändern von Einstellungen für Touch & Drag-Bedienvorgänge



- Wählen Sie in Schritt 1 unter „Konfigurieren von Touch & Drag AF“ (📖104) [Pos.-Methode] und dann die gewünschte Option.

|         |   |
|---------|---|
| Absolut | Der AF-Rahmen bewegt sich an die zuletzt berührte Bildschirmposition.   |
| Relativ | Der AF-Rahmen bewegt sich in die Richtung, in die Sie ziehen und legt die gezogene Strecke zurück, egal wo Sie den Bildschirm berühren. |

## Einschränken des Bildschirmbereichs für Touch & Drag-Bedienvorgänge

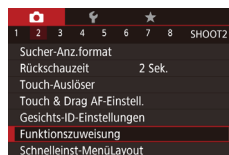


- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Touch & Drag AF“ (📖104), und wählen Sie [Akt. Touch-Ber.] aus.
- Wählen Sie den Bereich, der für diese Funktion verfügbar sein soll.

## Zuweisen von Funktionen zu Bedienelementen

► Fotos ► Movies

Weisen Sie Funktionen des Auslösers, der Taste [X], des [i]-Rings, des Wahlrads [🔧] oder des Wahlrads [🔘] neu zu, oder weisen Sie der Movie-Taste oder der Taste [📷] allgemeine Funktionen zu.



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Funktionszuweisung] auf der Registerkarte [📷] aus. Drücken Sie dann die Taste [🔘] (📖31).

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie die Wahlräder [🔧][🔘], um die zuzuweisende Funktion auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔘].
- Drücken Sie beim Zuweisen für den Auslöser, die Taste [X], den Ring [i], das Wahlrad [🔧] oder das Wahlrad [🔘] die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🔘], um den Aufnahmemodus oder die Kamerasteuerung auszuwählen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um den Aufnahmemodus oder die Aufnahme-funktion auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔘].
- Drücken Sie beim Zuweisen der Movie-Taste oder der Taste [📷], die Taste [🔘], wählen Sie die Funktion auf dem angezeigten Bildschirm aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie die Wahlräder [🔧][🔘], und drücken Sie dann die Taste [🔘].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



|  |  |  |
|--|--|--|
| Auslöser oder [X]-Taste                            | [AF/AE-Speicherung]  | Schalten Sie die Belichtungsspeicherung mit der Taste [X] ein, nachdem Sie den Auslöser angetippt haben.             |
|  | [AE-Speicherung/AF]  | Schalten Sie die Belichtungsspeicherung ein, indem Sie den Auslöser antippen, und fokussieren Sie mit der Taste [X]. |
|  | [AF/AF-Spei., keine AE-Spei.]  | Aktivieren Sie die Fokusspeicherung mit der Taste [X].   |
|  | [AE/AF, keine AE-Spei.]  | Schalten Sie die Belichtungskorrektur ein, indem Sie den Auslöser antippen, und fokussieren Sie mit der Taste [X].   |
| Ringsteuerung [L],<br>Wahlrad [G] oder Wahlrad [D] | Aktivieren Sie die Konfiguration der zugewiesenen Funktion in den Modi [Tv], [Av], [P], [M] oder [S], indem Sie den [L]-Ring, das [G]-Wahlrad oder das [D]-Wahlrad drehen. |  |
| Movie-Taste  | Drücken Sie die Taste, um die zugewiesene Funktion zu aktivieren.  |  |
| Taste [M]  |  |  |



- Um die Standardeinstellungen für die Movie-Taste und die Taste [M] wiederherzustellen, wählen Sie [M] und [M] aus.
- Wenn ein Symbol mit einem [O]-Zeichen versehen ist, ist die Funktion nicht im aktuellen Aufnahmemodus oder unter den aktuellen Funktionsbedingungen verfügbar.
- Wenn [AF] einer Taste zugeordnet ist, wird der Fokus bei jedem Drücken der zugewiesenen Taste angepasst und gespeichert, und auf dem Bildschirm wird [AF] angezeigt.
- Bei Auswahl von [M] wird durch Drücken der zugewiesenen Taste die Bildschirmanzeige deaktiviert. Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um die Anzeige wiederherzustellen.
  - Betätigen Sie eines der Bedienelemente der Kamera mit Ausnahme der ON/OFF-Taste
  - Ändern Sie die Ausrichtung der Kamera
  - Öffnen oder schließen Sie den Bildschirm
  - Klappen Sie den Blitz auf oder zu
- Auch wenn Sie der Movie-Taste eine Funktion zuweisen, können im Modus [S], [M], [P] oder [S] Movies aufgenommen werden.
- Sie können die Bewegungsrichtung der Kamera auch im [M]-Modus noch wählen, wenn Sie der Taste [M] eine Funktion zugewiesen haben.

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

### Grundlagen der Kamera

### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

### Andere Aufnahmemodi

### Modus P

### Modi Tv, Av, M und C

### Wiedergabemodus

### Wireless-Funktionen

### Einstellungsmenü

### Zubehör

### Anhang

## Index

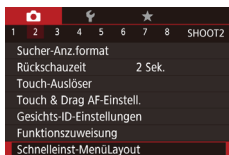


# Anpassen des Schnelleinstellmenüs

► Fotos ► Movies

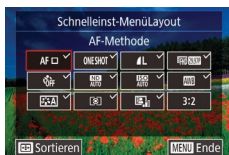
Die Anzeige der Einträge im Schnelleinstellmenü kann angepasst werden.

## Auswahl von Einträgen für das Menü



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Schnelleinst-MenüLayout] auf der Registerkarte [Q2] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (S. 31).



### 2 Wählen Sie Symbole für das Menü aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um ein Symbol auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK], um Symbole zu beschriften, die im Schnelleinstellmenü mit [✓] angezeigt werden sollen.
- Ausgewählte Einträge (mit einem [✓] versehen) werden in die Anzeige aufgenommen.
- Einträge ohne [✓] können auf der Registerkarte [Q] des Menübildschirms konfiguriert werden.

### 3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D]). Drücken Sie dann die Taste [OK].



- Bis zu elf Einträge können im Menü angezeigt werden.
- Der Bildschirm in Schritt 2 kann auch durch Halten der Taste [OK] aufgerufen werden, während das Schnelleinstellmenü angezeigt wird.

## Ändern der Anordnung von Menüeinträgen



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Auswahl von Einträgen für das Menü“ (S. 107) die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [D], um das zu verschiebende Symbol auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das [D]-Wahrad zum Auswählen der neuen Position, und drücken Sie dann die Taste [OK].

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [D]). Drücken Sie dann die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Speichern von Aufnahmeeinstellungen

► Fotos ► Movies

Speichern Sie häufig verwendete Aufnahmemodi und Ihre konfigurierten Funktionseinstellungen zur Wiederverwendung. Um später auf die gespeicherten Einstellungen zuzugreifen, drehen Sie das Modus-Wahlrad einfach auf **[C1]** oder **[C2]**. Auf diese Weise können sogar Einstellungen gespeichert werden, die normalerweise beim Wechsel in einen anderen Aufnahmemodus oder beim Ausschalten der Kamera gelöscht werden (wie Selbstauslöser-Einstellungen).

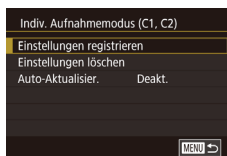
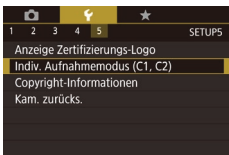
## Speicherbare Einstellungen

- Aufnahmemodi (**[P]**, **[Tv]**, **[Av]** und **[M]**)
- In den Modi **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** und **[M]** festgelegte Einträge (📖78 – 📖100)
- Aufnahmemenü-Einstellungen
- Zoompositionen
- Manuelle Fokuspositionen (📖88)
- My Menu Einst. (📖109)

### 1 Wechseln Sie in einen Aufnahmemodus mit Einstellungen, die Sie speichern möchten, und ändern Sie die Einstellungen nach Bedarf.

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie [Indiv. Aufnahmemodus (C1, C2)] auf der Registerkarte **[F5]**, und drücken Sie dann die Taste **[SET]**.



### 3 Speichern Sie die Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]** oder drehen Sie am **[Wahlrad]** und wählen Sie **[Einstellungen registrieren]** und drücken Sie dann die Taste **[SET]**.
- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[Wahlrad]**, um einen individuellen Aufnahmemodus auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[SET]**.
- Drücken Sie die Tasten **[◀]**/**[▶]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[Wahlrad]**, um nach Erscheinen der Bestätigungsmeldung **[OK]** auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste **[SET]**.



- Um gespeicherte Einstellungen (mit Ausnahme des Aufnahmemodus) zu ändern, wählen Sie **[C1]** oder **[C2]**, ändern Sie die Einstellungen, und wiederholen Sie dann die Schritte 2–3. Diese Einstellungsdetails werden in anderen Aufnahmemodi nicht übernommen.



- Um die gespeicherten Einstellungen auf deren Standardwerte zurückzusetzen, wählen Sie **[Einstellungen löschen]** auf dem Bildschirm in Schritt 3, drücken Sie die Taste **[SET]** und wählen Sie dann den Indiv. Aufnahmemodus aus. In der darauf folgenden Bestätigungsmeldung wählen Sie **[OK]** und drücken Sie die Taste **[SET]**.
- Um Ihre gespeicherten Einstellungen durch die Änderungen, die Sie während der Aufnahme im **[C1]**- oder **[C2]**-Modus vornehmen, automatisch zu aktualisieren, stellen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 3 **[Auto-Aktualisier.]** auf **[Aktiv.]** ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Speichern häufig verwendeter Aufnahmenüeinträge (My Menu)

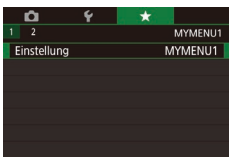
► Fotos ► Movies

Sie können bis zu sechs häufig genutzte Aufnahmenüeinträge auf der Registerkarte [★1] speichern. Durch Anpassen der Registerkarte [★1] können Sie schnell in nur einem Bildschirm auf diese Einträge zugreifen.



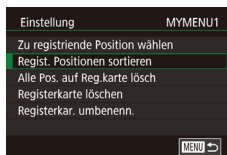
### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Registerkarte My Menu hinzufügen.] auf der Registerkarte [★1] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK] (📖31).
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie [Einstellung MYMENU1] auf der Registerkarte [★1] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].



### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [🌀]-Wahlrad und wählen Sie [Zu registrierende Position wählen] und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um einen zu speichernden Menüeintrag auszuwählen (maximal sechs Einträge). Drücken Sie dann die Taste [OK], um den Eintrag zu speichern.
- [✓] wird angezeigt.



- Um das Speichern abzubrechen, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [MENU].

### 3 Ändern Sie die Reihenfolge der Menüeinträge nach Bedarf.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [🌀]-Wahlrad und wählen Sie [Regist. Positionen sortieren] und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie einen zu verschiebenden Menüeintrag aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀)). Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um die Reihenfolge zu ändern. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Taste [MENU].



- Ausgegraute Einträge in Schritt 2 lassen sich ebenfalls festlegen. Sie sind in einigen Aufnahmemodi jedoch möglicherweise nicht verfügbar.



- Sie können bis zu [★5] hinzufügen, indem Sie diesen Vorgang ab Schritt 1 wiederholen.
- Wenn Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 [Alle Pos. auf Reg.karte löschen] auswählen, werden alle Einträge gelöscht, die Sie der Registerkarte hinzugefügt hatten.



- Auf dem Bildschirm [Zu registrierende Position wählen], auf dem Einträge gespeichert oder gelöscht werden, können Sie Einträge auch berühren, um sie auszuwählen.
- Auf dem Bildschirm [Regist. Positionen sortieren] können Sie Einträge auch ziehen, um die Anzeigereihenfolge zu ändern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Umbenennen der My-Menu-Registerkarten



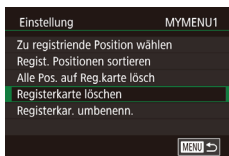
### 1 Wählen Sie [Registerkar. umbenenn.] aus.

- Befolgen Sie Schritte 2–3 unter „Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)“ (109), wählen Sie [Registerkar. umbenenn.] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

### 2 Ändern Sie den Namen der Registerkarte.

- Geben Sie mit der angezeigten Tastatur den neuen Registerkartennamen ein (32).
- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Dial], um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

## Löschen einer My-Menu-Registerkarte



### 1 Wählen Sie [Registerkarte löschen] aus.

- Befolgen Sie Schritte 2–3 unter „Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)“ (109), wählen Sie [Registerkarte löschen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

### 2 Löschen Sie den Eintrag.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahlrad [Dial], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

## Löschen aller My-Menu-Registerkarten oder -Einträge



### 1 Wählen Sie einen Eintrag aus.

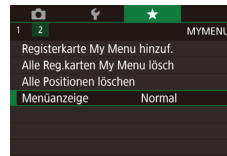
- Wählen Sie im Bildschirm von Schritt 1 unter „Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)“ (109) einen der Einträge [Alle Reg.karten My Menu löschr] und [Alle Positionen löschen], und drücken Sie dann die Taste [OK].

### 2 Löschen Sie den Eintrag.

- Wenn Sie [Alle Reg.karten My Menu löschr] auswählen, werden alle My-Menu-Registerkarten gelöscht und durch die Standard-Registerkarte [★] ersetzt.
- Wenn Sie [Alle Positionen löschen] auswählen, werden alle Einträge gelöscht, die Sie den Registerkarten [★1] bis [★5] hinzugefügt hatten.

## Anpassen der Darstellung der My-Menu-Registerkarten

Geben Sie an, welcher Bildschirm angezeigt werden soll, wenn im Aufnahmemodus die Taste [MENU] gedrückt wird.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 1 von „Speichern häufig verwendeter Aufnahmemenüeinträge (My Menu)“ (109) den Eintrag [Menüanzeige], und wählen Sie dann den gewünschten Eintrag aus.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Normale Anzeige            | Zeigt das zuletzt konfigurierte Menü, wie es nach Ihrem letzten Vorgang war. |
| Von Reg.karte My Menu anz. | Beginn der Anzeige von den Bildschirmen der [★]-Registerkarte aus.           |
| Nur Reg.karte My Menu anz. | Beschränkung der Anzeige auf die Bildschirme der [★]-Registerkarte.          |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Wiedergabemodus

## Anzeigen von Aufnahmen und Durchsuchen oder Bearbeiten

- Um die Kamera für diese Funktionen vorzubereiten, drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln.

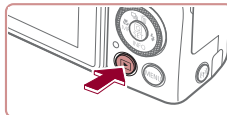


- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben oder zu bearbeiten, deren Namen geändert, die bereits auf einem Computer bearbeitet oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

## Wiedergabe

▶ Fotos ▶ Movies

Nach dem Aufnehmen von Bildern oder Movies können Sie sie wie folgt auf dem Bildschirm anzeigen.



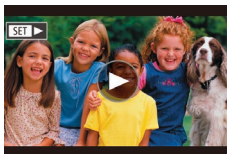
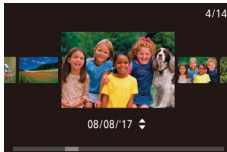
### 1 Wechseln Sie in den Wiedergabemodus.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die letzte Aufnahme wird angezeigt.



### 2 Wählen Sie Bilder aus.

- Um das vorherige Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [◀] oder drehen das Wahlrad [⦿] gegen den Uhrzeigersinn. Um das nächste Bild anzuzeigen, drücken Sie die Taste [▶] oder drehen das Wahlrad [⦿] im Uhrzeigersinn.
- Um schnell in den Bildern zu blättern, halten Sie die Tasten [◀][▶] gedrückt.



- Drehen Sie schnell das Wahlrad [⦿], um auf diesen Bildschirm (Modus zum Scrollen der Anzeige) zuzugreifen. Um Ihre Bilder in diesem Modus zu durchsuchen, drehen Sie das Wahlrad [⦿].
- Durch Drücken der Taste [⦿] gelangen Sie zurück zur Einzelbildanzeige.
- Um nach Aufnahmedatum gruppierte Bilder zu durchsuchen, drücken Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige die Tasten [▲][▼].
- Filme werden durch das Symbol [SET▶] identifiziert. Um Filme wiederzugeben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Spielen Sie Movies ab.

- Drücken Sie zum Starten der Wiedergabe die Taste [REPLAY], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen, drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [▶] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [REPLAY] erneut.



### 4 Passen Sie die Lautstärke an.

- Stellen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Lautstärke ein.
- Um die Lautstärke einzustellen, wenn die Lautstärkeanzeige (1) nicht mehr angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼].

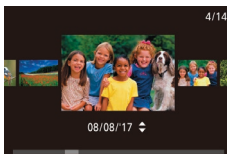
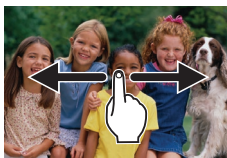
### (1) 5 Halten Sie die Wiedergabe an.

- Um die Wiedergabe anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste [PAUSE].
- Wenn das Movie beendet ist, wird [SET] angezeigt.



- Tippen Sie den Auslöser an, um vom Wiedergabemodus in den Aufnahmemodus zu wechseln.
- Es werden weiße Linien angezeigt, die das Seitenverhältnis darstellen, wenn Sie RAW-Bilder betrachten. Diese Linien werden oben und unten bei Bildern angezeigt, die mit einem Seitenverhältnis von [16:9] aufgenommen wurden und links und rechts bei Bildern, die mit einem Seitenverhältnis von [4:3] or [1:1] aufgenommen wurden.
- Um das Scrollen der Anzeige zu deaktivieren, wählen Sie MENU (M) > Registerkarte [▶] 5 > [Anz. scrollen] > [Aus] aus.
- Damit beim Wechseln in den Wiedergabemodus die letzte Aufnahme angezeigt wird, wählen Sie MENU (M) > Registerkarte [▶] 5 > [Wiedergabe] > [LetzteAufn] aus.
- Um den Übergang zwischen Bildern zu ändern, greifen Sie auf MENU (M) zu und wählen den gewünschten Effekt auf der Registerkarte [▶] 5 > [Übergangseffekt] aus.

## Touchscreen-Bedienung



- Um das nächste Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach links über den Bildschirm. Um das vorherige Bild anzuzeigen, ziehen Sie Ihren Finger nach rechts.
- Zum Aufrufen des Modus zum Scrollen der Anzeige ziehen Sie Ihren Finger wiederholt schnell nach links oder rechts.
- Sie können im Modus zum Scrollen der Anzeige auch in den Bildern navigieren, indem Sie Ihren Finger nach links oder rechts ziehen.
- Durch Berühren des mittleren Bildes wird die Einzelbildanzeige wiederhergestellt.
- Zum Durchsuchen von nach Aufnahmedatum gruppierten Bildern ziehen Sie im Modus zum Scrollen der Anzeige schnell nach oben oder unten.
- Zum Starten der Filmwiedergabe berühren Sie [▶] in Schritt 2 unter „Wiedergabe“ (M111).
- Um die Lautstärke während der Filmwiedergabe anzupassen, ziehen Sie schnell nach oben oder unten über den Bildschirm.
- Berühren Sie den Bildschirm, um die Wiedergabe zu beenden. Der links gezeigte Bildschirm wird angezeigt, und die folgenden Funktionen sind verfügbar.
- Berühren Sie [VOLUME], um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [MUTE] angezeigt.

## Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

### Index





- Um zwischen Bildern zu wechseln, berühren Sie die Bildlaufleiste oder wischen Sie mit dem Finger nach links oder rechts.
- Berühren Sie [▶], um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Berühren Sie [MENU], um zum Bildschirm in Schritt 2 unter „Wiedergabe“ (📖111) zurückzukehren.

## ■ Wechseln zwischen Anzeigemodi

▶ Fotos ▶ Movies

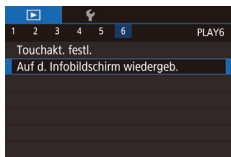
Drücken Sie die Taste [▼] im Wiedergabemodus, um von „Keine Infos angezeigt“ auf „Infobildschirm 1“ (Basisinfo) und dann auf „Infobildschirm 2–5“ (Detailinfos) umzuschalten. Öffnen Sie den Bildschirm bei eingeschalteter Kamera, um ihn zu aktivieren. Hierdurch wird der Sucher deaktiviert. Deaktivieren Sie den Bildschirm, indem Sie ihn schließen (sodass er in Richtung Kamera zeigt), um den Sucher zu aktivieren (📖21).



- Das Wechseln der Anzeigemodi ist nicht möglich, während die Kamera via WLAN mit anderen Geräten als Druckern verbunden ist.

## ■ Anpassen der angezeigten Aufnahmeinformationen

Passen Sie die auf jedem Bildschirm angezeigten Informationen an. Details zu den verfügbaren Informationen finden Sie auf „Während der Wiedergabe“ (📖205).



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte [▶]6, und drücken Sie dann die Taste [🔍].



### 2 Wählen Sie die anzuzeigenden Informationen aus.

- Wählen Sie die anzuzeigenden Informationen, und drücken Sie die Taste [🔍], um die Markierung [✓] hinzuzufügen.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Ein Beispiel für die Anzeige mit den in Schritt 2 ausgewählten Optionen ist links dargestellt.

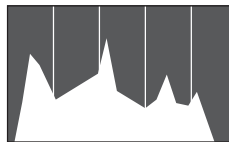
## Überbelichtungswarnung (für Glanzlichter)

▶ Fotos ▶ Movies

In der detaillierten Informationsanzeige (📖113) blinken verwaschene Hauptmotive auf dem Bildschirm.

## Histogramm

▶ Fotos ▶ Movies



- Die Informationsanzeigen 2–5 enthalten eine Verteilungskurve namens Histogramm, das die Verteilung der Helligkeit in Bildern darstellt. Die horizontale Achse repräsentiert den Helligkeitsgrad, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mithilfe des Histogramms können Sie die Belichtung prüfen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

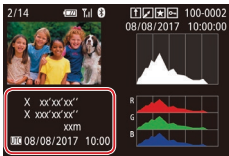
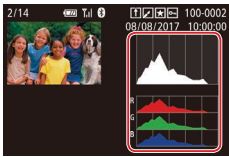
Anhang

Index



## RGB-Histogramm, GPS-Informationsanzeige

► Fotos ► Movies



- Die Informationsanzeige 3 enthält ein RGB-Histogramm, das die Verteilung von Rot-, Grün- und Blautönen in Bildern darstellt. Die horizontale Achse repräsentiert die R-, G- oder B-Helligkeit, die vertikale Achse die Helligkeitsstufen. Mit diesem Histogramm können Sie die Farbmerkmale des Bildes prüfen.
- Die von Ihnen aufgenommenen Fotos und Movies können von einem Bluetooth-fähigen Smartphone aus mit GPS-Informationen (wie Breitengrad, Längengrad und Höhe) versehen werden (164). Sie können diese Informationen in der GPS-Informationsanzeige prüfen.
- Von oben nach unten werden Breitengrad, Längengrad, Höhe und UTC (Datum und Uhrzeit der Aufnahme) aufgelistet.



- Es wird [--] anstelle von numerischen Werten für Einträge angezeigt, die nicht auf Ihrem Smartphone verfügbar sind oder die fehlerhaft aufgezeichnet wurden.



- Oben in den Informationsanzeigen 2–5 kann auch ein RGB-Histogramm angezeigt werden. Wählen Sie eine der Informationsanzeigen-Optionen von 2 bis 5 unter [Auf d. Infobildschirm wiedergeb.] auf der Registerkarte [►], drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie [RGB] und drücken Sie dann die Taste [OK]. Beachten Sie, dass die Informationsanzeige 3 unten im Bildschirm ein Helligkeitshistogramm anzeigt.
- Das Helligkeitshistogramm kann auch während der Aufnahme angezeigt werden (104, 204).
- UTC: Universal Time Coordinated (koordinierte Weltzeit), entspricht etwa der Greenwich Mean Time
- Die GPS-Informationsanzeige ist nicht für Bilder ohne diese Informationen verfügbar.



- Sie können auch zwischen dem RGB-Histogramm und der GPS-Informationsanzeige wechseln, indem Sie die untere Hälfte des Bildschirms in der detaillierten Informationsanzeige nach oben oder unten ziehen.

## Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)

► Fotos ► Movies

Sie können wie folgt Movies für das Filmtagebuch anzeigen, die im Modus [SET] (37) automatisch an einem Tag aufgezeichnet wurden, an dem Fotos aufgenommen wurden.



### 1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Fotoaufnahmen, die im Modus [SET] aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol [SET] versehen.
- Wählen Sie ein mit [SET] versehenes Foto aus, und drücken Sie die Taste [OK].



### 2 Spielen Sie das Movie ab.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [SET] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Der an einem Tag mit Fotos automatisch aufgezeichnete Film wird von Anfang an wiedergegeben.



- [SET] wird nach einer Weile nicht mehr angezeigt, wenn die Informationsanzeige deaktiviert ist (113).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Anzeigen nach Datum

Die Filme von Filmtagebüchern können nach Datum angezeigt werden.



- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Filmt.b. aufl./wied.g.] auf der Registerkarte [2] aus, und berühren Sie dann ein Datum (📅31).

## Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen

► Fotos ► Movies

Wenn Sie in den Modus für die einfache Informationsanzeige wechseln (📖113), werden die Namen von bis zu fünf in der Gesichtserkennung gespeicherten Personen (📖45) angezeigt.



- Drücken Sie die Taste [▼] mehrmals, bis die einfache Informationsanzeige aktiviert ist, und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen.
- Auf den erkannten Personen werden Namen angezeigt.



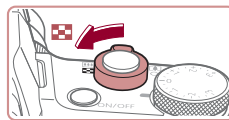
- Wenn auf mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommenen Bildern keine Namen angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [2] > [Gesichts-ID-Info] > [Anzeige Name] > [Aus] aus.

## Durchsuchen und Filtern von Bildern

### ■ Navigieren durch die Bilder in einem Index

► Fotos ► Movies

Durch die Anzeige mehrerer Bilder in einem Index finden Sie schnell die Bilder, nach denen Sie suchen.



#### 1 Zeigen Sie Bilder in einem Index an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um Bilder in einem Index anzuzeigen. Wenn Sie den Regler erneut bewegen, wird die Anzahl der angezeigten Bilder erhöht.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um weniger Bilder anzuzeigen. Mit jeder Verschiebung des Reglers werden weniger Bilder angezeigt.

#### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drehen Sie das Wahrad (🌀), um die Bilder zu durchsuchen.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] ein Bild aus.
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Bild angezeigt.
- Drücken Sie die Taste [📄], um das ausgewählte Bild in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



- Wählen Sie zum Deaktivieren des 3D-Anzeigeeffekts (der sichtbar wird, wenn Sie die Tasten [▲][▼] halten oder das [🌀]-Wahrad schnell drehen) MENU (📖31) > Registerkarte [5] > [Indexeffekt] > [Aus].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie die Finger über dem Bildschirm zusammen, um von der Einzelbild- zur Indexanzeige zu wechseln.
- Ziehen Sie die Finger noch einmal zusammen, um mehr Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen.
- Ziehen Sie den Finger nach oben oder unten über den Bildschirm, um durch die angezeigten Bilder zu blättern.
- Um weniger Miniaturbilder pro Bildschirm anzuzeigen, ziehen Sie Ihre Finger auseinander.
- Berühren Sie ein Bild, um es auszuwählen, und berühren Sie es dann erneut, um es in der Einzelbildanzeige anzuzeigen.



## Finden von den Suchkriterien entsprechenden Bildern

► Fotos ► Movies

Auf einer Speicherkarte voller Bilder können Sie die gewünschten Aufnahmen schnell finden, indem Sie die Bildanzeige entsprechend der Suchkriterien filtern. Sie können diese Bilder auch alle gleichzeitig schützen (121) oder löschen (124).

|                 |  |
|-----------------|--|
| ★ Favoriten     | Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (127).                   |
| 📅 Aufnahmedatum | Zeigt die an einem bestimmten Datum aufgenommenen Bilder an.     |
| 👤 Menschen      | Zeigt Bilder mit erkannten Gesichtern an.                        |
| 📷 Foto/Movie    | Zeigt Fotos, Filme oder im Modus [📷] aufgenommene Filme an (37). |
| 👤 Name          | Zeigt Bilder einer gespeicherten Person an (45).                 |



### 1 Wählen Sie die erste Bedingung aus.

- Drücken Sie in der Einzelbildanzeige die Taste [🔍], und wählen Sie im Menü [🔍] und dann ein Kriterium aus.
- Wenn [★] oder [👤] ausgewählt ist, können Sie nur diesem Kriterium entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [🌀] drehen. Um für alle Bilder gleichzeitig eine Aktion auszuführen, drücken Sie die Taste [🔍], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.

### 2 Wählen Sie die zweite Bedingung aus, und betrachten Sie die gefilterten Bilder.

- Wenn Sie [🔍] oder [👤] als erstes Kriterium ausgewählt haben, wählen Sie das zweite Kriterium, indem Sie die Tasten [◀][▶] drücken, und drehen Sie dann das Wahhrad [🌀], damit nur den Kriterien entsprechende Bilder angezeigt werden.
- Um zur gefilterten Bildanzeige zu wechseln, drücken Sie die Taste [🔍], und fahren Sie mit Schritt 3 fort.
- Wenn Sie [👤] als erstes Kriterium ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [🔍], und drücken Sie dann im nächsten Bildschirm die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Person auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Zeigen Sie die gefilterten Bilder an.

- Die Ihren Kriterien entsprechenden Bilder werden in gelben Rahmen angezeigt. Um nur diese Bilder anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀].
- Um die gefilterte Anzeige zu beenden, drücken Sie die Taste [📄], wählen [🔍] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [📄].



- Wenn die Kamera keine entsprechenden Bilder für einige Kriterien findet, sind diese Kriterien nicht verfügbar.



- Drücken Sie in Schritt 3 die Taste [▼], um Informationen ein- oder auszublenden.
- Zu den Optionen zur Anzeige der gefundenen Bilder (Schritt 3) gehören „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖115), „Vergrößern von Bildern“ (📖120) und „Anzeigen als Diaschau“ (📖121). Sie können Bildfunktionen gleichzeitig auf alle gefundenen Bilder anwenden, indem Sie [Alle Bilder in Suche schützen] in „Schützen von Bildern“ (📖121) oder [In Suche Alle Bil.wähl.] in „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖124), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖194) oder „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖197) auswählen.
- Wenn Sie Bilder bearbeiten und als neue Bilder speichern (📖129 – 📖136), wird eine Meldung angezeigt, und die ursprünglich gefundenen Bilder werden nicht mehr angezeigt.



- Sie können auch Kriterien auswählen, indem Sie die Bildschirme in den Schritten 1 und 2 berühren.
- Nach der Auswahl von Kriterien können Sie für Ihre Kriterien entsprechende Bilder anzeigen, indem Sie ein Kriterium erneut berühren.

## Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne

► Fotos ► Movies

Mithilfe des Wahlrads vorne können Sie gewünschte Bilder schnell finden und zwischen diesen springen, indem Sie die Bildanzeige anhand Ihrer angegebenen Kriterien filtern.

|                     |  |
|---------------------|--|
| 📌 Favoriten aufruf. | Zeigt als Favoriten markierte Bilder an (📖127).  |
| 🕒 Spring Aufn.Dat   | Springt zum ersten Bild in jeder Gruppe von Bildern, die am selben Tag aufgenommen wurden. |
| 🖼 Einzelbild        | Springt zum jeweils nächsten Bild.   |
| 🕒 Springe 10 Aufn   | Überspringt 10 Aufnahmen.  |
| 🕒 Springe 100 Aufn  | Überspringt 100 Aufnahmen.   |



### 1 Wählen Sie ein Kriterium aus.

- Wählen Sie in der Einzelbildanzeige ein Kriterium (oder eine Bildwechsellmethode) aus, indem Sie das [📄]-Wahhrad drehen und dann sofort die Tasten [▲][▼] drücken.

### 2 Zeigen Sie Bilder an, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen, oder springen Sie um die angegebene Anzahl an Bildern.

- Drehen Sie das Wahhrad [📄], um nur Bilder anzuzeigen, die dem angegebenen Kriterium entsprechen, oder um die angegebene Anzahl an Bildern vor- oder zurückzuspringen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Touchscreen-Bedienung

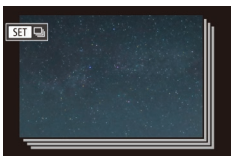


- Sie können auch mit der in Schritt 1 unter „Springen zwischen Bildern mithilfe des Wahlrads vorne“ (📖117) ausgewählten Sprungmethode zum vorherigen oder nächsten Bild springen, indem Sie mit zwei Fingern nach links oder rechts ziehen.

## Anzeigen individueller Bilder in einer Gruppe

► Fotos ► Movies

Einzelne Fotos, die im Modus [📷] (📖69) gespeichert wurden, werden gruppiert, so dass nur das erste Bild angezeigt wird. Sie können die Bilder jedoch auch einzeln anzeigen.



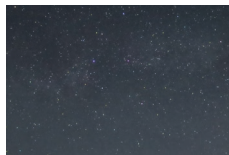
### 1 Wählen Sie ein gruppiertes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein mit [SET] [📷] gekennzeichnetes Bild auszuwählen.



### 2 Wählen Sie [📷] aus.

- Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie dann im Menü [📷] aus (📖30).



### 3 Zeigen Sie Bilder in der Gruppe einzeln an.

- Wenn Sie die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahhrad [🌀] drehen, werden nur die Bilder der Gruppe angezeigt.
- Um die Gruppenwiedergabe abzubrechen, drücken Sie die Taste [📷], wählen Sie [📷] im Menü aus, und drücken Sie erneut die Taste [📷] (📖30).



- Sie können während der Gruppenwiedergabe (Schritt 3) auch schnell Bilder durchsuchen (siehe „Navigieren durch die Bilder in einem Index“ (📖115)) und sie vergrößern (siehe „Vergrößern von Bildern“ (📖120)). Sie können Aktionen gleichzeitig allen Bildern in der Gruppe zuweisen, indem Sie [Alle Bilder in Gruppe schützen] (siehe „Schützen von Bildern“ (📖121)), [Alle Bilder in Gruppe] (siehe „Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder“ (📖124)), [Alle Bilder in Gruppe ausw.] (siehe „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖194)) oder [Auswahl aller Bilder] (siehe „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖197)) wählen.
- Um die Gruppierung von Bildern aufzuheben, damit sie als einzelne Fotos angezeigt werden, wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [▶5] > [Bilder gruppier.] > [Aus] aus (📖31). Für gruppierte Bilder kann jedoch während der einzelnen Wiedergabe keine Aufhebung von Bildergruppen erfolgen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

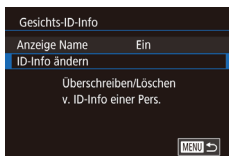


## Bearbeiten von Gesichts-ID-Informationen

Wenn Ihnen bei der Wiedergabe ein falscher Name auffällt, können Sie diesen ändern oder löschen.

Sie können jedoch keine Namen für Personen hinzufügen, die nicht mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannt werden (Namen werden nicht angezeigt) bzw. deren Namen gelöscht wurden.

### Ändern von Namen



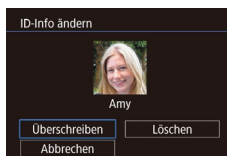
#### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Gesichts-ID-Info] auf der Registerkarte [▶]3 aus (📖31).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [ID-Info ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



#### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Führen Sie die in „Überprüfen der mit der Funktion zur Gesichtserkennung (Gesichts-ID) erkannten Personen“ (📖115) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie ein Bild aus, und drücken Sie die Taste [SET].
- Ein orangefarbener Rahmen wird um das ausgewählte Gesicht angezeigt. Wenn mehrere Namen in einem Bild angezeigt werden, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um den zu ändernden Namen auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



#### 3 Wählen Sie die Option zum Bearbeiten aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Überschreiben] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

#### 4 Wählen Sie den Namen der Person aus, mit dem überschrieben werden soll.

- Befolgen Sie Schritt 2 in „Überschreiben und Hinzufügen von Gesichtsinfos“ (📖48), um den Namen der Person auszuwählen, die zum Überschreiben verwendet werden soll.



- Sie können auf den Bildschirm [ID-Info ändern] auch zugreifen, indem Sie ein Bild auf dem Bildschirm in Schritt 2 berühren, [SET] berühren, um den orangefarbenen Rahmen anzuzeigen, und dann das Gesicht berühren, damit der Name überschrieben wird.
- Sie können die zu bearbeitenden Optionen auch auswählen, indem Sie diese in Schritt 3 berühren.

### Löschen von Namen

- Wählen Sie in dem in Schritt 3 im Abschnitt „Ändern von Namen“ (📖119) angezeigten Bildschirm [Löschen], und drücken Sie die Taste [SET].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

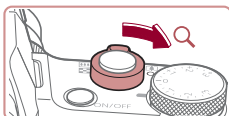
Index



# Optionen für die Bildanzeige

## Vergrößern von Bildern

► Fotos ► Movies



(1)

### 1 Vergrößern Sie ein Bild.

- Wenn Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q] bewegen, wird herangezoomt und das Bild vergrößert. Sie können Bilder ca. um das 10-fache vergrößern, indem Sie den Zoom-Regler gedrückt halten.
- Zu Informationszwecken wird die ungefähre Position des dargestellten Bereichs (1) angezeigt.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q], um herauszuzoomen. Sie können zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie ihn gedrückt halten.

### 2 Verschieben Sie die Anzeigeposition wie gewünscht, und wechseln Sie zwischen Bildern.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um die Anzeigeposition zu verschieben.
- Um zu anderen vergrößerten Bildern zu wechseln, drehen Sie das Wahrad [C].



- Sie können aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, indem Sie die Taste [MENU] drücken.
- Sie können den Fokus prüfen, wenn [SET] angezeigt wird, indem Sie die Taste [F] drücken, um die Position des Fokus darstellen zu lassen (Fokus Check). Wenn mehrere Positionen fokussiert sind, drücken Sie die Taste [F] mehrmals, um zu anderen Positionen zu wechseln.

## Touchscreen-Bedienung



- Ziehen Sie zum Heranzoomen Ihre Finger auseinander.
- Sie können Bilder durch Wiederholen dieser Aktion um das bis zu 10-fache vergrößern.
- Um die Anzeigeposition zu verschieben, ziehen Sie den Finger über den Bildschirm.
- Ziehen Sie Ihre Finger zusammen, um herauszuzoomen.
- Berühren Sie [MENU], um die Einzelbildanzeige wiederherzustellen.

## Vergrößerung bei Doppeltipp



- Tippen Sie zweimal schnell hintereinander, um das Bild etwa 3-fach zu vergrößern.
- Um aus der vergrößerten Anzeige zur Einzelbildanzeige zurückkehren, tippen Sie erneut zweimal hintereinander auf den Bildschirm.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Anzeigen als Diaschau

► Fotos ► Movies

Sie können auf einer Speicherkarte aufgezeichnete Bilder automatisch wie folgt wiedergeben.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie dann auf der Registerkarte **[1]** die Option **[Diaschau]** aus (📖31).
- Drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]**, oder drehen Sie das Wahhrad **[🌀]**, um **[Start]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[🌀]**.
- Die Diaschau wird einige Sekunden nach Anzeige von **[Bild laden]** gestartet.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, um die Diaschau zu stoppen.



- Die Stromsparfunktionen der Kamera (📖27) werden bei der Diaschau deaktiviert.



- Um eine Diaschau anzuhalten oder fortzusetzen, drücken Sie die Taste **[🌀]**.
- Sie können während der Wiedergabe zu anderen Bildern wechseln, indem Sie die Tasten **[◀]**/**[▶]** drücken oder das Wahhrad **[🌀]** drehen. Halten Sie für einen schnellen Vor- oder Rücklauf die Tasten **[◀◀]**/**[▶▶]** gedrückt.
- Sie können die Wiederholung der Diaschau, die Anzeigedauer pro Bild und den Übergang zwischen Bildern in dem Bildschirm konfigurieren, der durch Auswahl von **[Einstellung]** und Drücken der Taste **[🌀]** ausgewählt wird (📖31).



- Sie können Diashows auch stoppen, indem Sie den Bildschirm berühren.

## Schützen von Bildern

► Fotos ► Movies

Schützen Sie wichtige Bilder, um versehentliches Löschen zu verhindern (📖124).



- Drücken Sie die Taste **[🌀]**, und wählen Sie im Menü **[🔒]** aus. Wählen Sie dann **[🔒]** aus (drücken Sie entweder die Tasten **[◀]**/**[▶]**, oder drehen Sie das Wahhrad **[🌀]**). **[🔒]** wird angezeigt.
- Wählen Sie **[OFF]**, um den Schutz zu deaktivieren. **[🔒]** wird nicht mehr angezeigt.



- Geschützte Bilder auf einer Speicherkarte werden gelöscht, wenn Sie die Karte formatieren (📖171).



- Schreibgeschützte Bilder können nicht durch die LösCHFunktion der Kamera gelöscht werden. Um sie auf diese Art zu löschen, heben Sie zunächst den Schutz auf.

## Verwenden des Menüs



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, und wählen Sie **[Schützen]** auf der Registerkarte **[1]** aus (📖31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

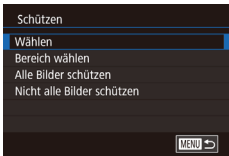
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschte Option aus (📖31).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

## Auswählen einzelner Bilder

### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (📖121) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

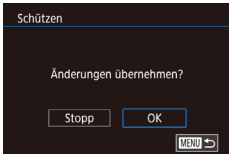


### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET]. [OK] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [OK] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

### 3 Schützen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Bilder werden nicht geschützt, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Sie können Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren. Sie können den Bestätigungsbildschirm aufrufen, indem Sie [MENU] berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [OK] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

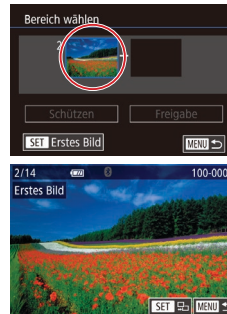
## Auswählen eines Bereichs

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (📖121) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

### 2 Wählen Sie das erste Bild aus.

- Drücken Sie die Taste [SET].



- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (🌀), um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Wählen Sie ein Endbild aus.

- Drücken Sie die Taste [▶], um [Letztes Bild] auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Bilder vor dem ersten Bild können nicht als letztes Bild ausgewählt werden.

### 4 Schützen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Schützen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Um den Schutz für Gruppen von Bildern aufzuheben, wählen Sie [Freigabe] in Schritt 4.



- Sie können außerdem den Auswahlbildschirm für das erste oder letzte Bild anzeigen, indem Sie oben auf dem Bildschirm in Schritt 2 oder 3 ein Bild berühren.
- Sie können Bilder auch schützen, indem Sie [Schützen] auf dem Bildschirm in Schritt 4 berühren.

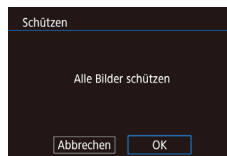
## Gleichzeitiges Schützen aller Bilder

### 1 Wählen Sie [Alle Bilder schützen] aus.

- Führen Sie die unter „Verwenden des Menüs“ (121) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Alle Bilder schützen], und drücken Sie die Taste [SET].

### 2 Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



## Entfernen des Schutzes aller Bilder

Sie können gleichzeitig den Schutz aller Bilder entfernen. Um den Schutz aufzuheben, wählen Sie [Nicht alle Bilder schützen] in Schritt 1 von „Gleichzeitiges Schützen aller Bilder“ aus. Führen Sie dann Schritt 2 durch.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Löschen von Bildern

► Fotos ► Movies

Sie können nicht benötigte Bilder einzeln auswählen und löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖121) können nicht gelöscht werden.

### 1 Wählen Sie ein zu löschendes Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein Bild auszuwählen.



### 2 Löschen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [▲].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Löschen] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Das aktuelle Bild wird nun gelöscht.
- Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] oder mit dem Wahhrad [🌀] [Abbrechen] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔍].



- Drücken Sie für in den Formaten RAW und JPEG aufgezeichnete Bilder die Taste [▲], während das Bild angezeigt wird. Sie können dann [LöschenRAW], [LöschenJPEG] oder [LöschenRAW+JPEG] wählen.

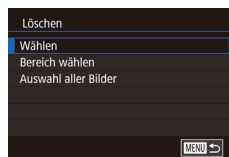


- Das aktuelle Bild können Sie auch löschen, indem Sie in Schritt 2 auf dem Bildschirm [Löschen] berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen gelöscht werden (📖128).

## Gleichzeitiges Löschen mehrerer Bilder

Sie können mehrere Bilder auswählen, um diese gleichzeitig zu löschen. Gehen Sie beim Löschen von Bildern vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können. Geschützte Bilder (📖121) können nicht gelöscht werden.

### Wählen einer Auswahlmethode



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶]1 die Option [Löschen] aus (📖31).

### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um eine Auswahlmethode auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Auswählen einzelner Bilder

### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 124) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].



### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (📖 122) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.

### 3 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Wenn ein in den Formaten RAW und JPEG aufgezeichnetes Bild ausgewählt wird, werden beide Versionen gelöscht.

## Auswählen eines Bereichs

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 124) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [SET].

### 2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖 122), um Bilder anzugeben.

### 3 Löschen Sie die Bilder.

- Wählen Sie mit der Taste [▼] [Löschen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].



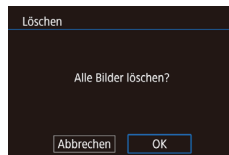
## Gleichzeitige Auswahl aller Bilder

### 1 Wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus.

- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (📖 124) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [SET].

### 2 Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

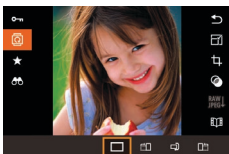
Index



## Drehen von Bildern

► Fotos ► Movies

Ändern Sie die Ausrichtung von Bildern, und speichern Sie sie wie folgt.



### 1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [Drehen], und wählen Sie dann im Menü [Aus] aus (126).



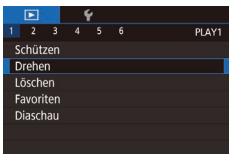
### 2 Drehen Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [◀] oder [▶], abhängig von der gewünschten Richtung. Jedes Mal, wenn Sie die Taste drücken, wird das Bild um 90° gedreht. Drücken Sie die Taste [Drehen], um die Einstellung zu bestätigen.



- Drehen ist nicht möglich, wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] eingestellt ist (126).

## Verwenden des Menüs



### 1 Wählen Sie [Drehen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Drehen] auf der Registerkarte [1] aus (31).



### 2 Drehen Sie das Bild.

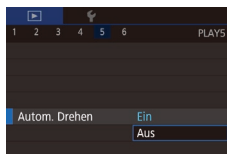
- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Drehen], um ein Bild auszuwählen.
- Jedes Mal, wenn Sie die Taste [Drehen] drücken, wird das Bild um 90° gedreht.
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].



- Auf dem Bildschirm in Schritt 2 können Sie auch [SET] berühren, um Bilder zu drehen. Oder berühren Sie [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

## Deaktivieren des automatischen Drehens

Befolgen Sie diese Schritte, um das automatische Drehen der Bilder, d. h. das Drehen entsprechend der aktuellen Kameraausrichtung zu deaktivieren.



- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Autom. Drehen] auf der Registerkarte [5] aus. Wählen Sie dann [Aus] (31).



- Wenn [Autom. Drehen] auf [Aus] gesetzt ist, können Bilder nicht gedreht werden (126). Zusätzlich werden bereits gedrehte Bilder in der ursprünglichen Ausrichtung angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

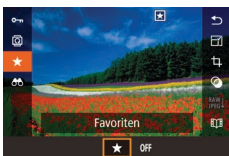


## Markieren von Bildern als Favoriten

► Fotos ► Movies

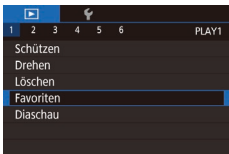
Sie können Bilder ordnen, indem Sie sie als Favoriten kennzeichnen. Indem Sie in der gefilterten Wiedergabe (Bildsuche) eine Kategorie auswählen, können Sie folgende Funktionen auf alle diese Bilder einschränken.

- „Wiedergabe“ (📖 111), „Anzeigen als Diaschau“ (📖 121), „Schützen von Bildern“ (📖 121), „Löschen von Bildern“ (📖 124), „Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)“ (📖 194), „Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch“ (📖 197)



- Drücken Sie die Taste [SET], und wählen Sie dann im Menü [★] aus (📖 30).
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, wiederholen Sie diesen Prozess, wählen erneut [OFF] aus und drücken dann die Taste [SET].

## Verwenden des Menüs



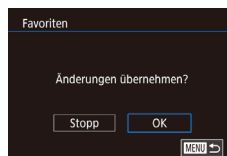
### 1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie auf der Registerkarte [▶] 1 [Favoriten] aus (📖 31).



### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET]. [★] wird angezeigt.
- Um die Markierung des Bildes aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [★] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang zum Auswählen weiterer Bilder.



### 3 Schließen Sie den Einrichtungsvorgang ab.

- Drücken Sie die Taste [MENU]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



- Bilder werden nicht als Favoriten markiert, wenn Sie in den Aufnahmemodus wechseln oder die Kamera ausschalten, bevor Sie den Einstellungsvorgang in Schritt 3 abgeschlossen haben.



- Das Markieren von Bildern als Favoriten erleichtert das Hinzufügen der Bilder beim Erstellen von Alben (📖 136).



- Sie können aktuelle Bilder auch auswählen oder löschen, indem Sie den Bildschirm in Schritt 2 berühren.
- Bilder können auch mit Touchaktionen als Favoriten markiert werden (📖 128).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

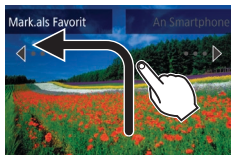


## Bequeme Bedienung: Touchaktionen

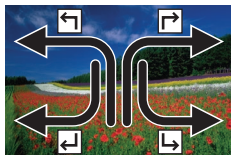
► Fotos ► Movies

Sie können Funktionen in der Einzelbildanzeige schnell und einfach aktivieren, die Sie den vier Handbewegungen (Touchaktionen) zugewiesen haben.

### Verwenden der Touchaktionen-Funktionen



- Bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm wie abgebildet.
- Die [←] zugewiesene Funktion ist nun aktiviert.



- Wenn Sie den Finger über den Bildschirm bewegen, können Sie auch die Funktionen aktivieren, die [→], [←] und [↵] zugewiesen sind.
- Passen Sie die Funktionen, die Touchaktionen zugewiesen sind, wie gewünscht an.

### Ändern der Touchaktion-Funktionen

Vereinfachen Sie die Kamerabedienung, indem Sie Ihren bevorzugten Kamerafunktionen Touchaktionen zuweisen.

#### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Touchakt. festl.] auf der Registerkarte [6] aus (31).



#### 2 Weisen Sie einer Touchaktion eine Funktion zu.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um eine Geste zum Ziehen auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SE].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um eine zuzuweisende Funktion auszuwählen.

### Zuweisbare Funktionen

|                  |   |
|------------------|---|
| Diaschau         | Diaschau starten.   |
| Löschen          | Ein Bild löschen.   |
| Schützen         | Ein Bild schützen oder den Schutz aufheben.   |
| Drehen           | Ein Bild drehen.  |
| Favoriten        | Bilder als Favoriten markieren oder die Markierung aufheben.  |
| Nächst. Favorit  | Zum nächsten, als Favorit markierten Bild wechseln.   |
| Voriger Favorit  | Zum vorherigen, als Favorit markierten Bild wechseln.   |
| Nächstes Datum   | Zum ersten Bild mit dem nächsten Aufnahmedatum wechseln.  |
| Vorheriges Datum | Zum ersten Bild mit dem vorherigen Aufnahmedatum wechseln.  |
| An Kamera        | Öffnen Sie den Bildschirm für die WLAN-Verbindung. Details zu den WLAN-Funktionen finden Sie unter „Wireless-Funktionen“ (141). |
| An Smartphone    |   |
| An Computer      |   |
| An Drucker       |   |
| An Webservice    |   |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Bearbeiten von Fotos



- Die Bildbearbeitung (129 – 131) ist nur möglich, wenn die Speicherkarte genügend freien Speicher aufweist.



- Sie können auf Bearbeitungsbildschirmen für verschiedene Funktionen zugreifen, indem Sie ein Bild nach Auswählen der Funktion im Menü berühren.
- Wenn [MENU] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [MENU] berühren, statt die Taste [MENU] zu drücken.
- Wenn [SET] auf einem Bearbeitungsbildschirm angezeigt wird, können Sie auch [SET] berühren, statt die Taste [SET] zu drücken.

## Anpassen der Bildgröße

► Fotos ► Movies

Speichern Sie eine Kopie der Bilder mit einer geringeren Anzahl Aufnahmepixel.



### 1 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie im Menü [Größe anpassen] und dann eine Bildgröße aus (30).
- Drücken Sie die Taste [SET].



### 2 Speichern Sie das neue Bild.

- Wenn [Neues Bild speichern?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.



- Die Bearbeitung ist nicht für Bilder möglich, die eine Aufnahmepixelanzahl von [S2] aufweisen.
- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.



- Für Bilder kann keine höhere Anzahl von Aufnahmepixeln eingestellt werden.

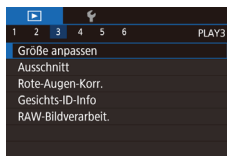


- Sie können gespeicherte Bilder auch anzeigen, indem Sie [Bearbeitetes Bild] auf dem Bildschirm in Schritt 3 berühren.

### 3 Prüfen Sie das neue Bild.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad, um [Bearbeitetes Bild] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Das gespeicherte Bild wird nun angezeigt.

## Verwenden des Menüs



### 1 Wählen Sie [Größe anpassen] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Größe anpassen] auf der Registerkarte [3] aus (31).

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad, um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].



### 3 Wählen Sie eine Bildgröße aus.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad, um eine Größe auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



#### 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖 129).
- Drücken Sie die Taste [MENU] und befolgen Sie Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖 129).

## Ausschnitt

► Fotos ► Movies

Sie können einen Teil eines Bildes als separate Bilddatei speichern.

#### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [Q], wählen Sie [T] im Menü aus, und drücken Sie dann die Taste [Q] (📖 30).



#### 2 Sie können den Zuschneiderahmen verschieben, seine Größe ändern und das Seitenverhältnis anpassen.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie zum Ändern der Rahmenausrichtung das Wahrad [C], um [L] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].
- Drehen Sie zum Ändern des Rahmen-Seitenverhältnisses das Wahrad [C], um [L/R] auszuwählen. Um zwischen den Seitenverhältnissen ([3:2], [16:9], [4:3] und [1:1]) umzuschalten, drücken Sie mehrmals die Taste [Q].



#### 3 Zeigen Sie das zugeschnittene Bild in der Vorschau an.

- Drehen Sie das Wahrad [C], um [L] auszuwählen.
- Um zwischen dem zugeschnittenen Bild und dem Zuschneiderahmen umzuschalten, drücken Sie mehrmals die Taste [Q].

#### 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drehen Sie das Wahrad [C], um [L] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [Q].
- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖 129).



- RAW-Bilder können nicht bearbeitet werden.
- Zugeschnittene Bilder können nicht erneut zugeschnitten werden.
- Die Größe zugeschnittener Bilder kann nicht geändert werden und ihnen können keine kreativen Filter zugewiesen werden.



- Zugeschnittene Bilder weisen eine niedrigere Anzahl Aufnahmepixel als nicht zugeschnittene Bilder auf.
- Während das in Schritt 3 zugeschnittene Bild in der Vorschau angezeigt wird, können Sie den Zuschneiderahmen verschieben, seine Größe ändern und das Seitenverhältnis anpassen.
- Die Operationen in Schritt 2 können auch durchgeführt werden, indem Sie die Taste [MENU] drücken, Registerkarte [3] > [Ausschnitt] wählen, die Taste [Q] drücken, ein Bild wählen und erneut die Taste [Q] drücken.
- Wenn Sie Fotos zuschneiden, die mit der Gesichtserkennungsfunktion aufgenommen wurden (📖 45), verbleiben nach dem Zuschneiden nur die Namensmarkierungen der noch im Bild zu sehenden Personen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Sie können den Zuschneiderahmen in Schritt 2 auch durch Ziehen verschieben. Sie können die Größe von Rahmen auch anpassen, indem Sie die Finger auf dem Bildschirm zusammen- oder auseinanderziehen (120).
- Die Funktionen können auch durch Berühren von [Z], [A], [R] und [L] oben im Bildschirm von Schritt 2 ausgeführt werden.

## Anwenden von Filtereffekten

Wenden Sie Effekte auf Bilder an, genau wie bei der Aufnahme in den Modi [L], [A], [S], [V], [K], [C] und [A], und speichern Sie diese als separate Bilder.



### 1 Wählen Sie einen Effekt aus.

- Drücken Sie die Taste [F], wählen Sie [O] im Menü aus und wählen Sie dann den Effekt aus (30).
- Drücken Sie die Taste [F].



### 2 Passen Sie den Effekt wie gewünscht an.

- [L]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] den Kontrast ein.
- [A]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] die Unschärfung ein.
- [S] oder [V]: Tippen Sie auf oder ziehen Sie den Balken unten im Bildschirm, um die Effektstärke einzustellen.
- [K]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] die Farbsättigung ein.
- [C]: Stellen Sie mit den Tasten [L][R] den Farbton ein.
- [A]: Bewegen Sie den Zoom-Regler zum Ändern der Rahmengröße, und drehen Sie das Wahrad [D] zum Verschieben des Rahmens.

## 3 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Taste [F].
- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (129).



- Die gleichen Operationen können auch durchgeführt werden, indem Sie die Taste [MENU] drücken, Registerkarte [2] > [Kreativfilter] wählen und die Taste [F] drücken.
- [A]: Um den Rahmen vertikal auszurichten, drücken Sie die Tasten [L][R] im Bildschirm von Schritt 2. Drücken Sie die Tasten [L][R] erneut, um den Rahmen zu verschieben. Um den Rahmen wieder in horizontaler Ausrichtung anzuzeigen, drücken Sie die Tasten [A][V].

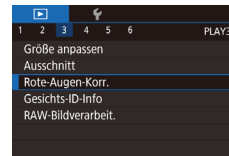


- Sie können den Effekt einstellen, indem Sie den Balken unten im Bildschirm von Schritt 2 berühren oder ziehen. Für [A] können Sie den Rahmen auch durch Berühren oder Ziehen auf dem Bildschirm verschieben.

## Rote-Augen-Korrektur

▶ Fotos ▶ Movies

Korrigiert automatisch Bilder mit roten Augen. Sie können das korrigierte Bild als separate Datei speichern.



### 1 Wählen Sie [Rote-Augen-Korr.] aus.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie dann [Rote-Augen-Korr.] auf der Registerkarte [3] aus (31).

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [L][R], oder drehen Sie das Wahrad [D], um ein Bild auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



### 3 Korrigieren Sie das Bild.

- Drücken Sie die Taste [REDACTED].
- Von der Kamera erkannte rote Augen werden nun korrigiert. Rahmen werden um die korrigierten Bildbereiche angezeigt.
- Vergrößern oder verkleinern Sie Bilder wie gewünscht. Befolgen Sie die Schritte unter „Vergrößern von Bildern“ (📖 120).



### 4 Speichern Sie das Bild als neues Bild, und prüfen Sie es.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [REDACTED], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [REDACTED].
- Das Bild wird nun als neue Datei gespeichert.
- Drücken Sie die Taste [MENU] und befolgen Sie Schritt 3 unter „Anpassen der Bildgröße“ (📖 129).



- Einige Bilder werden u. U. nicht ordnungsgemäß korrigiert.
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um das Originalbild mit dem korrigierten Bild zu überschreiben. Dadurch wird das Originalbild gelöscht.
- Geschützte Bilder können nicht überschrieben werden.
- RAW-Bilder können nicht auf diese Weise bearbeitet werden.
- Die Rote-Augen-Korrektur kann auf JPEG-Bilder angewendet werden, die auch im Format RAW aufgezeichnet wurden, jedoch kann das Originalbild nicht überschrieben werden.



- Sie können Bilder auch speichern, indem Sie [Neue Datei] oder [Überschreiben] auf dem Bildschirm in Schritt 4 auswählen.

## Bearbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera

► Fotos ► Movies

Bearbeiten Sie Bilder im RAW-Format in der Kamera. Das ursprüngliche RAW-Bild bleibt erhalten, und eine Kopie wird als JPEG gespeichert.

### 1 Wählen Sie ein RAW-Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [REDACTED], um ein RAW-Bild auszuwählen.

### 2 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [REDACTED], und wählen Sie im Menü [RAW] aus. Wählen Sie die gewünschte Option (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶] oder drehen Sie das [REDACTED]-Wahrad).
- Bei Auswahl von [RAW] fahren Sie fort mit Schritt 5.



### 3 Stellen Sie die Bearbeitungsbedingungen ein.

- Wenn Sie [RAW] gewählt haben, drücken Sie die Taste [REDACTED], drücken dann die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Option auszuwählen, und drücken schließlich die Taste [REDACTED].



### 4 Konfigurieren Sie die erweiterten Einstellungen.

- Wählen Sie einen Effekt (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das [REDACTED]-Wahrad), und drücken Sie dann die Taste [REDACTED], um zum Bildschirm von Schritt 3 zurückzukehren.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 5 Speichern Sie das Bild.

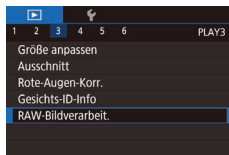
- Wenn Sie [RAW] gewählt haben, drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] zum Auswählen von [L]. Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶] oder drehen Sie das [Wahlrad]). Drücken Sie dann die Taste [OK] erneut.
- Wenn Sie [RAW] gewählt haben, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das [Wahlrad], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Helligkeitsanpassung          | Stellen Sie die Helligkeit ein.                                       |
| Weißabgleich                  | Wählen Sie einen Weißabgleich aus.                                    |
| Bildstil                      | Wählen Sie einen Picture Style.                                       |
| Autom. Belichtungsoptimierung | Stellen Sie die Details der automatischen Belichtungsoptimierung ein. |
| High ISO Rauschreduzierung    | Stellen Sie die Details der Rauschreduzierung ein.                    |
| Bildqualität                  | Stellen Sie die Bildqualitätsstufe des ausgegebenen JPEG-Bildes ein.  |



- Sie können einen Effekt auch für eine im Bildschirm von Schritt 3 ausgewählte Option auswählen, indem Sie das [Wahlrad] drehen.
- Zur vergrößerten Darstellung auf dem Bildschirm in Schritt 3 bewegen Sie den Zoom-Regler in Richtung [Q].
- Um die ursprünglichen Einstellungen wiederherzustellen, drücken Sie im Bildschirm von Schritt 3 die Taste [INFO], wählen Sie [OK] aus (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶] oder drehen Sie das [Wahlrad]). Drücken Sie dann die Taste [OK] erneut.
- Sie können in Schritt 4 erweiterte Einstellungen für Funktionen konfigurieren, die auf dem Bildschirm mit [INFO] beschriftet sind, indem Sie die Taste [▼] drücken.
- Um das aktuelle Bild vor dem Speichern in Schritt 5 mit dem ursprünglichen Bild zu vergleichen, drücken Sie die Taste [✱] und drehen Sie das [Wahlrad]. Zur Rückkehr zum Aufnahmebildschirm drücken Sie die Taste [MENU].

## Verwenden des Menüs



### 1 Rufen Sie den Einstellungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [RAW-Bildverarbeitung.] auf der Registerkarte [3] aus (S. 31).

### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie die gewünschte Option aus (S. 31).
- Um zum Menübildschirm zurückzukehren, drücken Sie die Taste [MENU].

## Auswählen einzelner Bilder



### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (S. 133) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].

### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Nach Auswahl eines Bilds unter Befolgung von Schritt 2 unter „Auswählen einzelner Bilder“ (S. 122) wird [✓] angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [OK] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], um zum nächsten Bildschirm zu gelangen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



### 3 Bearbeiten Sie das Bild.

- Befolgen Sie die Schritte 2–5 unter „Bearbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera“ (📖 132), um das Bild zu bearbeiten.

## Auswählen eines Bereichs

### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Verwenden des Menüs“ (📖 133) die Option [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].

### 2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖 122), um Bilder anzugeben.

### 3 Verarbeiten Sie die Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 2–5 unter „Bearbeiten von RAW-Bildern mit der Kamera“ (📖 132), um die Bilder zu bearbeiten.



- Bilder, die durch die Verarbeitung in der Kamera entstanden sind, entsprechen nicht genau den Ergebnissen in Digital Photo Professional.

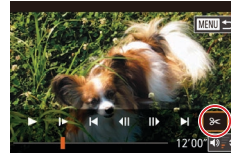


- Bis zu 500 Bilder können gleichzeitig ausgewählt werden.

## Schneiden von Filmen

► Fotos ► Movies

Sie können nicht benötigte Teile am Anfang oder Ende von Movies schneiden.



### 1 Wählen Sie [🔍] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–5 unter „Wiedergabe“ (📖 111), wählen Sie [🔍] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Die Steuerung und die Leiste für die Movie-Bearbeitung werden nun angezeigt.

### 2 Geben Sie die zu schneidenden Teile an.

- (1) ist die Steuerung und (2) die Leiste für die Movie-Bearbeitung.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [🔍] oder [🔍] auszuwählen.
- Drücken Sie zum Angeben des zuzuschneidenden Teils (mit [🔍] gekennzeichnet) die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um das orange Symbol [🔍] oder das Symbol [🔍] zu bewegen. Schneiden Sie den Anfang des Films (von [🔍]), indem Sie [🔍] auswählen, und schneiden Sie das Ende des Films, indem Sie [🔍] auswählen.
- Wenn Sie [🔍] oder [🔍] auf eine andere Position als eine [🔍]-Markierung verschieben, wird im Modus [🔍] der Teil vor der nächsten [🔍]-Markierung links geschnitten. Im Modus [🔍] wird der Teil hinter der nächsten [🔍]-Markierung rechts geschnitten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



### 3 Prüfen Sie das bearbeitete Movie.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [▶] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏]. Das bearbeitete Movie wird jetzt wiedergegeben.
- Wiederholen Sie Schritt 2, um das Schneiden des Movies fortzusetzen.
- Um die Bearbeitung abzubrechen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie dann [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿]), und drücken Sie schließlich die Taste [⏏].



### 4 Speichern Sie den geschnittenen Movie.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [L] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⏏].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um [Neue Datei] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⏏].
- Wählen Sie [Ohne Kmpr. spc.] aus, und drücken Sie danach die Taste [⏏].
- Der Film wird nun als neue Datei gespeichert.



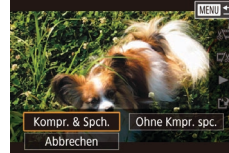
- Wählen Sie in Schritt 4 [Überschreiben] aus, um den Originalfilm mit dem geschnittenen Film zu überschreiben. Dadurch wird der Originalfilm gelöscht.
- Wenn die Speicherkarte nicht genügend freien Speicher aufweist, ist nur [Überschreiben] verfügbar.
- Filme werden evtl. nicht gespeichert, wenn der Akku leer wird, während das Speichern erfolgt.
- Sie sollten beim Bearbeiten von Filmen einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.



- Sie können Filme auch bearbeiten, indem Sie die Leiste für die Filmbearbeitung berühren.

## Reduzieren von Dateigrößen

Die Filmgröße kann reduziert werden, indem Sie Filme wie folgt komprimieren.



- Wählen Sie auf dem Bildschirm in Schritt 2 von „Schneiden von Filmen“ [L] aus. Wählen Sie [Neue Datei] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Wählen Sie [Kompr. & Spch.] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].

### Bildqualität komprimierter Movies

| Vor der Komprimierung |            | Nach der Komprimierung |
|-----------------------|------------|------------------------|
| FHD 59.94P            | FHD 29.97P | HD 29.97P              |
| FHD 23.98P            |            | HD 23.98P              |
| FHD 50.00P            | FHD 25.00P | HD 25.00P              |



- [FVGA 29.97P]- und [FVGA 25.00P]-Movies können nicht komprimiert werden.
- Bearbeitete Filme können nicht in komprimiertem Format gespeichert werden, wenn Sie [Überschreiben] auswählen.
- Durch Komprimierung auf [FHD 29.97P] oder [FHD 25.00P] wird die Dateigröße reduziert, während die Bildqualität erhalten bleibt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Löschen von Moviekapiteln

► Fotos ► Movies

Einzelne Kapitel (Videoclips) (📖37), die im Modus [📷] aufgezeichnet wurden, können nach Bedarf gelöscht werden. Gehen Sie beim Löschen von Movies vorsichtig vor, da sie nicht wiederhergestellt werden können.

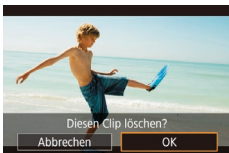


### 1 Wählen Sie das zu löschende Movie aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Anzeigen der beim Aufnehmen von Fotos aufgezeichneten Videoclips (Filmtagebuch)“ (📖114), um einen kurzen Movie wiederzugeben. Drücken Sie dann die Taste [📷], um auf die Filmsteuerung zuzugreifen.
- Um den Clip auszuwählen, drücken Sie die Tasten [◀|▶] oder wählen Sie am Wahhrad [📷] [◀] oder [▶] aus. Drücken Sie dann die Taste [📷].

### 2 Wählen Sie [📷] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad [📷], um [📷] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Das ausgewählte Movie wird erneut wiedergegeben.



### 3 Bestätigen Sie den Löschvorgang.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahhrad [📷], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [📷].
- Der Clip wird gelöscht und der Videoclip überschrieben.



- [📷] wird nicht angezeigt, wenn Sie einen Videoclip auswählen, während die Kamera mit einem Drucker verbunden ist.

## Anzeigen von Alben (Story Highlights)

► Fotos ► Movies

Sie können Themen wie ein Datum oder den Namen einer Person wählen, um ein Album automatisch ausgewählter Bilder zu erstellen, die dem Thema entsprechen. Diese Bilder werden in Form einer Diaschau zusammengestellt und können als kurzer Movie von 2 bis 3 Minuten Länge gespeichert werden. Bevor Sie diese Funktion verwenden, stellen Sie sicher, dass der Akku vollständig geladen ist. Zum Erstellen von Alben wird außerdem freier Speicherplatz auf der Speicherkarte benötigt. Empfohlen wird die Verwendung einer Speicherkarte mit einer Kapazität von mindestens 16 GB, auf der mindestens 1 GB frei ist.

### Auswählen von Albumthemen

Drücken Sie die Taste [📷], und wählen Sie das Symbol „Story Highlights“ aus. Der Startbildschirm wird angezeigt, und Sie können die Themen auswählen, die die Kamera beim Auswählen von Albumelementen verwenden soll. Beachten Sie, dass die Kamera als Favoriten markierte Bilder (📖127) mit höherer Wahrscheinlichkeit in Alben einfügt.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Datum           | Erstellt ein Album mit Bildern, die an einem Tag aufgenommen wurden.<br>Die Bilder werden unter den Bildern ausgewählt, die an demselben Tag wie das vor dem Zugriff auf dem Startbildschirm angezeigte Bild aufgenommen wurden.   |
| Name der Person | Kann verwendet werden, um monatliche Alben von Personen zu erstellen, beispielsweise Alben von heranwachsenden Kindern. Es können Motive für Alben ausgewählt werden, deren Gesichts-ID-Informationen vor dem Aufnehmen von Bildern gespeichert wurden.<br>Ausgewählt werden Bilder, die das Motiv zeigen und in dem Monat aufgenommen wurden wie das vor dem Zugriff auf dem Startbildschirm angezeigte Bild. |
| Ereignis        | Die richtige Wahl für Alben von Urlaubsreisen, Partys oder anderen Ereignissen.<br>Die Bilder werden unter den Bildern ausgewählt, die beim gleichen Ereignis wie das vor dem Zugriff auf den Startbildschirm angezeigten Bild aufgenommen wurden.   |
| Manuell         | Nimmt Bilder basierend auf den von Ihnen angegebenen Bildern, Datumswerten oder für die Gesichtserkennung gespeicherten Personen auf.  |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







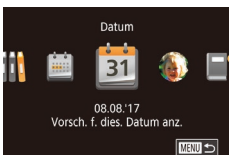
## 1 Wählen Sie ein Bild aus.

- Wählen Sie ein Bild in der Einzelbildanzeige aus.
- Die in Schritt 3 verfügbaren Themen sind vom Aufnahmedatum und den Gesichts-ID-Informationen abhängig.



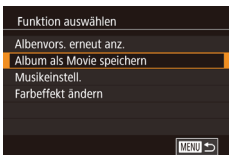
## 2 Rufen Sie den Startbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [OK] (111).
- Zunächst wird [Daten werden bearbeitet] und danach der Startbildschirm angezeigt.



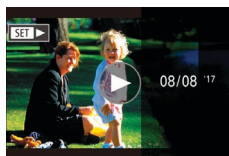
## 3 Zeigen Sie ein Album in der Vorschau an.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um eine Person, ein [Datum] oder ein [Ereignis] als Albumthema auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Nachdem einige Sekunden [Wird geladen] angezeigt wurde, wird das Album wiedergegeben.



## 4 Speichern Sie das Album.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Album als Movie speichern] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wenn das Album gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.



## 5 Geben Sie das Album wieder (111).



- Alben können die folgenden, mit der Kamera aufgenommenen Bilder enthalten.
  - Fotos
  - Movies für das Filmtagebuch (137), ausgenommen sind komprimierte Movies
  - Kurze Movie-Clips mit einer Wiedergabedauer von mindestens zwei Sekunden (175), ausgenommen komprimierte Movies



- Alben können nur gespeichert werden, wenn auf der Speicherkarte genügend Speicherplatz frei ist.
- Sie können den „Story Highlights“-Bildschirm auch aufrufen, indem Sie MENU (131) > Registerkarte [2] > [Story Highlights] auswählen.
- Um in der Vorschau zum nächsten Kapitel zu springen, ziehen Sie nach links. Ziehen Sie nach rechts, um zum vorherigen Kapitel zu gelangen.
- Sie können in Schritt 4 einen Farbeffekt festlegen, indem Sie [Farbeffekt ändern] auswählen und dann die Taste [OK] drücken. Zum Anzeigen einer Vorschau des Albums mit dem ausgewählten Effekt wählen Sie [Albenvors. erneut anz.] im Bildschirm in Schritt 4, nachdem Sie mit den Tasten [◀][▶] einen Farbeffekt ausgewählt und die Taste [OK] gedrückt haben.
- Zum Wiedergeben von gespeicherten Alben wählen Sie [Albumliste] im Story Highlights-Startbildschirm, drücken Sie die Taste [OK], wählen Sie ein Album in der Liste aus, und drücken Sie erneut die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



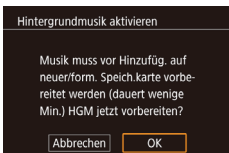
## Einfügen von Hintergrundmusik in Alben

► Fotos ► Movies

Wählen Sie aus sieben Arten von Hintergrundmusik diejenige, die mit dem Album wiedergegeben werden soll.

### 1 Speichern Sie Hintergrundmusik auf einer Speicherkarte.

- Befolgen Sie die Schritte 1–4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), wählen Sie [Musikeinstell.] aus, und drücken Sie die Taste [🔊].
- Der Bildschirm links wird angezeigt, wenn Sie eine neue oder kürzlich formatierte Speicherkarte verwenden. Wählen Sie [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]), drücken Sie die Taste [🔊], und warten Sie etwa vier Minuten, bis die sieben Musikarten auf der Karte gespeichert wurden.
- Wenn Sie eine Speicherkarte verwenden, auf der bereits Musik registriert wurde, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

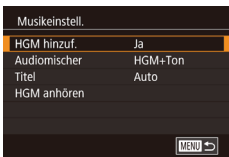


### 2 Erstellen Sie das Album.

- Befolgen Sie die Schritte 1–3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), um ein Album zu erstellen.

### 3 Konfigurieren Sie die Hintergrundmusik-Einstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das [🌀]-Wahrad, um den gewünschten Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔊] und die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das [🌀]-Wahrad, um eine Option auszuwählen (📖 31).



## 4 Speichern Sie das Album.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), um Alben zu speichern.



- Nachdem Alben gespeichert wurden, kann keine Hintergrundmusik mehr hinzugefügt werden. Hintergrundmusik in Alben kann weder entfernt noch geändert werden.
- Kapitel in Alben mit Hintergrundmusik können nicht bearbeitet werden (📖 136).



- Wenn Sie keine Hintergrundmusik hinzufügen möchten, weisen Sie [HGM hinzuf.] im Bildschirm in Schritt 3 [Nein] zu.
- Um nur Hintergrundmusik anstelle einer Movie-Tonspur zu verwenden, stellen Sie [Audiomischer] im Bildschirm von Schritt 3 auf [Nur HGM] ein.
- Um die Hintergrundmusik anzuhören, die in [Titel] ausgewählt ist, wählen Sie im Bildschirm in Schritt 3 [HGM anhören] und drücken die Taste [🔊].

## Erstellen eigener Alben

► Fotos ► Movies

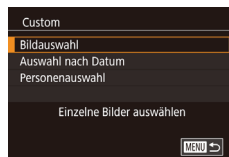
Erstellen Sie eigene Alben, indem Sie die gewünschten Bilder auswählen.

### 1 Erstellen Sie ein „Manuell“-Album.

- Befolgen Sie die Schritte 1–3 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), wählen Sie [Custom] aus, und drücken Sie die Taste [🔊].

### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Wählen Sie [Bildauswahl], [Auswahl nach Datum] oder [Personenauswahl] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔊].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

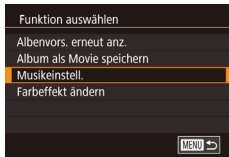
Anhang

Index



### 3 Wählen Sie Albumelemente aus.

- Nachdem Sie die Elemente für Ihr Album ausgewählt und die Taste gedrückt haben, werden die ausgewählten Elemente mit gekennzeichnet.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, nachdem Sie die gewünschten Fotos oder kurzen Clips in **[Bildauswahl]**, Datumswerte in **[Auswahl nach Datum]** oder Personen in **[Personenauswahl]** ausgewählt haben.
- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, oder drehen Sie das Wahrad , um **[Vorschau]** auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste .



### 4 Wählen Sie Hintergrundmusik.

- Wählen Sie **[Musikeinstell.]**, wenn der links dargestellte Bildschirm angezeigt wird. Fügen Sie Hintergrundmusik wie unter „Einfügen von Hintergrundmusik in Alben“ (📖 138) beschrieben hinzu, und drücken Sie dann die Taste **[MENU]**.



### 5 Wählen Sie einen Farbeffekt aus.

- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 4 **[Farbeffekt ändern]** aus.
- Drücken Sie die Tasten **[◀][▶]**, um einen Farbeffekt auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste .

### 6 Speichern Sie das Album.

- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Anzeigen von Alben (Story Highlights)“ (📖 136), um Alben zu speichern.



- Sie können bis zu 40 Dateien (oder 10 Moviedateien) angeben, nachdem Sie **[Bildauswahl]** ausgewählt haben. Wenn Sie zum zweiten Mal ein benutzerdefiniertes Album erstellen, wird **[Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?]** angezeigt. Wählen Sie **[Ja]** aus, um vorher ausgewählte Bilder als Ausgangspunkt zu verwenden. Die vorherigen Fotos oder Clips sind mit gekennzeichnet, und es werden mehrere Bilder angezeigt.
- Unter **[Auswahl nach Datum]** können bis zu 15 Datumswerte ausgewählt werden.
- Der Farbeffekt wird für einige Bilder möglicherweise nicht übernommen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

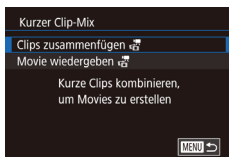
Index



# Kombinieren kurzer Clips

► Fotos ► Movies

Kombinieren Sie kürzere Clips, um ein längeres Movie zu schaffen. Beachten Sie, dass auf diese Weise erstellte Movies nicht in „Story Highlights“-Alben eingefügt werden (📖 136).



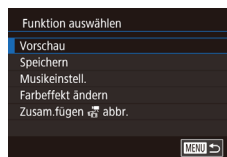
## 1 Rufen Sie den Bearbeitungsbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Kurzer Clip-Mix] auf der Registerkarte [▶2] und dann [Clips zusammenfügen] aus (📖 31).



## 2 Geben Sie die zu kombinierenden Clips an.

- Ziehen Sie Clips oben auf dem Bildschirm nach links oder rechts, wählen Sie einen zu kombinierenden Clip, und drücken Sie die Taste [SET].
- Der ausgewählte Clip wird unten auf dem Bildschirm angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut.
- Wiederholen Sie diese Schritte, um weitere zu kombinierende Clips auszuwählen.
- Drücken Sie die Taste [MENU], nachdem Sie alle gewünschten Clips ausgewählt haben.



## 3 Betrachten Sie das Movie in der Vorschau.

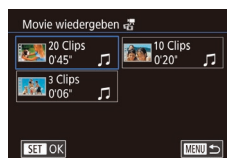
- Wählen Sie [Vorschau], und drücken Sie die Taste [SET].
- Nachdem einige Sekunden [Wird geladen] angezeigt wurde, wird eine Vorschau der kombinierten Clips abgespielt.

## 4 Speichern Sie das Movie.

- Wählen Sie [Speichern] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wenn das Album gespeichert wurde, wird [Gespeichert] angezeigt.

## 5 Geben Sie den Movie wieder.

- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 1 [Movie wiedergeben], um eine Liste der von Ihnen erstellten Movies anzuzeigen.
- Wählen Sie das abzuspielende Movie, und drücken Sie die Taste [SET].



- Wenn Sie das nächste Mal kurze Clips kombinieren, wird [Bilder anhand vorheriger Einstellungen auswählen?] angezeigt, und Sie können [Ja] auswählen, um den Bearbeitungsbildschirm anzuzeigen, in dem die Clips in der zuletzt gewählten Reihenfolge angeordnet sind.
- Bewegen Sie den Zoom-Regler im Bildschirm von Schritt 2 in Richtung [L].
- Sie können die Clips anders anordnen, indem Sie im Bildschirm in Schritt 2 die Taste [▼] drücken, einen Clip wählen, die Taste [SET] drücken, die Tasten [◀|▶] drücken oder das Wahrad [🌀] drehen und dann erneut die Taste [SET] drücken.
- Wählen Sie im Bildschirm in Schritt 3 [Farbeffekt ändern], um einen Farbeffekt zuzuweisen.
- Wählen Sie zum Hinzufügen von Hintergrundmusik im Bildschirm in Schritt 3 [Musikeinstell.] (📖 138).
- Die Bildqualität komprimierter Movies ist [EHD].
- Verwenden Sie möglichst einen vollständig geladenen Akku.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Wireless-Funktionen

Bildern drahtlos von der Kamera auf eine Vielzahl von kompatiblen Geräten übertragen und die Kamera mit Webservices nutzen



- Lesen Sie vor Verwendung von Drahtlos-Funktionen „Vorsichtsmaßnahmen für Drahtlos-Funktionen (WLAN, Bluetooth oder andere)\*“ (S. 229).

## Verfügbare Drahtlos-Funktionen

### Nutzung der WLAN-Funktionen

Sie können Bilder senden und empfangen und die Kamera fernsteuern, indem Sie diese Geräte und Services via WLAN verbinden.

- Smartphones und Tablets  
Senden Sie Bilder an Smartphones und Tablet-Computer mit WLAN-Funktionen. Außerdem können Sie ferngesteuert unter Verwendung des Livebilds mit einem Smartphone oder Tablet aufnehmen. Zur Vereinfachung werden Smartphones, Tablets und andere kompatible Geräte in diesem Handbuch insgesamt als Smartphones bezeichnet.
- Computer  
Verwenden Sie die Software, um Kamerabilder auf einem via WLAN verbundenen Computer zu speichern.
- Webservices  
Erfassen Sie Ihre Kontodaten für den Onlinefotoservice CANON iMAGE GATEWAY oder andere Webservices in der Kamera, damit Sie Bilder an diese Services senden können. Nicht gesendete Bilder auf der Kamera können via CANON iMAGE GATEWAY auch auf einen Computer oder an einen Webservice übertragen werden.
- Drucker  
Drucken Sie Bilder drahtlos auf einem PictBridge-kompatiblen Drucker (mit Unterstützung für DPS over IP).
- Weitere Kameras  
Sie können Bilder per WLAN zwischen Wi-Fi-kompatiblen Canon-Kameras übertragen.

### Nutzung der Bluetooth®-Funktionen

Sie können die Kamera einfach mit einem Smartphone verbinden, das die Bluetooth Low Energy-Technologie\* bietet. Sie können auch Bilder aufnehmen, betrachten oder mit Geotags versehen, indem Sie Ihr Smartphone als Fernbedienung benutzen.

\* Im Folgenden als „Bluetooth“ bezeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Senden von Bildern an ein Smartphone

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, die Kamera mit einem Smartphone zu verbinden und Bilder zu senden.

- Verbindung über Bluetooth  
Sie können die Kamera einfach mit einem Smartphone mit aktiviertem Bluetooth verbinden, indem Sie ein Pairing mit den Geräten ausführen. Dies erleichtert die Übertragung von Bildern zu einem Smartphone.
- Verbinden via NFC (📖144)  
Berühren Sie ein NFC-kompatibles Android-Smartphone mit der Kamera, um die Geräte zu verbinden.
- Verbindung herstellen mit dem WLAN-Menü (📖146)  
Sie können die Kamera mit einem Smartphone auf die gleiche Weise verbinden, wie Sie die Kamera mit einem Computer oder einem anderen Gerät verbinden würden. Mehrere Smartphones können hinzugefügt werden.

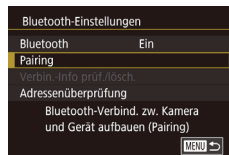
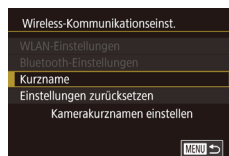
Bevor Sie die Verbindung zur Kamera herstellen, müssen Sie die kostenlose App Camera Connect auf dem Smartphone installieren. Informationen zu dieser Anwendung (unterstützte Smartphones und enthaltene Funktionen) finden Sie auf der Canon-Website.



- Eigentümer einer WLAN-fähigen Kamera von Canon, die ihre Kamera unter Verwendung von CameraWindow über WLAN mit einem Smartphone verbinden, sollten den Wechsel auf die App Camera Connect für Mobilgeräte erwägen.

## Senden von Bildern an ein Smartphone mit aktiviertem Bluetooth

Sobald Sie das Bluetooth-Pairing mit dem Smartphone durchgeführt haben, bedienen Sie einfach Ihr Smartphone, um Kamerabilder zu betrachten und zu speichern.



### 1 Installieren Sie Camera Connect.

- Suchen Sie die App Camera Connect für Android-Smartphones in Google Play, laden Sie sie herunter, und installieren Sie die App dann.
- Suchen Sie die App Camera Connect für ein iPhone oder iPad im App Store, laden Sie sie herunter, und installieren Sie die App dann.

### 2 Speichern Sie einen Kurznamen.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF.
- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie auf der Registerkarte **[4]** die Option **[Wireless-Kommunikationseinst.]** aus, und wählen Sie dann **[Kurzname]**.
- Drücken Sie die Taste **[SET]**, um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen Kurznamen ein (📖32).
- Zur Rückkehr zu den **[Wireless-Kommunikationseinst.]** nach Drücken der Taste **[MENU]** drücken Sie die Taste **[MENU]** erneut.

### 3 Bereiten Sie das Pairing vor.

- Wählen Sie **[Bluetooth-Einstellungen]**, drücken Sie die Tasten **[▲]**/**[▼]** oder drehen Sie am Wahlrad **[0]**, um **[Pairing]** zu wählen, und drücken Sie dann die Taste **[SET]**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

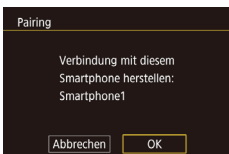
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Es wird ein Bildschirm angezeigt, der darauf hinweist, dass die Kamera auf die Verbindung wartet.

#### 4 Starten Sie Camera Connect.

- Aktivieren Sie Bluetooth am Smartphone und starten Sie dann Camera Connect am Smartphone.
- Sobald die Kamera erkannt wurde, wird ein Bildschirm zur Kameraauswahl angezeigt.

#### 5 Wählen Sie die zu verbindende Kamera aus.

- Wählen Sie den Kurznamen der Kamera aus.
- Schließen Sie das Pairing am Smartphone ab.

#### 6 Pairing abschließen.

- Drücken Sie die Tasten [◀|▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um nach Erscheinen der Bestätigungsmeldung an der Kamera [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Drücken Sie die Taste [🔍], sobald der links dargestellte Bildschirm angezeigt wird.



#### 7 Übertragen Sie Bilder.

- Die Kamera schaltet automatisch auf WLAN um, wenn Sie in Camera Connect [Bilder auf Kamera] auswählen.
- Wählen Sie bei einem iPhone oder iPad im Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird, um eine Verbindung herzustellen.
- Verwenden Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera zum Smartphone zu übertragen.
- Um auf Bluetooth umzuschalten, deaktivieren Sie die WLAN-Verbindung am Smartphone.



- Die Akkulaufzeit kann sich durch Verwenden der Kamera nach dem Pairing verkürzen, da auch bei ausgeschalteter Kamera Energie verbraucht wird.
- Bevor Sie die Kamera an Orte bringen, an denen der Gebrauch elektronischer Geräte eingeschränkt ist, stellen Sie [Bluetooth] auf [Aus], um zu vermeiden, dass die Kamera auch im ausgeschalteten Zustand für die Bluetooth-Kommunikation bereit ist.



- Der Bluetooth-Verbindungsstatus wird durch eines der folgenden Symbole angezeigt.  
[🔗] Verbunden, [🔌] Getrennt
- Sie können die WLAN-Verbindung auch an der Kamera beenden, wie in Schritt 7 beschrieben.
- Um die Informationen des über Bluetooth verbundenen Smartphones bei [Verbin.-Info prüf./lösch.] zu prüfen, wählen Sie MENU [📖31] > Registerkarte [🔧4] > [Drahtl. Einst.] > [Bluetooth-Einstellungen]. Wählen Sie [Adressenüberprüfung], um die Bluetooth-Adresse der Kamera zu prüfen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



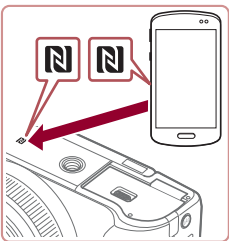
## Senden von Bildern an ein NFC-kompatibles Smartphone

Die Verwendung der NFC-Funktion eines Android-Smartphones erleichtert das Installieren der App Camera Connect und das Herstellen der Verbindung zur Kamera.

Was geschieht, wenn erstmals eine NFC-Verbindung zwischen den Geräten hergestellt wird, hängt von dem in diesem Moment aktiven Kameramodus ab.

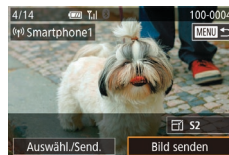
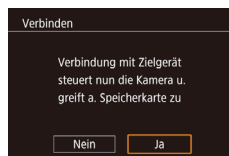
- Ist die Kamera ausgeschaltet oder befindet sie sich im Aufnahmemodus, wenn sich die Geräte berühren, können Sie im Bildschirm für die Bildauswahl Bilder auswählen und senden. Sobald die Geräte verbunden wurden, können Sie Ihr Smartphone auch für Live-Aufnahmen aus der Ferne verwenden (164). Es ist ganz einfach, die Verbindung zu kürzlich verbundenen Geräten wiederherzustellen, die im WLAN-Menü aufgelistet sind.
- Wenn sich die Kamera im Moment der Verbindung der Geräte im Wiedergabemodus befindet, können Sie in der Indexanzeige, die zur Bildauswahl angezeigt wird, Bilder auswählen und versenden. Befolgen Sie die Anweisungen im folgenden Abschnitt zum NFC-initiierten Herstellen einer Verbindung zu einer Kamera, die ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.

### Herstellen einer Verbindung via NFC bei ausgeschalteter oder im Aufnahmemodus befindlicher Kamera



#### 1 Installieren Sie Camera Connect.

- Schauen Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones nach, um zu erfahren, wo sich das NFC-Symbol (N) befindet.
- Aktivieren Sie NFC auf dem Smartphone, und berühren Sie das NFC-Symbol des Geräts (N), damit auf dem Smartphone automatisch Google Play gestartet wird. Sobald die Download-Seite von Camera Connect angezeigt wird, laden Sie die App herunter, und installieren Sie sie.



#### 2 Stellen Sie die Verbindung her.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist oder sich im Aufnahmemodus befindet.
- Berühren Sie mit dem NFC-Symbol (N) des Smartphones, auf dem Camera Connect installiert ist, das NFC-Symbol der Kamera.
- Der Kamerabildschirm ändert sich automatisch.
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das Wahrad (⦿), um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⦿].
- Auf dem Smartphone wird Camera Connect gestartet.
- Die Geräte werden automatisch miteinander verbunden.

#### 3 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen.

- Drücken Sie – sobald dieser Bildschirm angezeigt wird – die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (⦿), um [Ja] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⦿].
- Jetzt können Sie das Smartphone verwenden, um ferngesteuert unter Verwendung des Livebilds aufzunehmen bzw. Bilder auf der Kamera zu durchsuchen oder zu übertragen.

#### 4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahrad (⦿), um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [⦿].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [SET]. Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.

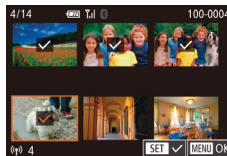


- Beachten Sie bei Verwendung von NFC die folgenden Punkte.
  - Vermeiden Sie heftige Zusammenstöße zwischen Kamera und Smartphone. Dadurch können die Geräte beschädigt werden.
  - Je nach Smartphone erkennen sich die Geräte unter Umständen nicht sofort. Halten Sie die Geräte in diesem Fall in leicht verschiedenen Positionen aneinander. Wenn die Verbindung noch nicht hergestellt ist, halten Sie die Geräte aneinander, bis der Kamerabildschirm aktualisiert wurde.
  - Wenn Sie bei ausgeschalteter Verbindung versuchen, eine Verbindung herzustellen, wird auf dem Smartphone möglicherweise eine Meldung angezeigt, die Sie daran erinnert, die Kamera einzuschalten. Schalten Sie in diesem Fall die Kamera ein, und berühren Sie die Geräte erneut miteinander.
  - Platzieren Sie keine Objekte zwischen Kamera und Smartphone. Beachten Sie auch, dass Kamerataschen, Smartphone-Schutzhüllen oder ähnliches Zubehör die Kommunikation blockieren können.
- Wenn Sie in Schritt 3 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 3 [Nein] aus.
- Datenschutzeinstellungen für registrierte Smartphones können später nach Bedarf geändert werden (167).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Sie können den Kameranamen auch im Bildschirm in Schritt 2 (132) ändern.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (160).
- Wählen Sie zum Deaktivieren von NFC-Verbindungen MENU (31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [NFC] > [Aus].

## Verbinden via NFC im Wiedergabemodus



- Drücken Sie die Taste [▶], um die Kamera einzuschalten.
- Berühren Sie mit dem Smartphone, auf dem Camera Connect installiert ist (144), das NFC-Symbol der Kamera (N).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET]. [✓] wird angezeigt.
- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang zum Auswählen weiterer Bilder.
- Drücken Sie nach Auswahl der Bilder die Taste [MENU], wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Senden] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Die Bilder werden jetzt gesendet.
- Um die Verbindung zu beenden, drücken Sie die Taste [MENU] und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶] zum Auswählen von [OK].

### Vor Verwendung

### Grundlagen der Kamerabedienung

### Erweiterte Funktionen

#### Grundlagen der Kamera

#### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

#### Andere Aufnahmemodi

#### Modus P

#### Modi Tv, Av, M und C

#### Wiedergabemodus

#### Wireless-Funktionen

#### Einstellungsmenü

#### Zubehör

#### Anhang

#### Index





- Wenn beim Herstellen der Verbindung auf der Kamera eine Meldung angezeigt wird, die zum Eingeben des Kurznamens auffordert, geben Sie den Namen wie unter „Bildschirmtastatur“ (132) beschrieben ein.
- Die Kamera verwaltet keine Aufzeichnungen zu den Smartphones, zu denen Sie im Wiedergabemodus eine NFC-Verbindung herstellen.
- Sie können für zu übertragende Bilder die gewünschte Größe angeben (161).

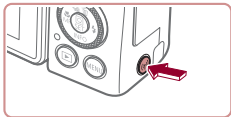
## Verbindung mit einem Smartphone über das WLAN-Menü herstellen

Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (148).



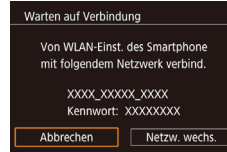
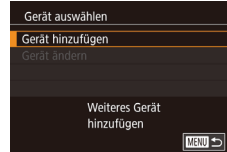
### 1 Installieren Sie Camera Connect.

- Suchen Sie die App Camera Connect für Android-Smartphones in Google Play, laden Sie sie herunter, und installieren Sie die App dann.
- Suchen Sie die App Camera Connect für ein iPhone oder iPad im App Store, laden Sie sie herunter, und installieren Sie die App dann.



### 2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [Wahlrad], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



### 3 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Wahlrad], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

### 4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [Wahlrad], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- SSID und Kennwort der Kamera werden angezeigt.

### 5 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Netzwerk.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Smartphone-Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Kennwort-Feld das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.

### 6 Starten Sie Camera Connect.

- Starten Sie Camera Connect auf dem Smartphone.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

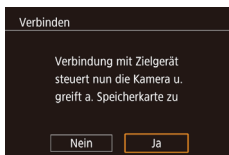
Index





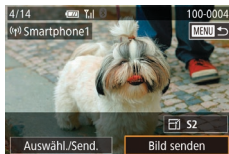
## 7 Wählen Sie die zu verbindende Kamera aus.

- Sobald der Bildschirm für die Kameraauswahl am Smartphone angezeigt wird, wählen Sie die Kamera, um den Pairing-Vorgang zu beginnen.



## 8 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Ja] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔒].
- Jetzt können Sie das Smartphone verwenden, um ferngesteuert unter Verwendung des Livebilds aufzunehmen bzw. Bilder auf der Kamera zu durchsuchen oder zu übertragen.



## 9 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahrad [🌀], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [🔒].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu beenden, drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [OK] in der Bestätigungsmeldung (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶] oder drehen Sie das [🌀]-Wahrad und drücken Sie dann die Taste [🔒]). Sie können die Verbindung auch mit dem Smartphone beenden.



- Wenn Sie in Schritt 8 [Ja] auswählen, können alle Bilder auf der Kamera über das verbundene Smartphone angezeigt werden. Um die Bilder auf der Kamera vertraulich zu halten, sodass sie nicht über das Smartphone angezeigt werden können, wählen Sie in Schritt 8 [Nein] aus.
- Datenschutzeinstellungen für registrierte Smartphones können später nach Bedarf geändert werden (📖167).



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [🔒] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Um sich in Schritt 5 ohne Kennworteingabe zu verbinden, wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus]. [Kennwort] wird auf dem SSID-Bildschirm nicht mehr angezeigt (in Schritt 4).
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (📖160).
- Nachdem „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen wurde (📖128), können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Verwenden eines anderen Zugriffspunkts

Beim Verbinden der Kamera mit einem Smartphone über das WLAN-Menü können Sie auch einen existierenden Zugriffspunkt verwenden.

### 1 Bereiten Sie das Herstellen der Verbindung vor.

- Greifen Sie gemäß der Beschreibung in den Schritten 1–4 unter „Verbindung mit einem Smartphone über das WLAN-Menü herstellen“ (📖 146) auf den Bildschirm [Warten auf Verbindung] zu.



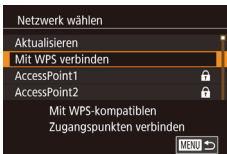
### 2 Verbinden Sie das Smartphone mit dem Zugriffspunkt.

### 3 Wählen Sie [Netzw. wechs.] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad (🌀), um [Netzw. wechs.] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].
- Eine Liste der erkannten Zugriffspunkte wird angezeigt.

### 4 Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt her, und wählen Sie das Smartphone aus.

- Verwenden Sie für WPS-kompatible Zugriffspunkte die Schritte 5–8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen.



- Verwenden Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die Schritte 2–4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 153), um die Verbindung zum Zugriffspunkt herzustellen.

### 5 Wählen Sie die zu verbindende Kamera aus.

- Sobald der Bildschirm für die Kameraauswahl am Smartphone angezeigt wird, wählen Sie die Kamera, um den Pairing-Vorgang zu beginnen.

### 6 Konfigurieren Sie die Datenschutzeinstellungen, und senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 8–9 unter „Verbindung mit einem Smartphone über das WLAN-Menü herstellen“ (📖 146), um die Datenschutzeinstellungen zu konfigurieren und Bilder zu senden.

## Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verbindung mit einem Smartphone über das WLAN-Menü herstellen“ (📖 146) durchführen.

- Sie können die Kamera als Zugriffspunkt verwenden, indem Sie auf dem beim Herstellen der Verbindung angezeigten Bildschirm [Netzw. wechs.] wählen. Wählen Sie dann [Kamerazugangspunkt-Modus] aus.
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie auf dem Bildschirm, der beim Herstellen einer Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 148) ab Schritt 4 durchführen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Speichern von Bildern auf einem Computer

### Vorbereitung zur Registrierung eines Computers

Detaillierte Informationen zu den Computern, mit denen Sie die Kamera über WLAN verbinden können, zu den Systemanforderungen der Software und zur Kompatibilität (sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme) finden Sie auf der Canon-Website.



- Windows 7 Starter und Home Basic wird nicht unterstützt.
- Bei Windows 7 N (europäische Version) und KN (südkoreanische Version) muss das Windows Media Feature Pack separat heruntergeladen und installiert werden. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website. <http://go.microsoft.com/fwlink/?LinkId=159730>

### Installieren von CameraWindow

#### 1 Laden Sie die Software herunter.

- Rufen Sie die folgende Website mit einem Computer auf, der mit dem Internet verbunden ist.

<http://www.canon.com/icpd/>

- Wählen Sie Land oder Region, und befolgen Sie dann die angezeigten Anleitungen, um das Herunterladen vorzubereiten.

#### 2 Befolgen Sie die angezeigten Anweisungen.

- Klicken Sie doppelt auf die heruntergeladene Datei, um sie zu installieren.



- Internetzugang ist erforderlich. Die Kosten und Gebühren für die Internetverbindung sind separat an den Internetdienstanbieter zu entrichten.



- Zum Deinstallieren (Entfernen) der Software unter Windows wählen Sie Menü [Start] > [Alle Programme] > [Canon Utilities] und dann die Software, die deinstalliert werden soll.

### Konfigurieren des Computers für eine WLAN-Verbindung (nur Windows)

Auf einem Computer mit Windows müssen Sie die folgenden Einstellungen konfigurieren, bevor Sie die Kamera drahtlos mit dem Computer verbinden.



#### 1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Netzwerkverbindung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Computer.

#### 2 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Klicken Sie in der folgenden Reihenfolge auf: Menü [Start] > [Alle Programme] > [Canon Utilities] > [CameraWindow] > [Einrichtung der WLAN-Verbindung].
- Befolgen Sie in der angezeigten Anwendung die Anweisungen auf dem Bildschirm, und konfigurieren Sie die Einstellung.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Die folgenden Windows-Einstellungen werden konfiguriert, wenn Sie das Dienstprogramm in Schritt 2 ausführen.
  - Aktivieren Sie Medienstreaming. Anschließend kann die Kamera den Computer, auf den zugegriffen werden soll, über WLAN finden (sehen).
  - Aktivieren Sie die Netzwerkerkennung. Anschließend kann der Computer die Kamera finden (sehen).
  - Schalten Sie ICMP (Internet Control Message Protocol) ein. Anschließend kann der Netzwerkverbindungsstatus überprüft werden.
  - Aktivieren Sie UPnP (Universal Plug & Play). Diese Einstellung ermöglicht es Netzwerkgeräten, sich gegenseitig automatisch zu erkennen.
- Möglicherweise verhindert Sicherheitssoftware das Konfigurieren der hier beschriebenen Einstellungen. Überprüfen Sie die Einstellungen der Sicherheitssoftware.

## Speichern von Bildern auf einem verbundenen Computer

Stellen Sie folgendermaßen eine WLAN-Verbindung zum Zugriffspunkt her. Beachten Sie auch die Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.

### Bestätigen der Kompatibilität des Zugriffspunkts

Bestätigen Sie, dass der WLAN-Router oder die WLAN-Basisstation den WLAN-Standards in „Schnittstelle“ (📖 225) entspricht. Die verfügbaren Verbindungsmethoden sind davon abhängig, ob der Zugriffspunkt WPS (Wi-Fi Protected Setup) unterstützt (📖 151) oder nicht (📖 153). Beachten Sie für andere als WPS-Zugriffspunkte die folgenden Informationen.

- Netzwerkname (SSID/ESSID)  
Die SSID oder ESSID des verwendeten Zugriffspunkts. Wird auch als „Zugriffspunktname“ oder „Netzwerkname“ bezeichnet.

- Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung (Verschlüsselungsmethode/Verschlüsselungsmodus)  
Die Methode zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Überprüfen Sie, welche Sicherheitseinstellung verwendet wird: WPA2-PSK (AES), WPA2-PSK (TKIP), WPA-PSK (AES), WPA-PSK (TKIP), WEP (Open System Authentication) oder keine Sicherheit.
- Kennwort (Kodierungsschlüssel/Netzwerkschlüssel)  
Der Schlüssel zur Datenverschlüsselung während der drahtlosen Übertragung. Wird auch als „Kodierungsschlüssel“ oder „Netzwerkschlüssel“ bezeichnet.
- Schlüsselindex (Sendeschlüssel)  
Der für WEP zur Netzwerkauthentifizierung/Datenverschlüsselung festgelegte Schlüssel. Verwenden Sie „1“ als Einstellung.



- Sollte zum Anpassen der Netzwerkeinstellungen der Status eines Systemadministrators erforderlich sein, wenden Sie sich an Ihren Systemadministrator.
- Diese Einstellungen sind für die Netzwerksicherheit von entscheidender Bedeutung. Gehen Sie bei der Änderung dieser Einstellungen mit angemessener Sorgfalt vor.



- Informationen zur WPS-Kompatibilität und Anweisungen zum Überprüfen der Einstellungen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Ein Router ist ein Gerät, das eine Netzwerkstruktur (LAN) erzeugt, in deren Rahmen mehrere Computer miteinander verbunden werden können. Ein Router, der eine interne WLAN-Funktion aufweist, wird als WLAN-Router bezeichnet.
- In diesem Handbuch werden alle WLAN-Router und Basisstationen als „Zugriffspunkte“ bezeichnet.
- Falls Sie eine MAC-Adressfilterung in Ihrem WLAN-Netzwerk verwenden, fügen Sie Ihrem Zugriffspunkt die MAC-Adresse der Kamera hinzu. Sie können die MAC-Adresse der Kamera prüfen, indem Sie MENU (📖 31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [MAC-Adresse überprüfen] wählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

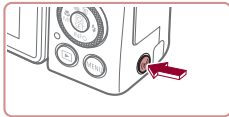


## Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten

WPS erleichtert das Vornehmen der Einstellungen, wenn Geräte über WLAN verbunden werden. Sie können entweder die Push-Button-Configuration- (PBC) oder die PIN-Methode verwenden, um einen Zugriffspunkt hinzuzufügen, der WPS unterstützt.

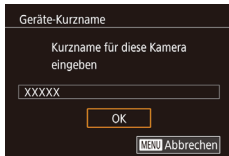
### 1 Vergewissern Sie sich, dass der Computer mit einem Zugriffspunkt verbunden ist.

- Anweisungen zum Überprüfen der Verbindung finden Sie in den Bedienungsanleitungen von Gerät und Zugriffspunkt.



### 2 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WPS].

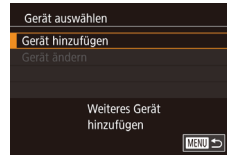


- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



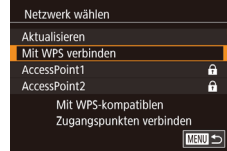
### 3 Wählen Sie [Computer] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um [Computer] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



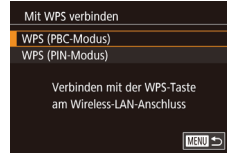
### 4 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



### 5 Wählen Sie [Mit WPS verbinden].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um [Mit WPS verbinden] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [OK].



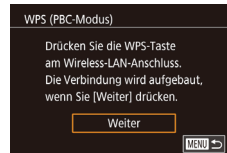
### 6 Wählen Sie [WPS (PBC-Modus)].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf], um [WPS (PBC-Modus)] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



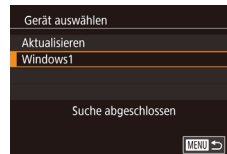
### 7 Stellen Sie die Verbindung her.

- Drücken und halten Sie die WPS-Verbindungstaste auf dem Zugriffspunkt ein paar Sekunden lang gedrückt.



- Drücken Sie an der Kamera die Taste [WPS], um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.

- Die Kamera stellt eine Verbindung zum Zugriffspunkt her und listet die mit diesem verbundenen Geräte im Bildschirm [Gerät auswählen] auf.



### 8 Wählen Sie ein Zielgerät aus.

- Wählen Sie den Zielgerätenamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [Drehknopf]), und drücken Sie die Taste [OK].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

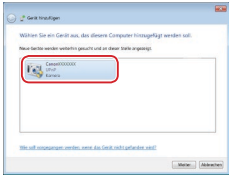
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## 9 Installieren Sie einen Treiber (nur für die erste Windows-Verbindung).

- Wenn dieser Bildschirm auf der Kamera angezeigt wird, klicken Sie auf dem Computer auf das Menü „Start“, dann auf [Systemsteuerung] und schließlich auf [Gerät hinzufügen].

- Doppelklicken Sie auf das Symbol für die verbundene Kamera.
- Die Treiberinstallation wird gestartet.
- Nach Abschluss der Treiberinstallation und erfolgreicher Verbindung von Kamera und Computer wird der Bildschirm „AutoPlay“ angezeigt. Der Kamerabildschirm bleibt leer.

## 10 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Windows: Greifen Sie auf CameraWindow zu, indem Sie auf [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera] klicken.

## 11 Importieren Sie die Bilder.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Klicken Sie im Bildschirm, der nach Abschluss des Bildimports angezeigt wird, auf [OK].

- Um Bilder anzuzeigen, die Sie auf einem Computer gespeichert haben, können Sie eine vorinstallierte oder allgemein verfügbare Software verwenden, die das Format der mit der Kamera aufgenommenen Bilder unterstützt.



- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [F6] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (F31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können den Kameranamen auch im Bildschirm in Schritt 2 (168) ändern.
- Wenn die Kamera mit einem Computer verbunden wird, wird auf dem Kamerabildschirm nichts angezeigt.
- Um die Verbindung mit der Kamera zu trennen, schalten Sie die Kamera aus.
- Der auf dem Bildschirm angezeigte PIN-Code bei Auswahl von [WPS (PIN-Modus)] in Schritt 6 muss im Zugriffspunkt eingestellt werden. Wählen Sie ein Gerät auf dem Bildschirm [Gerät auswählen] aus. Weitere Informationen finden Sie in der Zugriffspunkt-Bedienungsanleitung.
- Nachdem „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen wurde (128), können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten

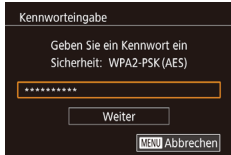
### 1 Zeigen Sie die aufgelisteten Zugriffspunkte an.

- Zeigen Sie die aufgelisteten Netzwerke (Zugriffspunkte) mithilfe der Beschreibung in den Schritten 1–4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151) an.



### 2 Wählen Sie einen Zugriffspunkt aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um ein Netzwerk (einen der Zugriffspunkte AccessPoint1 bzw. AccessPoint2) auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



### 3 Geben Sie das Kennwort für den Zugriffspunkt ein.

- Drücken Sie die Taste [🔍], um die Tastatur anzuzeigen, und geben Sie das Kennwort ein (📖 32).
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [Weiter] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].

### 4 Wählen Sie [Auto].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad (🌀), um [Auto] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Um Bilder auf einem verbundenen Computer zu speichern, führen Sie das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151) durch.



- Das Kennwort für den Zugriffspunkt finden Sie normalerweise auf dem Zugriffspunkt selbst oder in der zugehörigen Bedienungsanleitung.
- Wenn auch nach dem Wählen von [Aktualisieren] zum Aktualisieren der Liste in Schritt 2 keine Zugriffspunkte gefunden werden, wählen Sie in Schritt 2 [Manuelle Einstellung], um die Zugriffspunkteinstellungen manuell vorzunehmen. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, und geben Sie eine SSID, Sicherheitseinstellungen sowie ein Kennwort ein.
- Wenn Sie einen Zugriffspunkt verwenden, zu dem Sie bereits eine Verbindung hergestellt haben, um eine Verbindung zu einem anderen Gerät einzurichten, wird in Schritt 3 [\*] für das Kennwort angezeigt. Wenn Sie dasselbe Kennwort verwenden möchten, wählen Sie [Weiter] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (🌀)). Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

## Zuvor verwendete Zugriffspunkte

Sie können die Verbindung zu einem zuvor verwendeten Zugriffspunkt automatisch wiederherstellen, indem Sie Schritt 4 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151) durchführen.

- Um die Verbindung zu einem Gerät über einen Zugriffspunkt herstellen zu können, muss das Zielgerät bereits mit dem Zugriffspunkt verbunden sein. Befolgen Sie dann das Verfahren ab Schritt 8 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151).
- Sie können zwischen Zugriffspunkten wechseln, indem Sie im Bildschirm, der beim Herstellen der Verbindung angezeigt wird, [Netzw. wechs.] wählen und dann das Verfahren unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151) ab Schritt 5 oder das Verfahren unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 153) ab Schritt 2 befolgen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Senden von Bildern an einen registrierten Webservice

### Registrieren von Webservices

Verwenden Sie ein Smartphone oder einen Computer, um Ihre Webservices der Kamera hinzuzufügen.

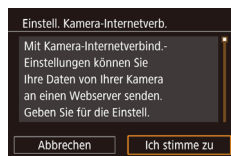
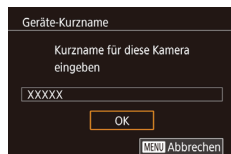
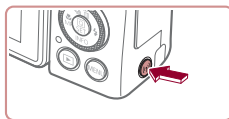
- Um die Kameraeinstellungen für CANON iMAGE GATEWAY und andere Webservices vorzunehmen, wird ein Smartphone oder Computer mit Browser und Internetverbindung benötigt.
- Details zu Browseranforderungen (Microsoft Internet Explorer usw.), einschließlich Informationen zu Einstellungen und Version, finden Sie auf der CANON iMAGE GATEWAY-Website.
- Informationen zu den Ländern und Regionen, in denen CANON iMAGE GATEWAY verfügbar ist, finden Sie auf der Website von Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Wenn Sie andere Webservices als CANON iMAGE GATEWAY nutzen möchten, müssen Sie dort ein Konto einrichten. Weitere Details finden Sie auf den Websites der Webservices, für die Sie sich registrieren möchten.
- Möglicherweise fallen separate Gebühren für Internetverbindung und Zugriffspunkte an.



- Auf CANON iMAGE GATEWAY sind außerdem Benutzerhandbücher zum Herunterladen verfügbar.

### Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY

Verknüpfen Sie die Kamera mit CANON iMAGE GATEWAY, indem Sie CANON iMAGE GATEWAY auf der Kamera als Zielwebservice hinzufügen. Sie müssen eine auf dem Computer oder Smartphone verwendete E-Mail-Adresse eingeben, damit Sie die Benachrichtigung zum Fertigstellen der Verknüpfungseinstellungen empfangen können.



#### 1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].
- Wenn der Bildschirm [Geräte-Kurzname] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [DIAL], um [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

#### 2 Wählen Sie [Cloud] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [DIAL], um [Cloud] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [MENU].

#### 3 Stimmen Sie dem Vertrag zu, um zur Eingabe der E-Mail-Adresse zu gelangen.

- Lesen Sie die angezeigte Vereinbarung, drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [DIAL], um [Ich stimme zu] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [MENU].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

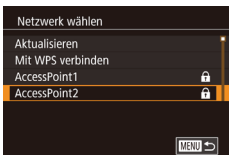
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

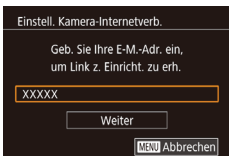
Index





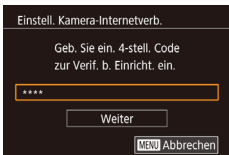
#### 4 Stellen Sie eine Verbindung mit einem Zugriffspunkt her.

- Stellen Sie die Verbindung zum Zugriffspunkt gemäß der Beschreibung in den Schritten 5–7 unter „Verwenden von WPS-kompatiblen Zugriffspunkten“ (📖 151) bzw. in den Schritten 2–4 unter „Herstellen von Verbindungen mit aufgelisteten Zugriffspunkten“ (📖 153) her.



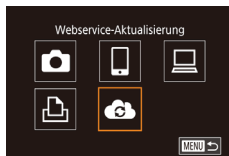
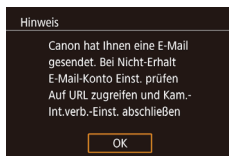
#### 5 Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein.

- Wenn die Kamera über den Zugriffspunkt mit CANON iMAGE GATEWAY verbunden ist, wird ein Bildschirm zum Eingeben der E-Mail-Adresse angezeigt.
- Geben Sie Ihre E-Mail-Adresse ein, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].



#### 6 Geben Sie eine vierstellige Zahl ein.

- Geben Sie eine vierstellige Zahl Ihrer Wahl ein, drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [Weiter] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Sie benötigen diese vierstellige Zahl später, wenn Sie die Verknüpfung mit CANON iMAGE GATEWAY in Schritt 8 einrichten.



#### 7 Prüfen Sie auf Erhalt der Benachrichtigung.

- Sobald die Daten an CANON iMAGE GATEWAY gesendet wurden, wird eine Benachrichtigung an die in Schritt 5 eingegebene E-Mail-Adresse gesendet.
- Drücken Sie im nächsten Bildschirm, der den Versand der Benachrichtigung meldet, die Taste [🔍].
- [🔍] wechselt jetzt zu [📶].

#### 8 Greifen Sie auf die Seite mit der Benachrichtigung zu, und erfassen Sie die Einstellungen für die Kameraverknüpfung.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf die in der Benachrichtigung verlinkte Seite zu.
- Befolgen Sie die Anweisungen, um die Einstellungen auf der Seite mit den Kamera-Verknüpfungseinstellungen fertigzustellen.

#### 9 Konfigurieren Sie die CANON iMAGE GATEWAY-Einstellungen der Kamera.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [📶] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- [🔍] (📖 162) und CANON iMAGE GATEWAY werden jetzt als Ziele hinzugefügt.
- Sie können bei Bedarf weitere Webservices hinzufügen. Befolgen Sie in diesem Fall die Anweisungen ab Schritt 2 unter „Registrieren anderer Webservices“ (📖 156).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Stellen Sie sicher, dass die E-Mail-Anwendung des Computers oder Smartphones nicht zum Blockieren der E-Mails relevanter Domänen konfiguriert ist, da dies den Empfang der Benachrichtigung verhindern kann.



- Sie können den Kameranamen auch im Bildschirm in Schritt 1 (168) ändern.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das Menü zugreifen. Drücken Sie die Tasten [◀][▶], um auf den Geräteauswahlbildschirm zuzugreifen und die Einstellung dann zu konfigurieren.
- Nachdem „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen wurde (128), können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

## Registrieren anderer Webservices

Sie können der Kamera auch andere Webservices außer CANON IMAGE GATEWAY hinzufügen.



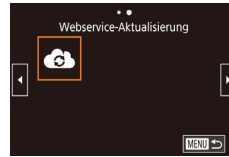
### 1 Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY an, und greifen Sie auf die Seite mit den Verbindungseinstellungen für die Kamera zu.

- Greifen Sie mit einem Computer oder Smartphone auf <http://www.canon.com/cig/> zu, um CANON iMAGE GATEWAY aufzurufen.



### 2 Konfigurieren Sie den Webservice, den Sie verwenden möchten.

- Zeigen Sie auf dem Computer oder Smartphone den Bildschirm mit den Webserviceeinstellungen an.
- Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Einstellungen für die zu verwendenden Webservices vorzunehmen.



### 3 Wählen Sie [☁] aus.

- Drücken Sie die Taste [(Ⓞ)].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [☁] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🌀].
- Die Webserviceeinstellungen werden jetzt aktualisiert.



- Wenn sich konfigurierte Einstellungen ändern, befolgen Sie die folgenden Schritte erneut, um die Kameraeinstellungen zu aktualisieren.

## Hochladen von Bildern zu Webservices



### 1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [(Ⓞ)].



### 2 Wählen Sie das Ziel aus.

- Wählen Sie das Symbol des Webservices aus, zu dem eine Verbindung hergestellt werden soll (drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀]). Drücken Sie dann die Taste [🌀].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Wenn mehrere Empfänger oder Freigabeoptionen mit einem Webservice verwendet werden, wählen Sie den gewünschten Eintrag im Bildschirm [Empfänger auswählen] aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [●]), und drücken Sie dann die Taste [⏏].



### 3 Senden Sie ein Bild.

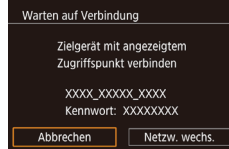
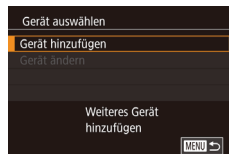
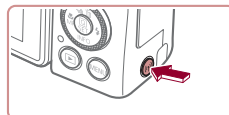
- Drehen Sie das Wahhrad [●], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [⏏].
- Lesen Sie beim Hochladen auf YouTube die Nutzungsbedingungen, wählen Sie [Ich stimme zu], und drücken Sie die Taste [⏏].
- Drücken Sie die Taste [⏏], um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren, sobald nach dem Senden des Bildes [OK] angezeigt wird.



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und vor dem Senden die Größe von Bildern ändern sowie Kommentare hinzufügen (160).
- Um nach CANON iMAGE GATEWAY hochgeladene Bilder mit einem Smartphone anzuzeigen, können Sie die App Canon Online Photo Album verwenden. Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhone oder iPad aus dem App Store und für Android-Geräte aus Google Play herunter, und installieren Sie die App dann.

## Drahtloses Drucken von Bildern auf einem verbundenen Drucker

Schließen Sie die Kamera via WLAN an einen Drucker an, um wie im Folgenden beschrieben zu drucken. Diese Schritte zeigen, wie die Kamera als Zugriffspunkt verwendet wird. Sie können aber auch einen anderen Zugriffspunkt verwenden (148).



### 1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [⏏].

### 2 Wählen Sie [Drucker] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um [Drucker] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⏏].

### 3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [●], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⏏].
- SSID und Kennwort der Kamera werden angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





#### 4 Schließen Sie den Drucker an das Netzwerk an.

- Zum Herstellen einer Verbindung wählen Sie im Drucker Menü mit den WLAN-Einstellungen die SSID (Netzwerkname), die auf der Kamera angezeigt wird.
- Geben Sie im Kennwort-Feld das auf der Kamera angezeigte Kennwort ein.

#### 5 Wählen Sie den Drucker aus.

- Wählen Sie den Druckernamen aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie die Taste [🔍].

#### 6 Wählen Sie ein Bild aus.

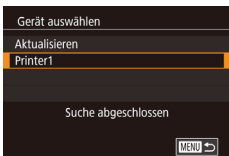
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um ein Bild auszuwählen.

#### 7 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [🔍], wählen Sie [🖨] im Menü (drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie dann erneut die Taste [🔍].

#### 8 Drucken Sie das Bild.

- Ausführliche Anleitungen zum Drucken finden Sie unter „Drucken von Bildern“ (📖 191).
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [🔍]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm zum Trennen [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]). Drücken Sie anschließend die Taste [🔍].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte mit gespeicherten Bildern in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [🔍] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (📖 31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Um sich in Schritt 4 ohne Kennworteingabe zu verbinden, wählen Sie MENU (📖 31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Kennwort] > [Aus]. [Kennwort] wird auf dem SSID-Bildschirm nicht mehr angezeigt (in Schritt 3).
- Befolgen Sie die Schritte 3–4 unter „Verwenden eines anderen Zugriffspunkts“ (📖 148), um einen anderen Zugriffspunkt zu verwenden.
- Nachdem „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen wurde (📖 128), können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

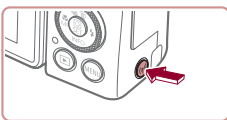
Index



## Senden von Bildern an eine andere Kamera

So verbinden Sie zwei Kameras über WLAN und senden und empfangen Bilder zwischen ihnen.

- Es können nur WLAN-kompatible Kameras von Canon über WLAN verbunden werden. Sie können keine Verbindung zu einer Kamera der Marke Canon herstellen, die nicht WLAN-kompatibel ist, auch dann nicht, wenn sie Eye-Fi-Karten unterstützt.



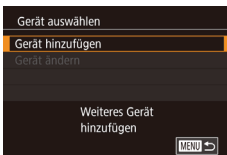
### 1 Rufen Sie das WLAN-Menü auf.

- Drücken Sie die Taste [WLAN].



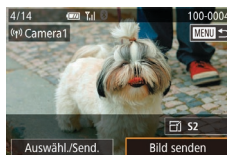
### 2 Wählen Sie [Kamera] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [Wahrad], um [Kamera] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



### 3 Wählen Sie [Gerät hinzufügen].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [Wahrad], um [Gerät hinzufügen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Führen Sie außerdem die Schritte 1 bis 3 auch an der Zielkamera aus.
- Wenn [Verbindung zu Kamera starten] auf beiden Kamerabildschirmen angezeigt wird, werden die Verbindungsinformationen hinzugefügt.



### 4 Senden Sie ein Bild.

- Drehen Sie das Wahrad [Wahrad], um ein zu sendendes Bild auszuwählen. Wählen Sie mit den Tasten [◀][▶] die Option [Bild senden] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Nach dem Senden des Bildes wird [Übertragung abgeschlossen] und anschließend der Bildübertragungsbildschirm wieder angezeigt.
- Um die Verbindung zu trennen, drücken Sie die Taste [MENU]. Wählen Sie im Bestätigungsbildschirm [OK] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [Wahrad]). Drücken Sie anschließend die Taste [OK].



- Verbindungen setzen voraus, dass sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Nachdem Sie Verbindungen zu Geräten über das WLAN-Menü hergestellt haben, werden die zuletzt genutzten Ziele am Anfang aufgelistet, wenn Sie auf das WLAN-Menü zugreifen. Sie können die Verbindung einfach wiederherstellen, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken, um den Gerätenamen auszuwählen, und dann die Taste [OK] drücken. Um ein neues Gerät hinzuzufügen, zeigen Sie den Geräteauswahlbildschirm durch Drücken der Tasten [◀][▶] an, und konfigurieren Sie anschließend die Einstellung.
- Wenn die letzten Zielgeräte nicht angezeigt werden sollen, wählen Sie MENU (31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Zielgeräteverl.] > [Aus] aus.
- Sie können auch gleichzeitig mehrere Bilder senden und die Bildgröße vor dem Senden ändern (160, 161).
- Nachdem „Touchaktionen“ ein Verbindungsziel zugewiesen wurde (128), können Sie die Verbindung zu einem früheren Ziel automatisch wiederherstellen lassen, indem Sie mit der zugewiesenen Handbewegung über den Bildschirm ziehen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

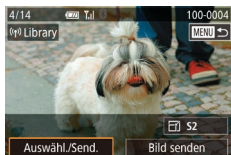
Index



## Optionen zum Senden von Bildern

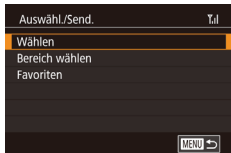
Sie können die Auswahl mehrerer Bilder zum gleichzeitigen Senden aktivieren und die Bildauflösung (Größe) vor dem Senden ändern lassen. Bei einigen Webservices können die Bilder zudem mit Kommentaren versehen werden.

### Senden mehrerer Bilder



#### 1 Wählen Sie [Auswahl./Send.] aus.

- Wählen Sie im Bildübertragungsbildschirm mit den Tasten [◀][▶] [Auswahl./Send.] aus, und drücken Sie dann die Taste [SET].



#### 2 Wählen Sie eine Auswahlmethode aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [D], um eine Auswahlmethode auszuwählen.

### Auswählen einzelner Bilder

#### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (📖160), wählen Sie [Wählen], und drücken Sie die Taste [SET].



#### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um ein zu sendendes Bild auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [SET]. [✓] wird angezeigt.

### Auswählen eines Bereichs

- Um die Auswahl aufzuheben, drücken Sie die Taste [SET] erneut. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang zum Auswählen weiterer Bilder.
- Wenn Sie alle Bilder ausgewählt haben, drücken Sie die Taste [MENU].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].

#### 3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [D], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].



- Sie können Bilder auch in Schritt 2 auswählen, indem Sie den Zoom-Regler zweimal in Richtung [Q] bewegen, um zur Einzelbildanzeige zu schalten, und dann die Tasten [◀][▶] drücken oder das Wahrad [D] drehen.



#### 1 Wählen Sie [Bereich wählen] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (📖160), wählen Sie [Bereich wählen], und drücken Sie die Taste [SET].

#### 2 Wählen Sie Bilder aus.

- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖122), um Bilder anzugeben.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Zum Auswählen von Filmen drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um [Mit Mov.] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞], um die Option als ausgewählt zu markieren (✓).
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼][◀][▶] [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

### 3 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [⊞], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⊞].

## Senden von Favoritenbildern

Sie können das Senden auf als Favoriten markierte Bilder beschränken (127).

### 1 Wählen Sie [Favoriten] aus.

- Führen Sie Schritt 2 unter „Senden mehrerer Bilder“ aus (160), wählen Sie [Favoriten], und drücken Sie die Taste [⊞].
- Ein Bildschirm zur Auswahl von Favoritenbildern wird angezeigt. Wenn Sie ein Bild nicht verwenden möchten, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie die Taste [⊞], um [✓] zu entfernen.
- Drücken Sie nach Auswahl der Bilder die Taste [MENU], wählen Sie [OK], und drücken Sie dann die Taste [⊞].

### 2 Senden Sie die Bilder.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [⊞], um [Senden] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [⊞].



- In Schritt 1 ist [Favoriten] nur verfügbar, wenn Sie Bilder als Favoriten markiert haben.

## Hinweise zum Senden von Bildern

- Je nach Zustand des verwendeten Netzwerks kann das Senden von Filmen eine lange Zeit in Anspruch nehmen. Beobachten Sie den Akkuladestand der Kamera.
- Webservices beschränken möglicherweise die Anzahl der zu sendenden Bilder oder die Länge der zu sendenden Movies.
- Nicht komprimierte Movies (135) werden als separate komprimierte Datei gesendet, nicht im Originalformat. Beachten Sie, dass dies die Übertragung verzögern kann. Außerdem kann die Datei nur gesendet werden, wenn auf der Speicherkarte genug Platz für die komprimierte Datei verfügbar ist.
- Beim Senden von Filmen an Smartphones hängt die unterstützte Bildqualität vom Smartphone ab. Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung des Smartphones.
- Auf dem Bildschirm wird die Stärke des WLAN-Signals durch folgende Symbole angezeigt.  
[📶] = hohe Feldstärke, [📶] = mittlere Feldstärke,  
[📶] = geringe Feldstärke, [📶] = unzureichende Feldstärke
- Das Senden von Bildern an Webservices nimmt weniger Zeit in Anspruch, wenn Sie Bilder erneut senden, die Sie bereits gesendet haben und die sich noch auf dem CANON IMAGE GATEWAY-Server befinden.

## Auswählen der Anzahl der Aufnahmepixel (Bildgröße)

Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [📷], indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken. Drücken Sie dann die Taste [⊞]. Wählen Sie im angezeigten Bildschirm die Aufnahmepixeleinstellung (Bildgröße) aus, indem Sie die Tasten [▲][▼] und dann die Taste [⊞] drücken.

- Wenn Sie Bilder in Originalgröße senden möchten, wählen Sie [Nein] als Option für die Anpassung der Größe.
- Wenn Sie [S2] auswählen, werden Bilder, die größer sind als die ausgewählte Größe, vor dem Senden auf die gewählte Größe gebracht.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

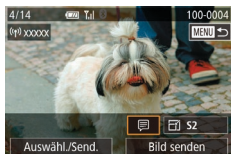




- Die Bildgröße kann auch unter MENU (📖31) > Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [WLAN-Einstellungen] > [Größe zum Versenden ändern] konfiguriert werden.

## Hinzufügen von Kommentaren

Sie können mithilfe der Kamera Kommentare zu Bildern hinzufügen, die Sie an E-Mail-Empfänger oder soziale Netzwerke senden. Die Anzahl der Zeichen und Symbole, die Sie eingeben können, kann je nach Webservice verschieden sein.



### 1 Rufen Sie den Bildschirm zum Hinzufügen von Kommentaren auf.

- Wählen Sie im Bildschirm für die Bildübertragung [📷], indem Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶] drücken. Drücken Sie dann die Taste [🗨️].

### 2 Fügen Sie einen Kommentar hinzu (📖32).

### 3 Senden Sie das Bild.



- Wenn kein Kommentar eingegeben wird, wird automatisch der in CANON iMAGE GATEWAY konfigurierte Kommentar gesendet.
- Sie können auch mehrere Bilder mit Kommentaren versehen, bevor diese gesendet werden. Der Kommentar wird allen Bildern hinzugefügt, die gemeinsam gesendet werden.

## Automatisches Senden von Bildern (Bild Sync)

Bilder auf der Speicherkarte, die noch nicht übertragen wurden, können via CANON iMAGE GATEWAY oder Webservices an einen Computer gesendet werden.

Beachten Sie, dass Bilder nicht nur an Webservices gesendet werden können.

## Vorbereitungen

### Vorbereiten der Kamera

Speichern Sie [📷] als Ziel. Installieren Sie auf dem Zielcomputer die kostenlose und mit Bild-Sync kompatible Software Image Transfer Utility, und konfigurieren Sie sie dann.



### 1 Fügen Sie [📷] als Ziel hinzu.

- Fügen Sie [📷] als Ziel hinzu (siehe die Beschreibung unter „Registrieren von CANON iMAGE GATEWAY“ (📖154)).
- Sie können einen Webservice als Ziel angeben, indem Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY (📖154) anmelden, Ihr Kameramodell wählen, auf den Einstellungsbildschirm des Webservices zugreifen und den Zielwebservice in den Einstellungen für Bild-Sync auswählen. Einzelheiten finden Sie in der CANON iMAGE GATEWAY-Hilfe.

### 2 Wählen Sie den Typ der zu sendenden Bilder (nur, wenn Filme mit Bildern gesendet werden).

- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie auf der Registerkarte [4] die Option [Drahtl. Einst.] aus, und wählen Sie dann [WLAN-Einstellungen] (📖31).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Bild-Sync] auszuwählen, und wählen Sie dann mit den Tasten [▲][▼] [Bilder/Filme] aus.

## Vorbereiten des Computers




Installieren und konfigurieren Sie die Software auf dem Zielcomputer.



### 1 Installieren Sie Image Transfer Utility.

- Installieren Sie das Image Transfer Utility auf einem Computer, der mit dem Internet verbunden ist, indem Sie die Schritte 1–2 unter „Installieren von CameraWindow“ (📖 149) befolgen.
- Image Transfer Utility kann auch über die CANON iMAGE GATEWAY-Seite mit den Einstellungen für Bild-Sync heruntergeladen werden (📖 162).

### 2 Registrieren Sie die Kamera.



- Windows: Klicken Sie in der Taskleiste mit der rechten Maustaste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Mac OS: Klicken Sie in der Menüleiste auf , und klicken Sie dann auf [Neue Kamera hinzufügen].
- Eine Liste der mit CANON iMAGE GATEWAY verknüpften Kameras wird angezeigt. Wählen Sie die Kamera aus, von der Sie Bilder senden möchten.
- Sobald die Kamera registriert und der Computer zum Empfangen von Bildern bereit ist, ändert sich das Symbol zu .

## Senden von Bildern

Von der Kamera gesendete Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert.

Wenn der als Ziel für die Bilder vorgesehene Computer ausgeschaltet ist, werden die Bilder zwischenzeitlich auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert. Gespeicherte Bilder werden regelmäßig gelöscht. Achten Sie deshalb darauf, den Computer gelegentlich einzuschalten und die Bilder zu speichern.

### 1 Senden Sie Bilder.

- Befolgen Sie die Schritte 1–2 unter „Hochladen von Bildern zu Webservices“ (📖 156) und wählen Sie  aus.
- Gesendete Bilder werden mit dem Symbol  gekennzeichnet.

### 2 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Die Bilder werden automatisch auf dem Computer gespeichert, sobald Sie diesen einschalten.
- Bilder werden automatisch vom CANON iMAGE GATEWAY-Server an Webservices gesendet, auch wenn der Computer ausgeschaltet ist.



- Sie sollten beim Senden von Bildern einen vollständig aufgeladenen Akku verwenden.



- Auch wenn Bilder mit einer anderen Methode auf den Computer importiert wurden, werden nicht via CANON iMAGE GATEWAY an den Computer gesendete Bilder an den Computer gesendet.
- Das Senden ist schneller, wenn das Ziel ein Computer im selben Netzwerk wie die Kamera ist, da Bilder über den Zugriffspunkt statt über CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden. Beachten Sie, dass auf dem Computer gespeicherte Bilder an CANON iMAGE GATEWAY gesendet werden, der Computer also mit dem Internet verbunden sein muss.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Anzeigen der via Bild-Sync gesendeten Bilder auf einem Smartphone

Indem Sie die App Canon Online Photo Album (Canon OPA) installieren, können Sie Ihr Smartphone zum Anzeigen und Herunterladen von via Bild-Sync gesendeten Bildern verwenden, die temporär auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeichert sind.

Aktivieren Sie zur Vorbereitung folgendermaßen den Zugriff mit einem Smartphone.

- Prüfen Sie, ob die unter „Vorbereiten des Computers“ (📖163) beschriebenen Einstellungen vorgenommen wurden.
- Laden Sie die App Canon Online Photo Album für iPhone oder iPad aus dem App Store und für Android-Geräte aus Google Play herunter, und installieren Sie die App dann.
- Melden Sie sich bei CANON iMAGE GATEWAY (📖154) an, wählen Sie Ihr Kameramodell, greifen Sie auf den Einstellungsbildschirm des Webservices zu, und aktivieren Sie das Anzeigen und Herunterladen mit einem Smartphone in den Einstellungen für Bild-Sync. Einzelheiten finden Sie in der CANON iMAGE GATEWAY-Hilfe.



- Nachdem temporär auf dem CANON iMAGE GATEWAY-Server gespeicherte Bilder gelöscht wurden, können sie nicht mehr angezeigt werden.
- Auf Bilder, die gesendet wurden, bevor das Anzeigen und Herunterladen mit dem Smartphone in den Einstellungen für Bild-Sync aktiviert wurde, kann nicht auf diese Weise zugegriffen werden.



- Anleitungen zu Canon Online Photo Album enthält die Canon Online Photo Album-Hilfe.

## Verwenden eines Smartphones zum Anzeigen von Kamerabildern und zum Steuern der Kamera

Die spezielle Smartphone-App Camera Connect bietet die folgenden Möglichkeiten.

- Blättern Sie in den Bildern auf der Kamera, und speichern Sie die Bilder im Smartphone.
- Geotagging von Bildern während der Aufnahme (📖164)
- Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone (📖165)



- Die Datenschutz Einstellungen müssen vorab konfiguriert werden, damit das Bild auf dem Smartphone betrachtet werden kann (📖144, 📖146, 📖167).

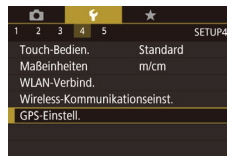
## Geotagging von Bildern während der Aufnahme

Die von Ihnen aufgenommenen Fotos und Movies können von einem Bluetooth-fähigen Smartphone aus mit GPS-Informationen (wie Breitengrad, Längengrad und Höhe) versehen werden. Sie können die aufgezeichneten GPS-Informationen auf der Kamera prüfen (📖114). Mit der Software (📖189) können Sie die Standorte auf einer Landkarte anzeigen. Die Fotoaufnahmen und Movies werden jeweils daneben angezeigt.

**1 Führen Sie ein Bluetooth Pairing zwischen Kamera und Smartphone aus (📖142).**

**2 Wählen Sie [GPS-Einstell.] aus.**

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie [GPS-Einstell.] auf der Registerkarte [4] aus. Drücken Sie dann die Taste [📍].



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [GPS über Mobil] und drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um [Aktiv.] auszuwählen.

### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Ihre Fotoaufnahmen und Movies werden nun mittels der GPS-Informationen vom Smartphone mit Geotags versehen, die Sie nun wie unter „GPS-Informationsanzeige“ (📖114) beschrieben prüfen können.
- Nach dem nächsten Starten von Camera Connect auf Ihrem Smartphone sorgen Sie vor der Aufnahme dafür, dass Ihre Kamera und das Smartphone über Bluetooth miteinander verbunden sind.



- Bilder werden hierbei nicht mit Geotags versehen, es sei denn, Camera Connect läuft.
- Die Ihrem Movie hinzugefügten GPS-Informationen werden am Anfang, zu Beginn der Aufnahme, gesammelt.
- GPS-Informationen können nicht aktiviert werden, so lange WLAN ausgeschaltet ist.
- Die bei Remote-Live-View-Aufnahmen hinzugefügten GPS-Informationen werden am Anfang, beim Umschalten auf eine WLAN-Verbindung, gesammelt.
- Bilder werden nicht mit Geotags versehen, wenn Sie sich bei ausgeschalteter Kamera über NFC oder Bluetooth verbinden.
- Anhand der Standortdaten in Ihren mit Geotags versehenen Fotos oder Filmen können Sie bzw. Ihr Standort von anderen Personen identifiziert werden. Seien Sie daher vorsichtig, wenn Sie diese Bilder mit anderen teilen, zum Beispiel beim Veröffentlichen von Fotos im Internet, wo diese von vielen anderen Personen betrachtet werden können.



- Der GPS-Status wird durch eines der folgenden Symbole angezeigt. [GPS] Sammeln, [GPS] Nicht sammeln
- Um die vom Smartphone erhaltenen GPS-Informationen abzulesen, wählen Sie MENU (📖31) > Registerkarte [📄4] > [GPS-Einstell.] > [GPS-Informationsanzeige].

## Fernsteuern der Kamera über ein Smartphone

### Steuern der Kamera über WLAN

Sie können auch Fotoaufnahmen machen oder Movies aufnehmen, während Sie einen Aufnahmebildschirm auf Ihrem Smartphone betrachten.



- Die Datenschutz Einstellungen müssen vorab konfiguriert werden, damit das Bild auf dem Smartphone betrachtet werden kann (📖146).

### 1 Befestigen Sie die Kamera.

- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden.

### 2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone miteinander (📖146).

- Wählen Sie in den Datenschutzeinstellungen [Ja] aus.

### 3 Wählen Sie die Remote-Live-View-Aufnahme aus.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone die Option [Remote-Live-View-Aufnahme] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



- Sobald die Kamera für die Remote-Live-View-Aufnahme bereit ist, wird auf dem Smartphone ein Live-Bild von der Kamera angezeigt.
- Gleichzeitig erscheint auf der Kamera eine Meldung, und sämtliche Bedienfunktionen außer der Taste ON/OFF sind deaktiviert.

#### 4 Machen Sie die Aufnahme.

- Bedienen Sie das Smartphone zum Erstellen der Aufnahme.



- Die Fokussierung kann länger dauern.
- Die Bilddarstellung oder die Auslöserbetätigung kann je nach Verbindungsstatus verzögert sein.



- Auf dem Smartphone sichtbare, ruckhafte Motivbewegungen aufgrund der Verbindungsbedingungen haben keine Auswirkungen auf die aufgezeichneten Bilder.
- Die aufgenommenen Bilder werden nicht an das Smartphone übertragen. Verwende Sie das Smartphone, um Bilder von der Kamera im Smartphone zu betrachten und an dieses zu übertragen.

## Steuern der Kamera über Bluetooth

Sie können ein Smartphone, bei dem Bluetooth aktiviert ist, für die fernbediente Aufnahme und Umschaltung der Bilddarstellung verwenden. Dies ist praktisch, wenn Sie während der Aufnahme schnell eine Verbindung herstellen möchten, oder wenn Sie die Wiedergabe bei angeschlossenem Fernsehgerät steuern möchten.

### 1 Bereiten Sie die Kamera vor.

- Stellen Sie den Aufnahmemodus und die Aufnahmefunktionen der Kamera ein.
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen während der Aufnahme zu vermeiden.

### 2 Verbinden Sie Kamera und Smartphone miteinander (📖142).

- Achten Sie darauf, dass die Bluetooth-Verbindung aufgebaut wurde.

### 3 Wählen Sie die Bluetooth-Fernbedienung.

- Wählen Sie in Camera Connect auf dem Smartphone die Option [Bluetooth-Fernbedienung] aus.
- Der Bildschirm des Smartphones wechselt zu einem Bildschirm für die Fernsteuerung via Bluetooth.

### 4 Machen Sie Aufnahmen und schalten Sie zwischen Bildern um.

- Verwenden Sie das Smartphone, um im Aufnahmemodus Aufnahmen zu machen und im Wiedergabemodus Bilder umzuschalten.



- [Bluetooth-Fernbedienung] ist während der WLAN-Verbindung nicht verfügbar.



- Sie können den Bluetooth-Verbindungsstatus prüfen, indem Sie das Symbol auf dem Bildschirm beachten (📖142).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Bearbeiten oder Löschen der WLAN-Einstellungen

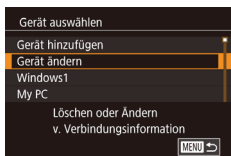
WLAN-Einstellungen können wie folgt bearbeitet oder gelöscht werden.

### Bearbeiten der Verbindungsinformationen



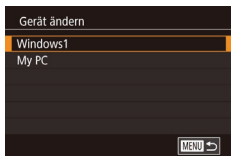
#### 1 Greifen Sie auf das WLAN-Menü zu, und wählen Sie ein zu bearbeitendes Gerät aus.

- Drücken Sie die Taste [(P)].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [⦿], um das Symbol eines zu bearbeitenden Geräts auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [(⦿)].



#### 2 Wählen Sie [Gerät ändern] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [⦿], um [Gerät ändern] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [(⦿)].



#### 3 Wählen Sie das zu bearbeitende Gerät aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [⦿], um das zu bearbeitende Gerät auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [(⦿)].

#### 4 Wählen Sie den zu bearbeitenden Eintrag aus.

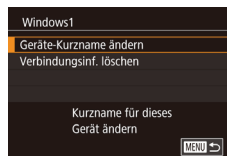
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [⦿], um den zu bearbeitenden Eintrag auszuwählen, und drücken Sie anschließend die Taste [(⦿)].
- Welche Einträge Sie ändern können, hängt vom Gerät bzw. Service ab.

| Konfigurierbare Einträge        | Verbindung            |                       |                       |                       |             |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-------------|
|                                 |                       |                       |                       |                       | Webservices |
| [Geräte-Kurzname ändern] (167)  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -           |
| [Einstell. anz.] (168)          | -                     | <input type="radio"/> | -                     | -                     | -           |
| [Verbindungsinf. löschen] (168) | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | -           |

O: Konfigurierbar – : Nicht konfigurierbar

### Ändern des Kurznamens eines Geräts

Sie können den Geräte-Kurznamen (Anzeigenamen) ändern, der auf der Kamera angezeigt wird.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (167), wählen Sie [Geräte-Kurzname ändern] aus, und drücken Sie die Taste [(⦿)].
- Drücken Sie die Taste [(⦿)], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Kurznamen ein (32).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

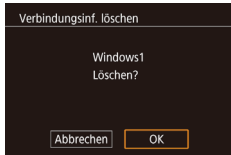
Anhang

Index



## Löschen von Verbindungsinformationen

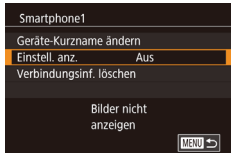
Löschen Sie die Verbindungsinformationen (Informationen zu den Geräten, zu denen Verbindungen hergestellt wurden) folgendermaßen.



- Befolgen Sie Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (167), wählen Sie [Verbindungsinf. löschen] aus, und drücken Sie die Taste [OK].
- Wenn [Löschen?] angezeigt wird, drücken Sie die Tasten [←][→], oder drehen Sie das Wahrad [OK], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die Verbindungsinformation wird gelöscht.

## Angaben der Bilder, die auf Smartphones betrachtet werden können

Geben Sie an, ob alle Bilder auf der Speicherkarte der Kamera über verbundene Smartphones angezeigt werden können.



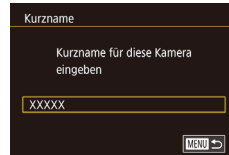
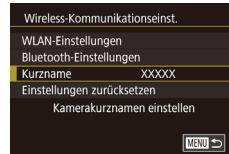
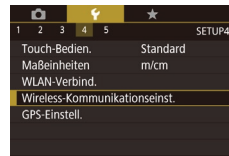
- Wählen Sie in Schritt 4 unter „Bearbeiten der Verbindungsinformationen“ (167) [Einstell. anz.] und dann die gewünschte Option.



- Für Remote-Live-View-Aufnahmen wählen Sie [Ein].

## Ändern des Kameranamens

Sie können den Kameranamen ändern, der auf verbundenen Geräten angezeigt wird.



### 1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.].

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [4] (31).

### 2 Wählen Sie [Kurzname] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [OK], um [Kurzname] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

### 3 Ändern Sie den Kurznamen.

- Drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen Kurznamen ein (32).



- Es wird eine Meldung angezeigt, falls der Kurzname, den Sie eingeben, mit einem Symbol oder Leerzeichen beginnt. Drücken Sie die Taste [OK] und geben Sie einen anderen Kurznamen ein.
- Sie können den Kurznamen im Bildschirm [Geräte-Kurzname] ändern, der angezeigt wird, wenn Sie erstmals eine WLAN-Verbindung verwenden. Wählen Sie in diesem Fall das Textfeld, drücken Sie die Taste [OK], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie einen neuen Kurznamen ein.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

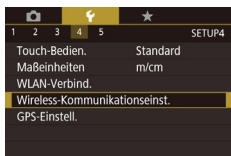
Index





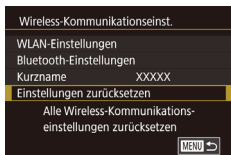
## Zurücksetzen der Wireless-Kommunikationseinstellungen auf die Standardeinstellungen

Setzen Sie die Wireless-Kommunikationseinstellungen auf die Standardeinstellungen zurück, wenn Sie einer anderen Person das Eigentumsrecht an der Kamera übertragen oder die Kamera entsorgen. Durch das Zurücksetzen der Wireless-Kommunikationseinstellungen werden auch alle Webserviceeinstellungen gelöscht. Sie sollten sich absolut sicher sein, dass Sie alle Wireless-Kommunikationseinstellungen zurücksetzen möchten, bevor Sie diese Option verwenden.



### 1 Wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.].

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Wireless-Kommunikationseinst.] auf der Registerkarte [4] (131).



### 2 Wählen Sie [Einstellungen zurücksetzen] aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [Einstellungen zurücksetzen] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [OK].

### 3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

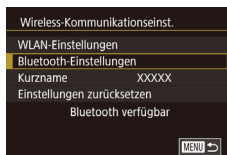
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die Wireless-Kommunikationseinstellungen werden zurückgesetzt.



- Wählen Sie zum Zurücksetzen anderer als der Wireless-Kommunikationseinstellungen auf die Standardwerte auf der Registerkarte [5] die Option [Kam. zurücks.] (177).

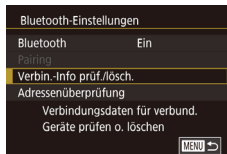
## Löschen von Informationen von via Bluetooth gepaarten Geräten

Vor dem Pairing mit einem anderen Smartphone löschen Sie die Informationen über jegliche verbundene Smartphones.



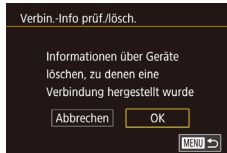
### 1 Wählen Sie [Bluetooth-Einstellungen].

- Drücken Sie die Taste [MENU] und wählen Sie auf der Registerkarte [4] > [Wireless-Kommunikationseinst.] > [Bluetooth-Einstellungen].



### 2 Wählen Sie [Verbin.-Info prüf./lösch.].

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [●]-Wahlrad und wählen Sie [Verbin.-Info prüf./lösch.] und drücken Sie dann die Taste [OK].



### 3 Löschen Sie die Informationen.

- Drücken Sie auf dem Bildschirm [Verbin.-Info prüf./lösch.] die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [●], sobald [Informationen über Geräte löschen, zu denen eine Verbindung hergestellt wurde] angezeigt wird, um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].

### 4 Löschen Sie die Kamerainformationen.

- Löschen Sie im Menü des Smartphones mit den Bluetooth-Einstellungen die auf dem Smartphone gespeicherten Kameraeinstellungen.



Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Einstellungsmenü

Anpassen grundlegender Kamerafunktionen für eine einfachere Bedienung

## Anpassen grundlegender Kamerafunktionen

Die MENU-Einstellungen (📖31) auf den Registerkarten [👉1], [👉2], [👉3], [👉4] und [👉5] können konfiguriert werden. Sie können häufig verwendete Funktionen nach eigenem Bedarf an Ihre Bedürfnisse anpassen.

### ■ Dateibasierte Bildspeicherung

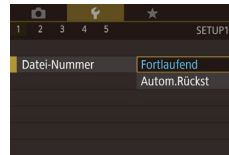
Anstatt Bilder pro Monat in Ordnern zu speichern, ist es auch möglich, dass Ordner für jeden Tag erstellt werden, an denen Bilder aufgenommen werden.



- Wählen Sie [Ordner anlegen] auf der Registerkarte [👉1] aus, und wählen Sie dann [Täglich].
- Die Bilder werden dann in Ordnern gespeichert, die für das jeweilige Aufnahmedatum erstellt werden.

### ■ Datei-Nummer

Den aufgenommenen Bildern werden automatisch Dateinummern von 0001–9999 in der Aufnahmereihenfolge zugewiesen. Sie werden in Ordnern gespeichert, die jeweils bis zu 2.000 Bilder fassen können. Sie können die Dateinummerierung ändern.



- Wählen Sie [Datei-Nummer] auf der Registerkarte [👉1], und wählen Sie dann die gewünschte Option aus.

|              |  |
|--------------|--|
| Fortlaufend  | Die Bilder werden reihenföglig nummeriert, bis die Zahl 9999 erreicht ist, auch wenn Sie die Speicherkarte wechseln.                   |
| Autom.Rückst | Die Bildnummerierung beginnt wieder bei 0001, wenn Sie die Speicherkarte durch eine neue ersetzen oder ein neuer Ordner erstellt wird. |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Bei einer neu eingesetzten Speicherkarte werden die Bilder unabhängig von dieser Einstellung unter Umständen beginnend von der Nummer des letzten darauf befindlichen Bilds nummeriert. Wenn die Nummerierung wieder bei 0001 beginnen soll, verwenden Sie eine leere (oder formatierte, (171)) Speicherkarte.

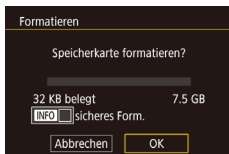
## Formatieren von Speicherkarten

Bevor Sie eine neue Speicherkarte oder eine Speicherkarte, die in anderen Geräten formatiert wurde, verwenden können, sollten Sie sie mit dieser Kamera formatieren.

Durch das Formatieren einer Speicherkarte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder auf der Speicherkarte vor dem Formatieren auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

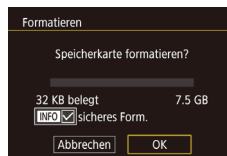
### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Formatieren] auf.

- Wählen Sie [Formatieren] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie dann die Taste [1].



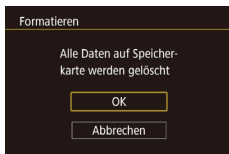
### 2 Wählen Sie [OK] aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad (1), um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [1].



### 3 Formatieren Sie die Speicherkarte.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am (1)-Wahrad, um in der Bestätigungsaufforderung [OK] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [1], um den Formatiervorgang zu beginnen.
- Wenn die Formatierung beendet ist, wird [Speicherkartenformat abgeschlossen] angezeigt. Drücken Sie die Taste [1].



- Das Formatieren oder Löschen von Daten auf einer Speicherkarte ändert nur die Dateiverwaltungsinformationen auf der Karte und löscht die Daten nicht vollständig. Treffen Sie beim Entsorgen einer Speicherkarte die entsprechenden Vorsichtsmaßnahmen, indem Sie die Karte z. B. zerstören und damit verhindern, dass Ihre persönlichen Daten in falsche Hände geraten.



- Die auf dem Formatierungsbildschirm angezeigte Gesamtkapazität der Speicherkarte ist möglicherweise geringer als die Kapazität, die der Speicherkarte eigentlich zugewiesen ist.

## Low-Level-Formatierung

Führen Sie die Low-Level-Formatierung in folgenden Fällen aus: [Speicherkartenfehler] wird angezeigt, die Kamera funktioniert nicht ordnungsgemäß, das Lesen/Schreiben der Bilder auf der Karte dauert sehr lange, die Serienbildaufnahme ist verlangsamt, oder Filmaufzeichnungen werden unerwartet beendet. Bei der Low-Level-Formatierung werden alle auf der Speicherkarte enthaltenen Daten gelöscht. Kopieren Sie die Bilder vor der Low-Level-Formatierung auf einen Computer, oder sichern Sie sie auf andere Weise.

- Drücken Sie im Bildschirm in Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (171) die Taste [▼], um [sicheres Form.] auszuwählen. Das Symbol [✓] wird angezeigt.
- Befolgen Sie Schritt 2 unter „Formatieren von Speicherkarten“ (171), um den Formatierungsprozess fortzusetzen.



- Die Low-Level-Formatierung dauert unter Umständen länger als eine normale Formatierung (siehe „Formatieren von Speicherkarten“ (171)), da dabei die Daten aller Speicherbereiche auf der Speicherkarte gelöscht werden.
- Sie können eine laufende Low-Level-Formatierung abbrechen, indem Sie [Stopp] auswählen. In diesem Fall werden alle Daten gelöscht, und die Speicherkarte kann ohne Probleme verwendet werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

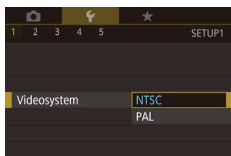
Anhang

Index



## Ändern des Videosystems

Stellen Sie das Videosystem des für die Anzeige verwendeten Fernsehgeräts ein. Diese Einstellung bestimmt die für Movies verfügbare Bildqualität (Bildrate).



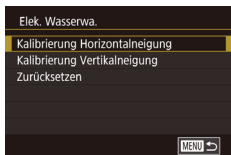
- Wählen Sie [Videosystem] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken eine Option.

## Kalibrieren der elektronischen Wasserwaage

Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage, wenn Sie den Eindruck haben, dass die Kamera damit nicht richtig ausgerichtet wird. Blenden Sie für eine höhere Kalibrierungsgenauigkeit das Gitternetz ein (103), damit Sie die Kamera besser ausrichten können.

### 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera gerade ausgerichtet ist.

- Stellen Sie die Kamera auf eine flache Oberfläche, z. B. einen Tisch.

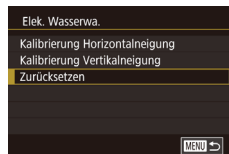


### 2 Kalibrieren Sie die elektronische Wasserwaage.

- Wählen Sie [Elek. Wasserwa.] auf der Registerkarte [2] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie [Kalibrierung Horizontalneigung], um die Neigung nach links/rechts anzupassen, und [Kalibrierung Vertikalneigung], um die Neigung nach vorne/hinten anzupassen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Eine Bestätigungsmeldung wird angezeigt.
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

## Zurücksetzen der elektronischen Wasserwaage

Sie können die elektronische Wasserwaage wie folgt auf den ursprünglichen Zustand zurücksetzen. Dies ist nur möglich, wenn Sie die elektronische Wasserwaage zuvor kalibriert haben.



- Wählen Sie [Elek. Wasserwa.] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Wählen Sie [Zurücksetzen] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie [OK] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].

## Ändern der Farbe von Bildschirminformationen

► Fotos ► Movies

Die Farbe der auf dem Bildschirm und in den Menüs angezeigten Informationen kann so angepasst werden, dass sie auch bei schlechten Lichtverhältnissen gut lesbar sind. Die Aktivierung dieser Einstellung ist etwa in Modi wie [67] hilfreich.



- Wählen Sie [Nachtschema] auf der Registerkarte [2] und dann [Ein] aus (31).
- Wählen Sie [Aus], um die ursprüngliche Anzeige wiederherzustellen.



- Sie können die Einstellung auch auf [Aus] zurückstellen, indem Sie die Taste [▼] mindestens eine Sekunde lang drücken.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

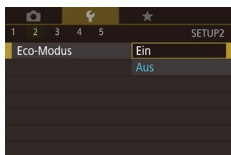
Anhang

Index



## Verwenden des Eco-Modus

Mit dieser Funktion können Sie im Aufnahmemodus Energie sparen. Wenn die Kamera nicht benutzt wird, wird der Bildschirm nach kurzer Zeit abgedunkelt, um den Stromverbrauch zu reduzieren.



### 1 Konfigurieren Sie die Einstellung.

- Wählen Sie [Eco-Modus] auf der Registerkarte [F2] und dann [Ein] aus.
- [ECO] wird nun auf dem Aufnahmebildschirm angezeigt (S. 204).
- Der Bildschirm wird nach ca. zwei Sekunden Inaktivität abgedunkelt. Nach weiteren ca. zehn Sekunden wird der Bildschirm ausgeschaltet. Die Kamera wird automatisch nach etwa drei Minuten Inaktivität ausgeschaltet.

### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Wenn der Bildschirm ausgeschaltet, aber das Objektiv noch nicht eingefahren wurde, können Sie diesen wieder aktivieren und die Kamera für die Aufnahme vorbereiten, indem Sie den Auslöser antippen.

## Anpassen der Stromsparfunktion

Sie können die Zeiteinstellung für die automatische Abschaltung der Kamera, des Monitors und des Suchers (auto.Abschalt, Display Aus und Sucher aus (S. 27)) wie erforderlich anpassen.



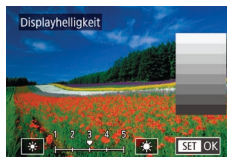
- Wählen Sie [Stromsparmodus] auf der Registerkarte [F2] aus, und drücken Sie dann die Taste [F1].
- Wählen Sie einen Eintrag aus, drücken Sie die Taste [F1], und drücken Sie dann die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [C], um die Einstellung zu konfigurieren.



- [Display Aus] und [auto.Abschalt] lassen sich nicht konfigurieren, wenn der Eco-Modus (S. 173) auf [Ein] geschaltet ist.

## Bildschirmhelligkeit

Sie können die Helligkeit für den Bildschirm und den Sucher separat einstellen. Stellen Sie vor der Einstellung sicher, dass das einzustellende Display aktiv ist.



- Wählen Sie [F2]-Registerkarte > [Displayhelligkeit], drücken Sie die Taste [F1] und drücken Sie dann die Tasten [◀][▶] oder drehen Sie am [C]-Wahrad, um die Helligkeit einzustellen.



- Für maximale Helligkeit halten Sie die Taste [▼] mindestens eine Sekunde lang gedrückt. (Dabei wird die Einstellung [Displayhelligkeit] auf der Registerkarte [F2] überschrieben.) Um die ursprüngliche Bildschirmhelligkeit wiederherzustellen, halten Sie die Taste [▼] erneut mindestens eine Sekunde gedrückt, oder starten Sie die Kamera neu.

## Zeitzone

Damit Ihre Aufnahmen auch bei Reisen ins Ausland mit der richtigen Ortszeit versehen werden, können Sie die Zeitzone des Reiseziels schon vorher in der Kamera speichern und dann vor Ort einfach zu dieser Zeitzone wechseln. Auf diese Weise müssen Sie Datum/Uhrzeit nicht manuell einstellen.



### 1 Geben Sie Ihre Standardzeitzone an.

- Wählen Sie [Zeitzone] auf der Registerkarte [F2], und drücken Sie dann die Taste [F1].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

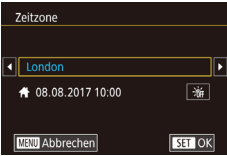
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





- Wenn Sie diese Einstellung erstmals konfigurieren, muss [Standard] ausgewählt sein. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [Left][Right], um Ihre Standardzeitzone auszuwählen.
- Um die Sommerzeit (plus 1 Stunde) einzustellen, wählen Sie [Sommer] aus, indem Sie die Tasten [Up][Down] drücken oder das Wahhrad drehen, und wählen Sie dann [Sommer] aus, indem Sie die Tasten [Left][Right] drücken.
- Drücken Sie die Taste [SET].

## 2 Geben Sie Ihr Reiseziel an.

- Drücken Sie die Tasten [Up][Down], oder drehen Sie das Wahhrad, um [Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [SET].
- Wählen Sie mit den Tasten [Left][Right] das Reiseziel aus.
- Stellen Sie, falls notwendig, die Sommerzeit wie in Schritt 1 beschrieben ein.
- Drücken Sie die Taste [SET].

## 3 Wechseln Sie zur Zeitzone des Reiseziels.

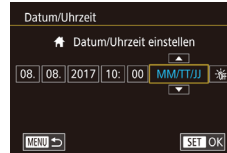
- Drücken Sie die Tasten [Up][Down], oder drehen Sie das Wahhrad, um [Welt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [MENU].
- [Welt] wird nun auf [Zeitzone]- und Aufnahmebildschirmen angezeigt (204).



- Wenn Sie im Modus [Obj.] das Datum oder die Uhrzeit ändern (22), ändern sich automatisch Datum/Uhrzeit der Zeitzone [Standard].

## Datum und Uhrzeit

Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit wie folgt ein.



- Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] auf der Registerkarte [2], und drücken Sie dann die Taste [SET].
- Drücken Sie die Tasten [Left][Right], um einen Eintrag auszuwählen, und nehmen Sie dann die Einstellung entweder durch Drücken der Tasten [Up][Down] oder durch Drehen des Wahlrads vor.

## Ändern der Einstellung für das Einfahren des Objektivs

Das Objektiv wird aus Sicherheitsgründen ca. eine Minute nach Drücken der Taste [Obj.] im Aufnahmemodus eingefahren (26). Wenn das Objektiv sofort nach dem Drücken der Taste [Obj.] eingefahren werden soll, setzen Sie die Einstellung für das Einfahren des Objektivs auf [0 Sek.].



- Wählen Sie [Obj.einfahren] auf der Registerkarte [2] und dann [0 Sek.] aus.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Spracheinstellung

Ändern Sie die Anzeigesprache wie erforderlich.



- Wählen Sie [Sprache] auf der Registerkarte [3], und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um eine Sprache auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].



- Sie können den Bildschirm [Sprache] auch im Wiedergabemodus aufrufen, indem Sie die Taste [OK] drücken und halten und direkt danach die Taste [MENU] drücken.

## Stummschalten der Kamera

Sie können die Kameratöne und den Ton von Filmen wie folgt stumm schalten.



- Wählen Sie [Stummschaltung] auf der Registerkarte [3], und wählen Sie dann [Aktiv.].



- Sie können die Kamera ebenfalls stumm schalten, indem Sie die Taste [MENU] gedrückt halten, während Sie die Kamera einschalten.
- Wenn Sie Kameratöne stumm schalten, wird auch bei der Wiedergabe von Movies kein Ton ausgegeben (111). Drücken Sie die Taste [▲], oder ziehen Sie nach oben über den Bildschirm, um die Tonwiedergabe von Filmen wiederherzustellen. Passen Sie die Lautstärke nach Bedarf an, indem Sie die Tasten [▲][▼] drücken oder den Finger schnell nach oben oder unten bewegen.

## Anpassen der Lautstärke

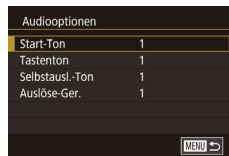
Sie können die Lautstärke einzelner Kameratöne wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Lautstärke] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das [Wahlrad], um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK] und die Tasten [◀][▶], um die Lautstärke einzustellen.

## Anpassen von Tönen

Sie können die Kameratöne wie folgt anpassen.



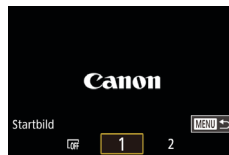
- Wählen Sie [Audiooptionen] auf der Registerkarte [3] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das [Wahlrad], um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK] und die Tasten [▲][▼], um den Klang zu ändern.



- Das Auslösegeräusch in Filmen für das Filmtagebuch, die im Modus [Aufzeichnung] aufgezeichnet wurden (37), kann nicht geändert werden.

## Startbildschirm

Sie können den Startbildschirm, der beim Einschalten der Kamera angezeigt wird, wie folgt anpassen.



- Wählen Sie [Startbild] auf der Registerkarte [1] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [Wahlrad], um eine Option auszuwählen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

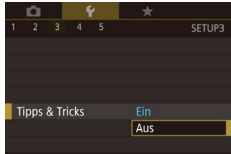
Anhang

Index



## Ausblenden von Tipps und Tricks

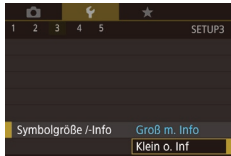
Tipps und Tricks werden normalerweise angezeigt, wenn Sie Optionen im Schnelleinstellmenü (📖30) wählen. Sie können diese Informationen jedoch bei Bedarf auch ausblenden.



- Wählen Sie [Tipps & Tricks] auf der Registerkarte [🔍3], und wählen Sie dann [Aus].

## Auflisten der Aufnahmemodi mittels Symbol

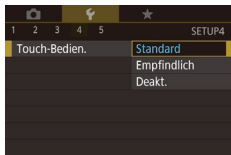
Die Auflistung der Aufnahmemodi nur mit Symbolen (ohne Modusnamen) ermöglicht eine schnellere Auswahl.



- Wählen Sie [Symbolgröße /-Info] auf der Registerkarte [🔍3] und dann [Klein o. Inf] aus.

## Anpassen des Touchscreens

Sie können die Empfindlichkeit des Touchscreens erhöhen, damit er auf leichtere Berührungen reagiert, oder Sie können die Berührungssteuerung deaktivieren.



- Wählen Sie [🔍4]-Registerkarte > [Touch-Bedien.] und dann die gewünschte Option.
- Wählen Sie zum Erhöhen der Touchscreen-Empfindlichkeit die Option [Empfindlich], und wählen Sie [Deakt.], um die Berührungssteuerung zu deaktivieren.

## Anzeigen metrischer oder nicht metrischer Maßeinheiten

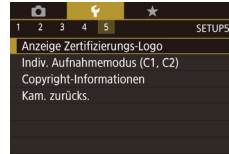
Sie können die für den Zoombalken (📖35), in der MF-Anzeige (📖88) und anderswo verwendeten Maßeinheiten falls erforderlich von m/cm in ft/in (Fuß/Zoll) ändern.



- Wählen Sie [Maßeinheiten] auf der Registerkarte [🔍4] und dann [ft/in] aus.

## Überprüfen von Zertifizierungslogos

Einige Logos für die von der Kamera erfüllten Zertifizierungsanforderungen sind auf dem Bildschirm zu sehen. Andere Zertifizierungslogos sind in diesem Handbuch, auf der Kameraverpackung oder auf dem Kameragehäuse aufgedruckt.



- Wählen Sie [Anzeige Zertifizierungs-Logo] auf der Registerkarte [🔍5] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

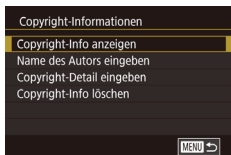
Index





## Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern

Wenn Sie den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen in Bildern speichern möchten, können Sie diese Informationen vorher in der Kamera festlegen.



- Wählen Sie [Copyright-Informationen] auf der Registerkarte [F5] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [F6].
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [Name des Autors eingeben] oder [Copyright-Detail eingeben] auszuwählen. Drücken Sie die Taste [F6], um auf die Tastatur zuzugreifen, und geben Sie den Namen ein (B 32).
- Drücken Sie die Taste [MENU]. Wenn [Änderungen übernehmen?] angezeigt wird, wählen Sie [Ja] (drücken Sie entweder die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D]), und drücken Sie dann die Taste [F6].
- Die festgelegten Informationen werden nun mit den Bildern gespeichert.



- Wenn Sie die festgelegten Informationen prüfen möchten, wählen Sie auf dem oben gezeigten Bildschirm die Option [Copyright-Info anzeigen] aus, und drücken Sie dann die Taste [F6].

## Löschen aller Copyright-Informationen

Sie können den Namen des Fotografen und andere Copyright-Informationen wie folgt löschen.



- Führen Sie die Schritte unter „Festlegen von Copyright-Informationen zum Speichern in Bildern“ (B 177) aus, und wählen Sie [Copyright-Info löschen].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [F6].



- Die bereits in Bildern gespeicherten Copyright-Informationen werden hierbei nicht gelöscht.

## Anpassen anderer Einstellungen

Die folgenden Einstellungen können ebenfalls angepasst werden.

- [WLAN-Verbind.] ([F4]-Registerkarte) (B 141)
- [Wireless-Kommunikationseinst.] ([F4]-Registerkarte) (B 141)
- [GPS-Einstell.] ([F4]-Registerkarte) (B 164)
- [Indiv. Aufnahmemodus (C1, C2)] ([F5]-Registerkarte) (B 108)

## Wiederherstellen der Kamera-Standard Einstellungen

Wenn Sie eine Einstellung der Kamera irrtümlicherweise geändert haben, können Sie die Kamera auf die Standardeinstellungen zurücksetzen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

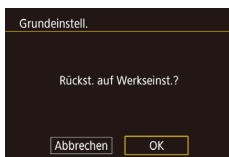
Index



## Wiederherstellen aller Kamera-StandardEinstellungen

### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Grundeinstell.] auf.

- Wählen Sie [Kam. zurücks.] auf der Registerkarte [5] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Wählen Sie [Grundeinstell.] aus, und drücken Sie dann die Taste [OK].



### 2 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad [Wheel], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Nun sind alle Kamera-StandardEinstellungen wiederhergestellt.



- Folgende Funktionen werden nicht auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
  - Registerkarte [1]: [Videosystem] (172)
  - Registerkarte [2], Einstellungen [Zeitzone] (173) und [Datum/Uhrzeit] (174)
  - Registerkarte [3], Einstellung [Sprache] (175)
  - Aufnahme-modus (56)
  - Die Belichtungskorrektureinstellung (78)
  - Wireless-Einstellungen (141)
  - Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage (172)
  - Copyright-Informationen (177)
  - Gesichts-ID-Informationen (45)

## Wiederherstellen der Standardeinstellungen einzelner Funktionen

Die Einstellungen der folgenden Funktionen können einzeln auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt werden.

- Benutzereinstellungen für individuelle Aufnahmemodi
- Copyright-Informationen
- Der kalibrierte Wert der elektronischen Wasserwaage
- Gesichts-ID-Informationen
- Wireless-Einstellungen



### 1 Rufen Sie den Bildschirm [Andere Einstell.] auf.

- Wählen Sie [Kam. zurücks.] auf der Registerkarte [5] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [OK].
- Drücken Sie die Tasten [Up] [Down] oder drehen Sie am [Wheel]-Wahrad und wählen Sie [Andere Einstell.] und drücken Sie dann die Taste [OK].

### 2 Wählen Sie die zurückzusetzende Funktion.

- Drücken Sie die Tasten [Up] [Down] oder drehen Sie das [Wheel]-Wahrad zum Zurücksetzen, und drücken Sie dann die Taste [OK].

### 3 Stellen Sie die Standardeinstellungen wieder her.

- Drücken Sie die Tasten [Left] [Right], oder drehen Sie das Wahrad [Wheel], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die Standardeinstellung der Funktion wird nun wiederhergestellt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Zubehör

---

Verwenden Sie separat erhältliches, optionales Canon-Zubehör und anderes kompatibles Zubehör, um Ihre Kamera optimal zu nutzen

## Es wird empfohlen, nur Originalzubehör von Canon zu verwenden.

Dieses Produkt wurde konzipiert, um zusammen mit Originalzubehör von Canon optimale Ergebnisse zu bieten. Canon übernimmt keine Gewährleistung für Schäden an diesem Produkt oder Unfälle, etwa durch Brandentwicklung oder andere Ursachen, die durch eine Fehlfunktion von Zubehörteilen, die nicht von Canon stammen, entstehen (z. B. Auslaufen und/oder Explosion eines Akkus). Beachten Sie, dass aufgrund einer solchen Fehlfunktion an Ihrem Produkt von Canon erforderlich werdende Reparaturen nicht von der Garantie abgedeckt und deshalb kostenpflichtig sind.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

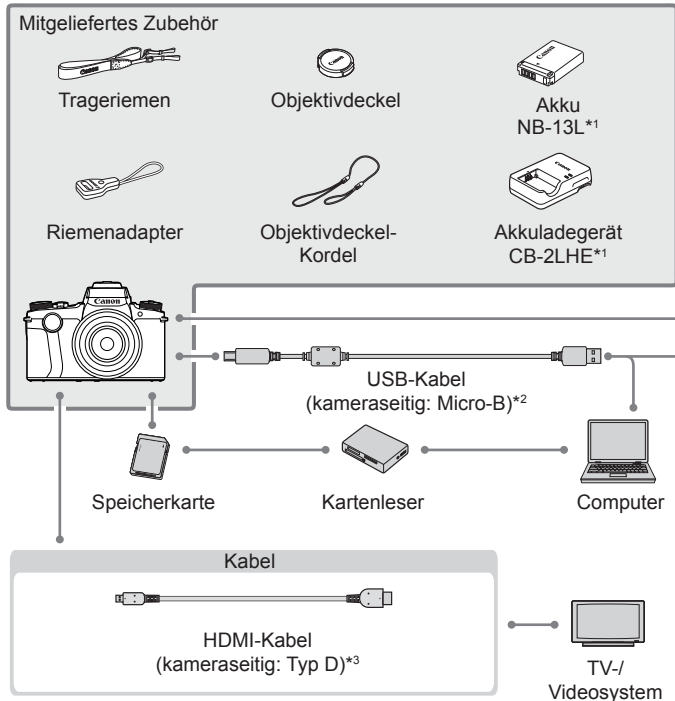
Zubehör

Anhang

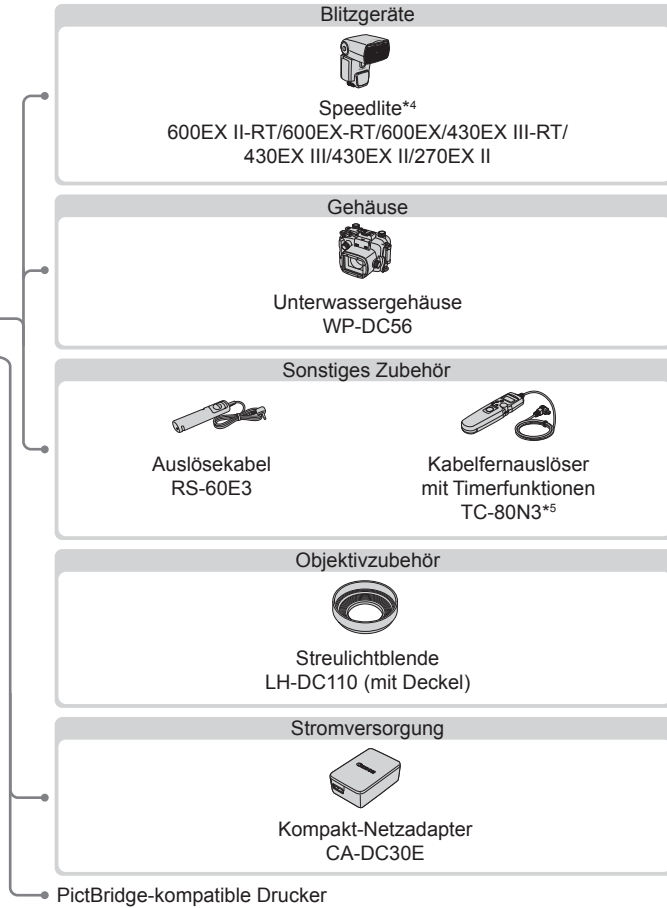
Index



# Zubehör



\*1 Kann auch separat erworben werden.  
 \*2 Ein Originalzubehörteil von Canon ist ebenfalls erhältlich (Schnittstellenkabel IFC-600PCU).  
 \*3 Verwenden Sie ein handelsübliches Kabel mit einer Länge von maximal 2,5 m.  
 \*4 Zudem werden folgende Zubehörteile unterstützt: Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX und 220EX, Speedlite Transmitter ST-E2 und ST-E3-RT, Speedlite-Halteschiene SB-E2 und Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.  
 \*5 Erfordert Kabelfernauslöser-Adapter RA-E3.



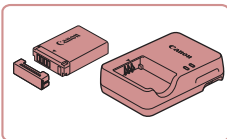
- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
  - Grundlagen der Kamera
  - Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
  - Andere Aufnahmemodi
  - Modus P
  - Modi Tv, Av, M und C
  - Wiedergabemodus
  - Wireless-Funktionen
  - Einstellungsmenü
  - Zubehör
  - Anhang
- Index



## Optionales Zubehör

Das folgende Kamerazubehör kann separat erworben werden. Die Verfügbarkeit des Zubehörs ist je nach Region unterschiedlich, und in einigen Regionen ist bestimmtes Zubehör unter Umständen nicht mehr erhältlich.

### Stromversorgung



#### Akku NB-13L

- Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku

#### Akkuladegerät CB-2LHE

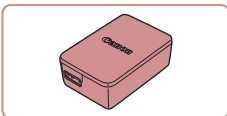
- Ladegerät für Akku NB-13L



- Die Meldung [Fehler b. Akkukommunikation.] wird angezeigt, wenn Sie einen nicht von Canon stammenden Akku verwenden und eine Benutzerreaktion erforderlich ist. Canon haftet nicht für Schäden aufgrund von Unfällen (beispielsweise Fehlfunktionen oder Brände), die wegen der Verwendung nicht von Canon stammender Akkus auftreten.



- Der Akku wird mit einer komfortablen Kontaktabdeckung geliefert, die Sie in Abhängigkeit vom Ladezustand des Akkus unterschiedlich aufsetzen können. Setzen Sie die Abdeckung so auf, dass ▲ bei geladenem Akku sichtbar und bei entladenerem Akku nicht sichtbar ist.



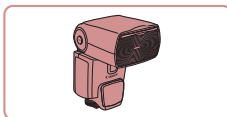
#### Kompakt-Netzadapter CA-DC30E

- Setzen Sie den im Lieferumfang enthaltenen Akku zum Laden in die Kamera ein. Zum Anschließen des Adapters an die Kamera wird das Schnittstellenkabel IFC-600PCU (separat erhältlich) benötigt.



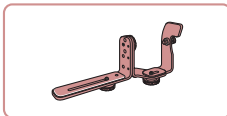
- Das Akkuladegerät und der Kompakt-Netzadapter können in Regionen mit einer Stromversorgung von 100–240 V (50/60 Hz) verwendet werden.
- Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

### Blitzgeräte



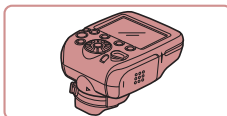
#### Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/ 600EX/430EX III-RT/430EX III/ 430EX II/270EX II

- Blitzgerät, das eine weite Bandbreite von Blitzaufnahmen ermöglicht und am Zubehörschuh der Kamera angebracht wird. Speedlite 580EX II, 580EX, 430EX, 320EX, 270EX und 220EX werden ebenfalls unterstützt.



#### Speedlite Halterung SB-E2

- Verhindert bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven. Umfasst auch das Blitzschuh-Verlängerungskabel OC-E3.



#### Speedlite Transmitter ST-E2/ST-E3-RT

- Hiermit lassen sich fernbediente (Slave-) Speedlite-Blitzgeräte (mit Ausnahme von Speedlite 220EX/270EX) drahtlos steuern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

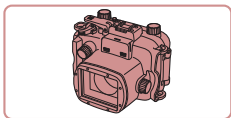
Zubehör

Anhang

Index

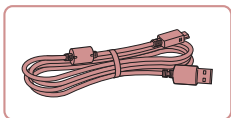


## Sonstiges Zubehör



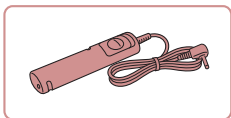
### Unterwassergehäuse WP-DC56

- Für die Unterwasserfotografie in Tiefen bis 40 Meter. Auch nützlich für Aufnahmen im Regen, am Strand oder in Schneegebieten.



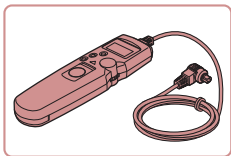
### Schnittstellenkabel IFC-600PCU

- Für den Anschluss der Kamera an einen Computer oder Drucker.



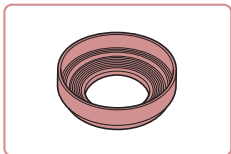
### Auslösekabel RS-60E3

- Hierüber kann der Auslöser von fern betätigt werden (halbes oder vollständiges Herunterdrücken).



### Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen TC-80N3

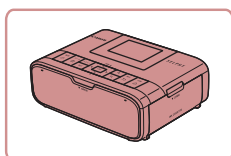
- Stellen Sie einen Selbstauslöser oder Intervall-Timer ein, oder kontrollieren Sie die Kamera auf andere Weise. Beachten Sie, dass der Kabelfernauslöser-Adapter RA-E3 (gesondert erhältlich) erforderlich ist, um den Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen an der Kamera anzuschließen.



### Streulichtblende LH-DC110 (mit Deckel)

- Verhindert, dass Streulicht in das Objektiv einfällt und Lichtreflexe oder -schleier verursacht, die zu einer Verminderung der Bildqualität führen.

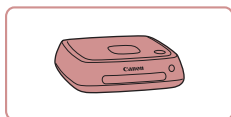
## Drucker



### PictBridge-kompatible Drucker der Marke Canon

- Auch ohne Computer können Sie Bilder drucken, indem Sie die Kamera direkt an einen Drucker anschließen. Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Canon-Händler in Ihrer Nähe.

## Foto- und Moviespeicher



### Connect Station CS100

- Ein Medienhub, mit dem Kamerabilder gespeichert, auf einem verbundenen Fernsehgerät angezeigt, drahtlos auf einem WLAN-fähigen Drucker ausgegeben, über das Internet weitergegeben usw. werden können.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Verwendung des optionalen Zubehörs

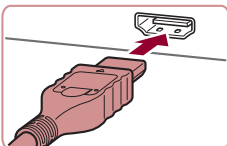
### Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

► Fotos ► Movies

Sie können Ihre Aufnahmen auf einem HDTV-Fernsehgerät betrachten, indem Sie die Kamera über ein handelsübliches HDMI-Kabel (nicht länger als 2,5 m, kameraseitig mit einem Anschluss des Typs D) verbinden. Movies, die mit der Bildqualität [EHD 69.94P], [EHD 29.97P], [EHD 23.98P], [EHD 29.97P], [EHD 60.00P], [EHD 25.00P] oder [EHD 25.00P] aufgenommen wurden, können in HD angezeigt werden.

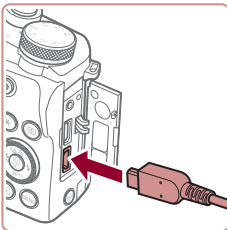
Einzelheiten zum Anschluss und Wechsel der Eingänge finden Sie im Handbuch des Fernsehgeräts.

#### 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Fernseher ausgeschaltet sind.

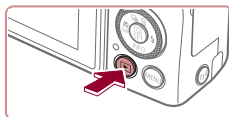


#### 2 Schließen Sie die Kamera an das Fernsehgerät an.

- Stecken Sie den Stecker wie abgebildet vollständig in den HDMI-Anschluss.



- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung der Kamera, und führen Sie den Stecker des Kabels bis zum Anschlag in den Anschluss der Kamera ein.



#### 3 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und schalten Sie auf den externen Eingang um.

- Stellen Sie als Eingang des Fernsehgeräts den externen Eingang ein, an den Sie in Schritt 2 das Kabel angeschlossen haben.

#### 4 Schalten Sie die Kamera ein.

- Drücken Sie die Taste [▶].
- Die Bilder auf der Kamera werden nun auf dem Fernsehgerät angezeigt. (Auf dem Kamerabildschirm wird nichts angezeigt.)
- Wenn Sie fertig sind, schalten Sie die Kamera und das Fernsehgerät aus, und ziehen Sie erst dann das Kabel ab.



- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird die Touchscreen-Bedienung nicht unterstützt.



- Einige Informationen sind möglicherweise nicht verfügbar, wenn ein Fernseher als Anzeigegerät verwendet wird (205).
- Wenn die Kamera mit einem HD-Fernsehgerät verbunden ist, wird sie stummgeschaltet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

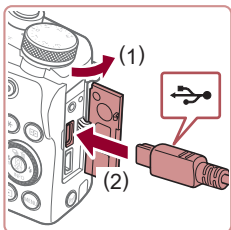


## Aufladen via USB

Der Akku kann bei Verwendung des Kompakt-Netzadapters CA-DC30E und des Schnittstellenkabels IFC-600PCU (beide gesondert erhältlich) geladen werden, ohne ihn aus der Kamera herauszunehmen.

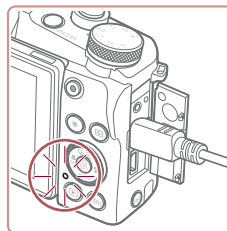
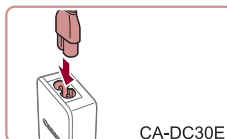
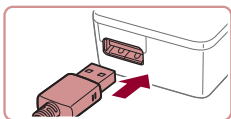
### 1 Setzen Sie den Akku ein.

- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖20), um die Abdeckung zu öffnen.
- Setzen Sie den Akku gemäß der Beschreibung in Schritt 2 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖20) ein.
- Befolgen Sie Schritt 3 unter „Einsetzen von Akku und Speicherkarte“ (📖20), um die Abdeckung zu schließen.



### 2 Schließen Sie den Kompakt-Netzadapter an die Kamera an.

- Öffnen Sie die Abdeckung (1), während die Kamera ausgeschaltet ist. Halten Sie den kleineren Stecker des Schnittstellenkabels (separat erhältlich) wie dargestellt, und stecken Sie ihn vollständig in die Buchse der Kamera (2).
- Stecken Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in den Kompakt-Netzadapter.



### 3 Laden Sie den Akku auf.

- CA-DC30E: Schließen Sie das eine Ende des Netzkabels an den Kompakt-Netzadapter an, und stecken Sie das andere Ende in eine Steckdose.
- Der Ladevorgang beginnt, und die USB-Ladelampe leuchtet.
- Die Lampe erlischt, wenn das Laden abgeschlossen ist.
- Ziehen Sie den Kompakt-Netzadapter aus der Steckdose und das Schnittstellenkabel von der Kamera ab.



- Zum Schutz des Akkus und zur Verlängerung der Lebensdauer sollte er nicht länger als 24 Stunden ohne Unterbrechung geladen werden.
- Ziehen Sie zum Laden eines weiteren Akkus immer das Schnittstellenkabel von der Kamera ab, bevor Sie den anderen Akku zum Laden einsetzen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







- Einzelheiten zur Ladezeit, zur Anzahl der Aufnahmen und zur Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku finden Sie unter „Stromversorgung“ (📖225).
- Sie können Bilder auch anzeigen, während der Akku geladen wird, indem Sie die Kamera einschalten und den Wiedergabemodus aktivieren (📖24). Sie können aber nicht aufnehmen, während der Akku geladen wird.
- Aufgeladene Akkus entladen sich nach und nach von selbst, auch wenn sie nicht verwendet werden. Laden Sie den Akku an dem Tag auf, an dem er verwendet werden soll (oder kurz davor).
- Das Akkuladegerät kann in Regionen mit einer Stromversorgung von 100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz) verwendet werden. Verwenden Sie einen im Handel erhältlichen Steckeradapter, falls die Steckdosen im Reiseland eine andere Form aufweisen. Verwenden Sie jedoch keine Reise-Spannungswandler, da diese Schäden am Akku verursachen können.

## Verwenden eines Computers zum Laden des Akkus

- Sie können den Akku auch laden, indem Sie den größeren Stecker des Schnittstellenkabels in Schritt 2 unter „Aufladen via USB“ (📖184) an den USB-Anschluss eines Computers anschließen. Einzelheiten zu den USB-Anschlüssen des Computers finden Sie im Computerbenutzerhandbuch.
- Nach dem Ladevorgang blinkt die Kontrollleuchte an der Kamerarückseite grün. Die Anzeige blinkt auch dann grün, wenn der Computer in den Ruhezustand oder andere Modi schaltet und das Laden dadurch unterbrochen wird.

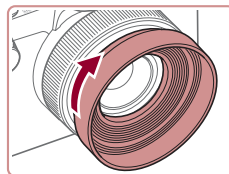


- Der Ladevorgang stoppt und die Anzeige erlischt, wenn Sie nach dem Ladebeginn die Taste ON/OFF drücken, um die Kamera auszuschalten.
- Bei einigen Computern funktioniert das Laden des Akkus möglicherweise nur, wenn die Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist. Legen Sie die Speicherkarte in die Kamera ein (📖20), bevor Sie das Kabel an den USB-Anschluss des Computers anschließen.

## Verwenden einer Streulichtblende (separat erhältlich)

► Fotos ► Movies

Um die Menge an Fremdlicht zu verringern, die in das Objektiv gelangt, können Sie die optionale Streulichtblende LH-DC110 verwenden.



- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Richten Sie die Markierungen an der Streulichtblende an der Markierung an der Kamera aus und drehen Sie die Streulichtblende in der gezeigten Richtung.
- Achten Sie darauf, die Streulichtblende nicht zu fest aufzuschrauben. Dadurch könnte beim gewaltsamen Abnehmen der Streulichtblende die Kamera beschädigt werden.
- Drehen Sie die Gegenlichtblende in die entgegengesetzte Richtung, um sie zu entfernen.



- Wird der eingebaute Blitz bei angebrachter Streulichtblende verwendet, kann dies unter Umständen zu einer Vignettierung (Randabschattung) des Bilds führen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

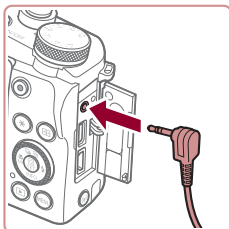
Index



## Verwenden eines Auslösekabels (separat erhältlich)

► Fotos ► Movies

Mit dem optionalen Auslösekabel RS-60E3 können Sie Kamerabewegungen vermeiden, die beim Drücken des Auslösers entstehen können. Dieses optionale Zubehör ist vor allem hilfreich bei Aufnahmen mit langen Verschlusszeiten.



### 1 Verbinden Sie das Auslösekabel mit der Kamera.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung, und stecken Sie den Stecker des Auslösekabels in den Anschluss hinein.



### 2 Machen Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie den Auslöser am Auslösekabel, um die Aufnahme vorzunehmen.

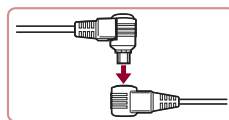
## Verwenden eines Kabelfernauslösers mit Timerfunktionen (gesondert erhältlich)

► Fotos ► Movies

Zum Einstellen eines Selbstauslösers oder Intervall-Timers oder zur Steuerung der Kamera auf andere Weise können Sie den optionalen Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen TC-80N3 verwenden. Dies ist praktisch für die Zeitrafferfotografie z. B. von sich öffnenden Blüten. Beachten Sie, dass ein Kabelfernauslöser-Adapter (RA-E3; gesondert erhältlich) erforderlich ist, um den Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen an der Kamera anzuschließen.

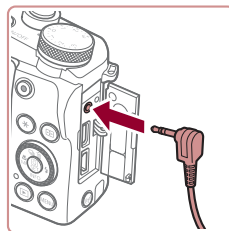


- Lesen Sie sich auch das Bedienungsanleitung des TC-80N3 durch, um zusätzliche Informationen zu erhalten.



### 1 Schließen Sie den Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen am Kabelfernauslöser-Adapter an.

- Schließen Sie den Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen wie gezeigt am Kabelfernauslöser-Adapter an.



### 2 Schließen Sie den Adapter an die Kamera an.

- Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und stecken Sie den Adapterstecker hinein.

### 3 Machen Sie die Aufnahme.

- Schalten Sie die Kamera ein.
- Bedienen Sie für die Aufnahme den Kabelfernauslöser mit Timerfunktionen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Verwenden eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Movies

Mit den optionalen Blitzgeräten der Speedlite EX-Serie können die Möglichkeiten der Kamera für die Blitzfotografie erheblich erweitert werden. Für die Aufnahme von Filmen mit LED-Licht steht das optionale Speedlite 320EX zur Verfügung.



- Einige Funktionen der Speedlite EX-Serie können mit dieser Kamera nicht verwendet werden.
- Wenn andere Canon-Blitzgeräte als die der EX-Serie verwendet werden, löst der Blitz in einigen Fällen unter Umständen nicht ordnungsgemäß oder gar nicht aus.
- Blitzgeräte, die nicht von Canon stammen (besonders Hochspannungsblitze), können den normalen Betrieb der Kamera stören oder die Kamera beschädigen.

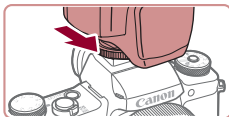


- Lesen Sie auch das Handbuch zur Speedlite EX-Serie, um zusätzliche Informationen zu erhalten.

## Speedlite EX-Serie

► Fotos ► Movies

Diese optionalen Blitzgeräte sorgen für eine helle Ausleuchtung und bieten viele Funktionen für die Blitzfotografie.

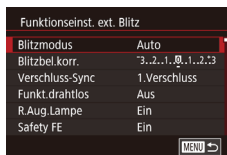


### 1 Bringen Sie den Blitz an.

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist. Bringen Sie dann das Blitzgerät am Zubehörschuh an.

### 2 Schalten Sie zuerst den Blitz und dann die Kamera ein.

- Ein rotes [⚡]-Symbol wird jetzt angezeigt.
- Die Blitz-Kontrolllampe leuchtet auf, wenn der Blitz betriebsbereit ist.



### 3 Wählen Sie den Aufnahmemodus [P], [Tv], [Av] oder [M] aus.

- In allen anderen Modi erfolgen Anpassung und Auslösen des Blitzes automatisch.

### 4 Konfigurieren Sie den externen Blitz.

- Drücken Sie die Taste [MENU], und wählen Sie [Blitzsteuerung] auf der Registerkarte [5] aus. Drücken Sie dann die Taste [OK].
- Die bereits im Blitz eingestellten Optionen werden angezeigt.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [D], um einen Eintrag auszuwählen. Stellen Sie anschließend die gewünschte Option ein.
- Verfügbare Einträge variieren je nach gewähltem Aufnahmemodus und angebrachtem Blitz (188).



- Die Einstellungen für den eingebauten Blitz können nicht konfiguriert werden, wenn ein Blitzgerät der Speedlite EX-Serie angebracht ist, da der entsprechende Bildschirm dann nicht aufgerufen werden kann.
- Sie können den Einstellungsbildschirm auch aufrufen, indem Sie die Taste [▶] mindestens eine Sekunde lang drücken.
- [Blitzsteuerung] ist nicht verfügbar, wenn der 600EX II-RT, 600EX-RT, 600EX oder 580EX II auf einen stroboskopischen Blitz eingestellt wurde.
- Nur 320EX: Die automatische LED-Beleuchtung ist nur bei Filmaufnahmen mit wenigen oder schwachen Lichtquellen oder im Filmmodus verfügbar. In diesem Fall wird das Symbol [☀] angezeigt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

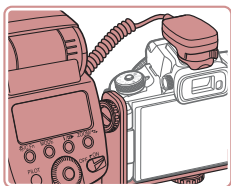
Anhang

Index



## Verwenden der Speedlite-Halteschiene SB-E2 (separat erhältlich)

► Fotos ► Movies



- Die optionale Speedlite-Halteschiene SB-E2 kann bei Aufnahmen im Hochformat unnatürliche seitliche Schatten an Motiven verhindern.
- Damit der Bildschirm nicht durch die Halteschiene behindert wird, sollten Sie den Bildschirm geschlossen und nach außen weisend verwenden.

## Kameraeinstellungen bei Verwendung eines externen Blitzgeräts (separat erhältlich)

► Fotos ► Movies

Folgende Einträge sind im Modus **[P]**, **[Tv]**, **[Av]** oder **[M]** verfügbar. In anderen Aufnahmemodi kann nur [R.Aug.Lampe] konfiguriert werden. (Bei Blitzautomatik-Steuerung wird der Blitz immer ausgelöst.) Externe Blitzgeräte blitzen in den Modi nicht, in denen auch der interne Blitz nicht ausgelöst wird (📖207).

| Eintrag                    | Optionen                               | Aufnahmemodus |    |    |   |
|----------------------------|--|---------------|----|----|---|
|                            |  | P             | Tv | Av | M |
| Blitzmodus                 | Auto*1                                 | ○             | ○  | ○  | ○ |
|                            | Manuell*2                              | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Blitzbel.korr.*3           | -3 bis +3                              | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Blitzleistung*4            | 1/128*5 – 1/1<br>(in 1/3-Schritten)    | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Verschluss-Sync            | 1.Verschluss/2.Verschluss/<br>Hi-Speed | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Funkt.drahtlos*6           | Aus/Optisch/Funkübertrg.               | ○             | ○  | ○  | ○ |
| R.Aug.Lampe                | Ein/Aus                                | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Safety FE*7                | Ein                                    | ○             | ○  | ○  | ○ |
|                            | Aus                                    | ○             | ○  | ○  | ○ |
| Speedlite Einst. löschen*8 |  | ○             | ○  | ○  | ○ |

- \*1 Für den Blitz wird der E-TTL-Modus verwendet.
- \*2 Für den Blitz wird der M-Modus verwendet.  
Im Aufnahmemodus **[M]** ist auch der E-TTL-Modus für den Blitz verfügbar. In diesem Fall wird bei Blitzauslösung die im Blitz eingestellte Blitzbelichtungskorrektur auf die in der Kamera eingestellte Blitzleistung angewendet.
- \*3 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] und die Blitzbelichtungskorrektur am Blitz auf [+0] eingestellt ist. Wenn Sie die Blitzbelichtungskorrektur an den Speedlites 600EX II-RT, 600EX, 580EX II oder 430EX II ändern, wird die Kameraanzeige entsprechend angepasst.
- \*4 Kann konfiguriert werden, wenn der [Blitzmodus] [Manuell] eingestellt ist. Diese Einstellung ist mit Einstellungen im Blitzgerät verknüpft.
- \*5 1/64 beim Speedlite 430EX II/430EX/320EX/270EX II/270EX.
- \*6 Andere Optionen können Sie direkt am Blitzgerät konfigurieren. Verfügbar für Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/600EX/580EX II/90EX. Wird dieser Eintrag nicht auf [Aus] gesetzt, kann [Verschluss-Sync] nicht auf [2.Verschluss] festgelegt werden. (Wenn [Verschluss-Sync] auf [2.Verschluss] festgelegt wurde, wird es in [1.Verschluss] geändert.)
- \*7 Kann nur konfiguriert werden, wenn [Blitzmodus] auf [Auto] eingestellt ist.
- \*8 Stellt alle Standardeinstellungen wieder her. Sie können die Grundeinstellungen für [Safety FE] und [R.Aug.Lampe] mittels [F5]-Registerkarte > [Kam. zurücks.] > [Grundeinstell.] auch an der Kamera einstellen (📖177).



- Im Aufnahmemodus **[AUTO]** werden die Symbole für Lächeln, Schlafen, Babys (Lächeln), Babys (Schlafen) und von der Kamera ermittelte Kinder-Aufnahmeszenen nicht angezeigt und die Kamera nimmt Bilder nicht kontinuierlich auf (📖40).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Verwenden der Software

Sie können die Funktionen der folgenden Software nutzen, indem Sie sie von der Canon-Website herunterladen und auf dem Computer installieren.

- CameraWindow
  - Importieren von Bildern mit dem Computer
  - Hinzufügen von auf dem Computer gespeicherten Picture Styles in der Kamera
- Image Transfer Utility
  - Einrichten von Bild-Sync (📖 162) und Empfangen von Bildern
- Map Utility
  - Mit Bildern aufgezeichnete GPS-Informationen auf einer Karte anzeigen
- Digital Photo Professional
  - Durchsuchen, Verarbeiten und Bearbeiten von RAW-Bildern
- Picture Style Editor
  - Bearbeiten von Picture Styles und Erstellen und Speichern von Picture-Style-Dateien



- Um Movies auf einem Computer anzuzeigen und zu bearbeiten, können Sie eine vorinstallierte oder allgemein verfügbare Software verwenden, die das Format der mit der Kamera aufgenommenen Movies unterstützt.



- Image Transfer Utility kann auch über die CANON iMAGE GATEWAY-Seite mit den Einstellungen für Bild-Sync heruntergeladen werden.

## Computerverbindungen über ein Kabel

### Überprüfen der Computerumgebung

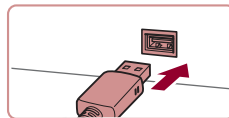
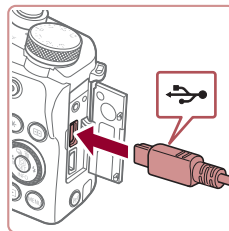
Detaillierte Informationen zu Systemanforderungen der Software und zur Kompatibilität (sowie zur Unterstützung neuer Betriebssysteme) finden Sie auf der Canon-Website.

### Installieren der Software

Installieren Sie die Software, wie in Schritten 1–2 unter „Installieren von CameraWindow“ beschrieben (📖 149).

## Speichern von Bildern auf einem Computer

Mit einem USB-Kabel (separat erhältlich, Micro-B auf Kameraseite) können Sie die Kamera an den Computer anschließen und Bilder auf dem Computer speichern.



### 1 Schließen Sie die Kamera an den Computer an.

- Öffnen Sie die Abdeckung, während die Kamera ausgeschaltet ist. Schließen Sie den kleineren Stecker des USB-Kabels wie dargestellt an den Kameraanschluss an.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Computer an. Einzelheiten zu den Computeranschlüssen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Computers.

### 2 Zeigen Sie CameraWindow an.

- Mac OS: CameraWindow wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wurde.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

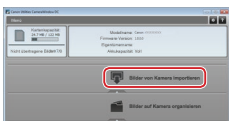
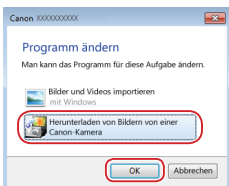
Einstellungsmenü



Zubehör

Anhang


Index






- Windows: Nachstehend finden Sie die Vorgehensweise.
- Klicken Sie auf dem angezeigten Bildschirm neben  auf den Link zum Ändern des Programms.
- Wählen Sie [Herunterladen von Bildern von einer Canon-Kamera], und klicken Sie dann auf [OK].
- Doppelklicken Sie auf .

### 3 Speichern Sie die Bilder auf dem Computer.

- Klicken Sie auf [Bilder von Kamera importieren], und klicken Sie anschließend auf [Nicht übertragene Bilder importieren].
- Bilder werden nun im Ordner „Bilder“ auf dem Computer gespeichert, in separaten, nach Datum benannten Ordnern.
- Schließen Sie CameraWindow nach dem Speichern der Bilder, drücken Sie die Taste , um die Kamera auszuschalten, und ziehen Sie das Kabel ab.
- Um Bilder anzuzeigen, die Sie auf einem Computer gespeichert haben, können Sie eine vorinstallierte oder allgemein verfügbare Software verwenden, die das Format der mit der Kamera aufgenommenen Bilder unterstützt.



- Windows 7: Wenn der Bildschirm in Schritt 2 nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das -Symbol in der Taskleiste.
- Mac OS: Wird CameraWindow nach Schritt 2 nicht angezeigt, klicken Sie auf das [CameraWindow]-Symbol im Dock.
- Obwohl Sie Bilder auf einem Computer speichern können, indem Sie einfach Ihre Kamera an den Computer anschließen, ohne die Software zu verwenden, gelten folgende Einschränkungen.
  - Wenn Sie die Kamera an den Computer angeschlossen haben, kann es einige Minuten dauern, bis Kamerabilder verfügbar sind.
  - Bilder, die vertikal aufgenommen wurden, werden möglicherweise horizontal gespeichert.
  - RAW-Bilder (oder JPEG-Bilder, die mit RAW-Bildern aufgezeichnet wurden), werden möglicherweise nicht gespeichert.
  - Schutzeinstellungen für Bilder gehen beim Speichern auf einen Computer möglicherweise verloren.
  - Je nach Version des verwendeten Betriebssystems, verwendeter Software oder Bilddateigrößen können beim Speichern von Bildern oder Bildinformationen Probleme auftreten.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Drucken von Bildern

► Fotos ► Movies

Sie können Aufnahmen drucken und eine Vielzahl von Einstellungen für den Drucker oder einen Fotodruckdienst vornehmen, indem Sie die Kamera per Kabel an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. In diesem Beispiel für die PictBridge-Druckausgabe wird ein Drucker des Typs Canon SELPHY CP verwendet. Beachten Sie auch die Bedienungsanleitung zum Drucker.

### Einfaches Drucken

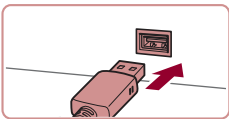
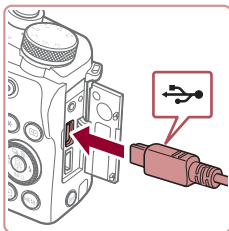
► Fotos ► Movies

Drucken Sie Ihre Aufnahmen, indem Sie die Kamera mit einem USB-Kabel (separat erhältlich, Micro-B auf Kameraseite) an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

#### 1 Vergewissern Sie sich, dass die Kamera und der Drucker ausgeschaltet sind.

#### 2 Schließen Sie die Kamera an den Drucker an.

- Öffnen Sie die Anschlussabdeckung und stecken Sie den kleineren Stecker in der gezeigten Ausrichtung ganz in den Kameraanschluss.
- Schließen Sie den größeren Stecker an den Drucker an. Weitere Einzelheiten zum Anschließen finden Sie im Druckerhandbuch.



#### 3 Schalten Sie den Drucker ein.



#### 4 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um ein Bild auszuwählen.

#### 5 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Drücken Sie die Taste [SET], wählen Sie [Drucken] aus, und drücken Sie anschließend erneut die Taste [SET].

#### 6 Drucken Sie das Bild.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad [⦿], um [Drucken] auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste [SET].
- Der Druckvorgang wird gestartet.
- Um andere Bilder zu drucken, wiederholen Sie die oben beschriebene Vorgehensweise ab Schritt 4, nachdem der Druckvorgang beendet wurde.
- Schalten Sie nach Beendigung des Druckvorgangs die Kamera und den Drucker aus, und ziehen Sie das Kabel ab.



- Einzelheiten zu PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) finden Sie unter „Drucker“ (182).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Movies



### 1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1–5 unter „Einfaches Drucken“ (191), um auf diesen Bildschirm zuzugreifen.

### 2 Konfigurieren Sie die Einstellungen.

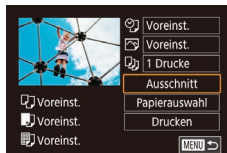
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (190), um einen Eintrag auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [OK]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahrad (190)), und drücken Sie dann die Taste [OK], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

|               |               |   |  |
|---------------|---------------|---|--|
| 🗨️            | Voreinst.     | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.                     |  |
|               | Datum         | Fügt das Datum beim Drucken hinzu.                                      |  |
|               | DateiNr.      | Fügt die Dateinummer beim Drucken hinzu.                                |  |
|               | Beide         | Fügt das Datum und die Dateinummer beim Drucken hinzu.                  |  |
|               | Aus           | –   |  |
| 📁             | Voreinst.     | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.                     |  |
|               | Aus           | –   |  |
|               | Ein           | Verwendet Aufnahmeinformationen zur Optimierung der Druckeinstellungen. |  |
|               | R.Augen1      | Korrigiert rote Augen.  |  |
| 🖨️            | Anzahl Drucke | Wählen Sie die Anzahl der zu druckenden Exemplare aus.                  |  |
|               | Ausschnitt    | –   |  |
| Papierauswahl | –             | Geben Sie einen Bildbereich an, der gedruckt werden soll (192).         |  |
|               |               | –   | Geben Sie Papiergröße, Layout und andere Eigenschaften an (193). |

## Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken

► Fotos ► Movies

Durch das Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken können Sie einen gewünschten Bildbereich anstatt des gesamten Bilds drucken.



### 1 Wählen Sie [Ausschnitt] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (192) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Ausschnitt], und drücken Sie die Taste [OK].
- Ein Zuschneiderahmen wird nun angezeigt, der den zu druckenden Bildbereich angibt.



### 2 Passen Sie den Zuschneiderahmen wie gewünscht an.

- Bewegen Sie den Zoom-Regler, um die Rahmengröße zu ändern.
- Drücken Sie die Tasten [▲][▼][◀][▶], um den Rahmen zu verschieben.
- Drehen Sie das Wahrad (190), um den Rahmen zu drehen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [OK].

### 3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 6 unter „Einfaches Drucken“ (191), um zu drucken.



- Das Zuschneiden ist bei kleinen Bildern oder bestimmten Seitenverhältnissen unter Umständen nicht möglich.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck

► Fotos ► Movies



### 1 Wählen Sie [Papierauswahl] aus.

- Nachdem Sie Schritt 1 unter „Konfigurieren von Druckeinstellungen“ (📖 192) ausgeführt haben, um den Druckbildschirm aufzurufen, wählen Sie [Papierauswahl], und drücken Sie die Taste [🔍].



### 2 Wählen Sie ein Papierformat aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍], um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



### 3 Wählen Sie eine Papierart aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍], um eine Option auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].



### 4 Wählen Sie ein Layout aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍], um eine Option auszuwählen.
- Drücken Sie bei Auswahl von [Mehrfach] die Taste [🔍]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Anzahl der Bilder pro Blatt aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍]), und drücken Sie dann die Taste [🔍].

## Verfügbare Layout-Optionen

|            |  |
|------------|--|
| Voreinst.  | Verwendet die aktuellen Einstellungen des Druckers.  |
| Mit Rand   | Lässt beim Drucken einen freien Bereich um die Bilder.   |
| randlos    | Randloser Druck von Papierkante zu Papierkante.  |
| Mehrfach   | Geben Sie an, wie viele Bilder pro Blatt gedruckt werden sollen.   |
| Passfoto   | Druckt Bilder für Identifikationsdokumente. Nur verfügbar für Bilder mit der Aufnahmepixeleinsteellung L und einem Seitenverhältnis von 3:2. |
| FesteGröße | Wählen Sie die Druckgröße aus. Wählen Sie zwischen 90 x 130 mm, Postkartengröße und Großformatdrucken.                                       |

## Drucken von Passfotos

► Fotos ► Movies

### 1 Wählen Sie [Passfoto] aus.

- Befolgen Sie die Schritte 1–4 unter „Auswählen des Papierformats und Layouts für den Druck“ (📖 193), wählen Sie [Passfoto] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].



### 2 Geben Sie die Maße für die Höhe und Breite an.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie am [🔍]-Wahhrad, um einen Eintrag auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm die Länge aus (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahhrad [🔍]), und drücken Sie dann die Taste [🔍].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

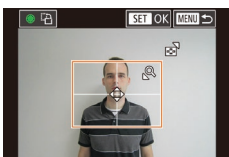
Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





### 3 Wählen Sie den Druckbereich aus.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀], um [Ausschnitt] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [👉].
- Befolgen Sie Schritt 2 in „Zuschneiden von Bildern vor dem Drucken“ (📖192), um den Druckbereich auszuwählen.

### 4 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖191), um zu drucken.

## Drucken von Movieszenen

▶ Fotos ▶ Movies



### 1 Rufen Sie den Druckbildschirm auf.

- Befolgen Sie die Schritte 1–6 unter „Einfaches Drucken“ (📖191), um einen Film auszuwählen. Der links dargestellte Bildschirm wird angezeigt.

### 2 Wählen Sie eine Druckmethode aus.

- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [👉] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [👉]. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm eine Option (drücken Sie entweder die Tasten [▲][▼], oder drehen Sie das Wahlrad [🌀]), und drücken Sie dann die Taste [👉], um zum Druckbildschirm zurückzukehren.

### 3 Drucken Sie das Bild.

- Befolgen Sie Schritt 6 unter „Einfaches Drucken“ (📖191), um zu drucken.

## Druckoptionen für Movies

|        |  |
|--------|--|
| Einzel | Druckt die aktuelle Szene als Einzelbild.  |
| Folge  | Druckt eine Szenenfolge auf ein einzelnes Blatt Papier. Sie können auch die Ordnernummer, Dateinummer und die abgelaufene Zeit für die Movieszene drucken lassen, indem Sie [Titelzeile] auf [Ein] setzen. |



- Um einen Druckprozess abzubrechen, drücken Sie die Taste [👉], wählen [OK] im Menü aus und drücken dann erneut die Taste [👉].
- Nach dem Anzeigen einer zu druckenden Szene gemäß der Beschreibung in den Schritten 2–5 unter „Wiedergabe“ (📖111) können Sie auf den hier bei Schritt 1 gezeigten Bildschirm auch zugreifen, indem Sie mit den Tasten [◀][▶] in der Moviesteuerung [👉] wählen und dann die Taste [👉] drücken.

## Hinzufügen von Bildern zur Druckliste (DPOF)

▶ Fotos ▶ Movies

Das Drucken mehrerer Fotos auf einmal (📖196) und das Aufgeben von Fotolaborbestellungen können auf der Kamera eingerichtet werden. Wählen Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte aus, und konfigurieren Sie die relevanten Einstellungen, wie die Druckanzahl, wie folgt. Die Druckinformationen, die Sie auf diese Weise angeben, entsprechen den DPOF-Standards (Digital Print Order Format) für digitale Druckaufträge.



- RAW-Bilder können nicht zu einer Druckliste hinzugefügt werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

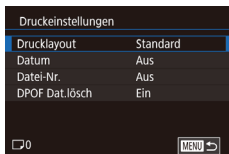
Index



## Konfigurieren von Druckeinstellungen

► Fotos ► Movies

Geben Sie wie folgt die Einstellungen für das Druckformat, den Druck von Datum oder Dateinummer und andere Einstellungen an. Diese Einstellungen gelten für alle Bilder in der Druckliste.



- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Druckeinst.]** auf der Registerkarte **[▶]4** aus, und drücken Sie dann die Taste **[⊞]**.
- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[⊞]**, um **[Druckeinstellungen]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[⊞]**. Wählen Sie auf dem nächsten Bildschirm wie gewünscht die Einträge aus, und konfigurieren Sie sie **(B31)**.

|                 |          |   |
|-----------------|----------|---|
| Drucklayout     | Standard | Druckt ein Bild je Blatt.   |
|                 | Index    | Kleine Versionen mehrerer Bilder werden pro Blatt gedruckt.                 |
|                 | Beide    | Druckt Bilder sowohl im Standard- als auch im Indexformat.                  |
| Datum           | Ein      | Fügt den Bildern beim Drucken das Aufnahmedatum hinzu.                      |
|                 | Aus      | –   |
| Datei-Nr.       | Ein      | Fügt den Bildern beim Drucken die Dateinummer hinzu.                        |
|                 | Aus      | –   |
| DPOF Dat. lösch | Ein      | Alle Einstellungen für die Billdruckliste werden nach dem Drucken gelöscht. |
|                 | Aus      | –   |



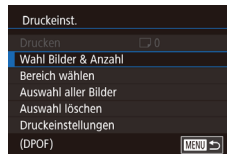
- Einige Drucker oder Fotolabors können möglicherweise nicht alle von Ihnen angegebenen DPOF-Einstellungen umsetzen.
- **[!]** wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.



- Wenn Sie **[Übersicht]** ausgewählt haben, können Sie nicht gleichzeitig **[Ein]** für **[Datum]** und **[Datei-Nr.]** wählen.
- Der Indexprint steht bei bestimmten PictBridge-kompatiblen Druckern der Marke Canon (separat erhältlich) nicht zur Verfügung.
- Das Datum wird in dem Format gedruckt, das auf der Registerkarte **[▼]2** unter **[Datum/Uhrzeit]** festgelegt wurde **(B22)**.

## Einstellungen für den Druck einzelner Bilder

► Fotos ► Movies



### 1 Wählen Sie **[Wahl Bilder & Anzahl]** aus.

- Drücken Sie die Taste **[MENU]**, wählen Sie **[Druckeinst.]** auf der Registerkarte **[▶]4** aus, und drücken Sie dann die Taste **[⊞]**.
- Drücken Sie die Tasten **[▲][▼]**, oder drehen Sie das Wahlrad **[⊞]**, um **[Wahl Bilder & Anzahl]** auszuwählen. Drücken Sie anschließend die Taste **[⊞]** **(B31)**.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].
- Wenn Sie ein Bild für den Übersichtsdruck ausgewählt haben, ist es mit dem Symbol [✓] markiert. Durch erneutes Drücken der Taste [🔍] können Sie den Indexprint für dieses Bild abbrechen. [✓] wird nicht mehr angezeigt.



## 3 Legen Sie die Anzahl der Drucke fest.

- Drücken Sie die Tasten [▲][▼] oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um die Anzahl der Drucke festzulegen (maximal 99).
- Wiederholen Sie die Schritte 2–3, um weitere Bilder und die Anzahl der zu druckenden Exemplare auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

## Einstellungen für den Druck einer Gruppe von Bildern

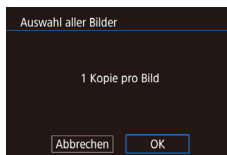
► Fotos ► Movies



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖195), wählen Sie [Bereich wählen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Befolgen Sie die Schritte 2–3 unter „Auswählen eines Bereichs“ (📖122), um Bilder anzugeben.
- Wählen Sie mit den Tasten [▲][▼] die Option [Auftrag] aus, und drücken Sie anschließend die Taste [🔍].

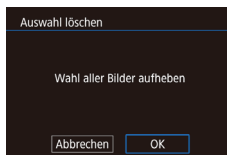
## Einstellungen für den Druck aller Bilder

► Fotos ► Movies



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖195), wählen Sie [Auswahl aller Bilder] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].

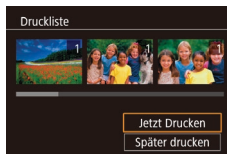
## Löschen aller Bilder aus der Druckliste



- Befolgen Sie Schritt 1 unter „Einstellungen für den Druck einzelner Bilder“ (📖195), wählen Sie [Auswahl löschen] aus, und drücken Sie die Taste [🔍].
- Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahhrad [🌀], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [🔍].

## Drucken von Bildern in der Druckliste (DPOF)

► Fotos ► Movies



- Wenn der Druckliste Bilder hinzugefügt wurden (📖194 – 📖196), wird dieser Bildschirm angezeigt, sobald Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Drücken Sie die Tasten [▲][▼], um [Jetzt Drucken] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [🔍], um die Bilder in der Druckliste zu drucken.
- DPOF-Druckaufträge, die Sie vorübergehend unterbrechen, werden beim nächsten Bild fortgesetzt.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

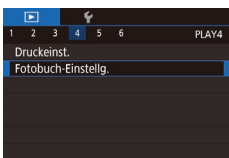


## Hinzufügen von Bildern zu einem Fotobuch

► Fotos ► Movies

Sie können Fotobücher auf der Kamera erstellen, indem Sie bis zu 998 Bilder auf einer Speicherkarte wählen und sie mit CameraWindow in einen eigenen Order auf den Computer importieren (189). Diese Funktion ist nützlich für die Online-Bestellung von Fotobüchern und für das Drucken von Fotobüchern auf einem Drucker.

### Wählen einer Auswahlmethode



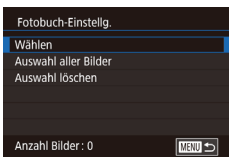
- Drücken Sie die Taste [MENU], wählen Sie [Fotobuch-Einstellg.] auf der Registerkarte [▶]4 aus, und entscheiden Sie dann, wie Sie die Bilder auswählen möchten.



- [!] wird möglicherweise auf der Kamera angezeigt, wenn die Speicherkarte Druckeinstellungen aufweist, die auf einer anderen Kamera konfiguriert wurden. Wenn Sie die Druckeinstellungen mit dieser Kamera ändern, werden alle vorherigen Einstellungen überschrieben.

### Hinzufügen einzelner Bilder

► Fotos ► Movies



#### 1 Wählen Sie [Wählen] aus.

- Wählen Sie gemäß der Vorgehensweise unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (197) die Option [Wählen] aus, und drücken Sie die Taste [⊞].

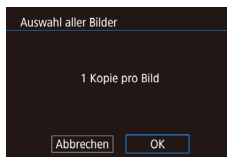


#### 2 Wählen Sie ein Bild aus.

- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahhrad [⊞], um ein Bild auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].
- [✓] wird angezeigt.
- Um ein Bild aus dem Fotobuch zu entfernen, drücken Sie erneut die Taste [⊞]. [✓] wird nicht mehr angezeigt.
- Wiederholen Sie diese Vorgehensweise, um andere Bilder auszuwählen.
- Drücken Sie abschließend die Taste [MENU], um zum Menübildschirm zurückzukehren.

### Hinzufügen aller Bilder zu einem Fotobuch

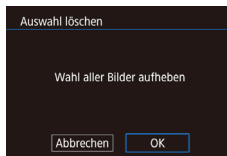
► Fotos ► Movies



- Führen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (197) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl aller Bilder], und drücken Sie die Taste [⊞].
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahhrad [⊞], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].

### Entfernen aller Bilder aus einem Fotobuch

► Fotos ► Movies



- Wählen Sie die unter „Wählen einer Auswahlmethode“ (197) beschriebene Vorgehensweise aus, wählen Sie [Auswahl löschen], und drücken Sie die Taste [⊞].
- Drücken Sie die Tasten [◀] [▶], oder drehen Sie das Wahhrad [⊞], um [OK] auszuwählen. Drücken Sie dann die Taste [⊞].

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Anhang

Hilfreiche Informationen für die Verwendung der Kamera

## Fehlerbehebung

Falls ein Problem mit der Kamera vorliegt, überprüfen Sie zunächst die unten aufgeführten Punkte. Falls das Problem fortbesteht, wenden Sie sich an den Canon Kundendienst.

### Stromversorgung

Bei Betätigung der Taste ON/OFF geschieht nichts.

- Vergewissern Sie sich, dass der Akku aufgeladen ist (119).
- Vergewissern Sie sich, dass der Akku in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde (120).
- Vergewissern Sie sich, dass die Speicherkarten-/Akkuabdeckung vollständig geschlossen ist (120).
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.

Die Akkuladung ist schnell erschöpft.

- Bei niedrigen Temperaturen nimmt die Akkuleistung ab. Erwärmen Sie den Akku z. B. in einer Tasche Ihrer Kleidung. Achten Sie dabei darauf, dass die Kontakte nicht mit Gegenständen aus Metall in Berührung kommen.
- Verschmutzte Batterie-/Akkukontakte führen zu einer verminderten Batterie-/Akkuleistung. Reinigen Sie die Kontakte mit einem Wattestäbchen, und setzen Sie den Akku mehrmals ein.
- Wenn sich der Akku trotz dieser Maßnahmen immer noch rasch nach dem Aufladen entlädt, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.

Das Objektiv wird nicht eingefahren.

- Öffnen Sie die Speicherkarten-/Akkuabdeckung nicht bei eingeschalteter Kamera. Schließen Sie die Abdeckung, schalten Sie die Kamera ein und dann wieder aus (120).

Der Akku hat sich ausgedehnt.

- Die Ausdehnung von Akkus ist normal und beeinträchtigt nicht die Sicherheit. Wölbt sich der Akku allerdings so weit, dass er nicht mehr in die Kamera passt, wenden Sie sich an den Kundendienst.

### Anzeige auf einem Fernsehgerät

Die Kamerabilder sehen auf dem Fernsehgerät verzerrt aus oder werden gar nicht angezeigt (183).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahme

Es können keine Aufnahmen gemacht werden.

- Tippen Sie den Auslöser an (📖27), wenn Sie sich im Wiedergabemodus (📖111) befinden.

Veränderte Bildschirmanzeige bei schlechten Lichtverhältnissen (📖29).

Veränderte Bildschirmanzeige bei Aufnahmen.

- Folgende Anzeige Probleme werden nicht in Fotos, aber in Filmen aufgezeichnet.
  - Bei Aufnahmen mit Kunstlicht oder LED-Licht kann der Bildschirm flimmern, und möglicherweise ist ein horizontaler Balken zu sehen.

Während der Aufnahme ist keine Vollbildanzeige möglich (📖50).

📷 blinkt im Bildschirm, wenn der Auslöser gedrückt wird, und es ist keine Aufnahme möglich (📖38).

📷 wird angezeigt, wenn der Auslöser angetippt wird (📖38).

- Setzen Sie [IS Modus] auf [Kontinuierlich] (📖54).
- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖96).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖80).
- Setzen Sie die Kamera auf ein Stativ auf, oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um Kamerabewegungen zu vermeiden. Es empfiehlt sich zudem, bei Verwendung eines Stativs oder anderer Hilfsmittel zum Befestigen der Kamera die Option [IS Modus] auf [Aus] zu setzen (📖54).

Die Aufnahmen sind unscharf.

- Tippen Sie den Auslöser an, um ein Motiv zu fokussieren, und drücken Sie ihn erst dann vollständig herunter, um die Aufnahme vorzunehmen (📖27).
- Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Fokusbereichs befindet (📖223).
- Setzen Sie [AF-Hilfslicht Aussendung] auf [Aktiv.] (📖55).
- Stellen Sie sicher, dass nicht benötigte Funktionen, wie z. B. die Makrofunktion, deaktiviert sind.
- Verwenden Sie für die Aufnahme den Schärfenspeicher oder die AF-Speicherung (📖90, 📖95).

Die Aufnahmen sind verwackelt.

- Abhängig von den Aufnahmebedingungen kann es bei der Verwendung der Touch-Auslöser-Funktion häufiger zu Bildverwacklungen kommen. Halten Sie die Kamera während der Aufnahme möglichst ruhig.

Es werden keine AF-Rahmen angezeigt, und die Kamera stellt nicht scharf, wenn Sie den Auslöser antippen.

- Um zu erreichen, dass AF-Rahmen angezeigt werden und die Kamera ordnungsgemäß fokussiert, zentrieren Sie die Kamera auf Bereiche mit einem höheren Kontrast, bevor Sie den Auslöser antippen (ggf. auch mehrfach).

Die Motive sind in den Aufnahmen zu dunkel.

- Klappen Sie den Blitz aus, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖96).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖78).
- Stellen Sie die Bildhelligkeit mit der Automatischen Belichtungsoptimierung ein (📖81).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖78, 📖79).

Motive sehen zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖35).
- Passen Sie die Bildhelligkeit durch die Belichtungskorrektur an (📖78).
- Verwenden Sie die AE-Speicherung oder das Spotmessverfahren (📖78, 📖79).
- Reduzieren Sie die Beleuchtung des Motivs.

Die Aufnahmen sind trotz Verwendung des Blitzes zu dunkel (📖38).

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖223).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖97, 📖102).
- Stellen Sie eine höhere ISO-Empfindlichkeit ein (📖80).

Motive sehen in Aufnahmen mit Blitz zu hell aus, Glanzlichter wirken ausgewaschen.

- Beachten Sie bei der Aufnahme die Blitzreichweite (📖223).
- Klappen Sie den Blitz ein, und setzen Sie den Blitzmodus auf 📷 (📖35).
- Passen Sie die Helligkeit durch die Blitzbelichtungskorrektur oder die Blitzleistung an (📖97, 📖102).

Bei Blitzaufnahmen erscheinen auf dem Bild weiße Punkte.

- Diese entstehen, wenn das Blitzlicht durch Staubpartikel oder andere Objekte in der Luft reflektiert wird.

Die Aufnahmen wirken körnig.

- Stellen Sie eine geringere ISO-Empfindlichkeit ein (📖80).
- Hohe ISO-Empfindlichkeiten können bei einigen Aufnahmemodi dazu führen, dass Aufnahmen körnig wirken (📖56).

Personen haben rote Augen.

- Setzen Sie [R.Aug.Lampe] auf [Ein] (📖55). Die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung (📖4) wird für Blitzaufnahmen eingeschaltet. Sorgen Sie dafür, dass Ihr Motiv in die Lampe zur Rote-Augen-Reduzierung schaut. Verstärken Sie außerdem bei Innenaufnahmen die Beleuchtung, und gehen Sie näher an das Motiv heran.
- Bearbeiten Sie Bilder mit der Rote-Augen-Korrektur (📖131).

Das Speichern der Bilder auf der Speicherkarte dauert sehr lange, oder die Geschwindigkeit von Reihenaufnahmen nimmt ab.

- Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖171).

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

### Grundlagen der Kamera

### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

### Andere Aufnahmemodi

### Modus P

### Modi Tv, Av, M und C

### Wiedergabemodus

### Wireless-Funktionen

### Einstellungsmenü

### Zubehör

### Anhang

## Index



Aufnahmeeinstellungen oder Schnelleinstellmenü-Einstellungen sind nicht verfügbar.

- Die verfügbaren Einstellungen hängen vom Aufnahmemodus ab. Beachten Sie die Abschnitte „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“, „Schnelleinstellmenü“ und „Aufnahme-Registerkarte“ (📖207 – 📖212).

Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt.

- Das Symbol für Babys oder Kinder wird nicht angezeigt, wenn der Geburtstag in den Gesichtsinformationen nicht eingestellt wurde (📖45). Werden die Symbole auch nicht angezeigt, nachdem Sie den Geburtstag eingestellt haben, speichern Sie die Gesichtsinformationen erneut (📖45), oder stellen Sie sicher, dass Datum und Uhrzeit richtig eingestellt sind (📖174).

Touch AF oder Touch-Auslöser funktioniert nicht.

- Touch AF und Touch-Auslöser können nicht durch Berühren der Bildschirmkanten aktiviert werden. Berühren Sie den Bildschirm mehr in Richtung Mitte.

## Aufnahmen von Filmen

Die Angabe der abgelaufenen Zeit ist falsch, oder die Aufnahme wird unterbrochen.

- Formatieren Sie die Speicherkarte in der Kamera, oder verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte. Auch wenn die Angabe der abgelaufenen Zeit falsch ist, entspricht die Länge der Filme auf der Speicherkarte der Aufnahmezeit (📖171).

❗ wird auf dem Bildschirm angezeigt, und die Aufnahme wird automatisch beendet.

- Der interne Puffer der Kamera ist fast voll, da die Kamera die Speicherkarte nicht schnell genug beschreiben konnte. Ergreifen Sie eine der folgenden Maßnahmen.
  - Führen Sie eine Low-Level-Formatierung der Speicherkarte in der Kamera durch (📖171).
  - Verringern Sie die Bildqualität (📖52).
  - Verwenden Sie eine für hohe Aufzeichnungsgeschwindigkeiten geeignete Speicherkarte.

Vergrößern nicht möglich.

- Zoomen ist im Modus 📷 nicht möglich (📖67).
- Vergrößerungen sind nicht möglich, wenn Sie Movies in den Modi 📷 (📖65) und 📷 (📖75) aufnehmen.

Motive wirken verzerrt.

- Motive, die sich während der Aufnahme schnell vor der Kamera bewegen, können verzerrt aussehen. Hierbei handelt es sich nicht um eine Funktionsstörung.

## Wiedergabe

Wiedergabe nicht möglich.

- Bilder oder Filme können möglicherweise nicht wiedergegeben werden, wenn der Dateiname oder die Ordnerstruktur per Computer geändert wird.

Die Bild- oder Tonwiedergabe wird gestoppt.

- Verwenden Sie eine Speicherkarte, für die Sie mit dieser Kamera eine Low-Level-Formatierung durchgeführt haben (📖171).
- Unter Umständen wird die Wiedergabe von Filmen von Speicherkarten mit geringen Lesegeschwindigkeiten zwischendurch kurz unterbrochen.
- Wenn Filme auf einem Computer mit geringer Leistung abgespielt werden, werden einige Einzelbilder u. U. übersprungen, und es findet möglicherweise keine Tonwiedergabe statt.

Bei der Wiedergabe von Filmen wird kein Ton ausgegeben.

- Passen Sie die Lautstärke an (📖24), wenn Sie die [Stummschaltung] (📖175) aktiviert haben oder der Ton des Films zu leise ist.
- Movies, die in den Modi 📷 (📖65), 📷 (📖69), 📷 (📖75) oder 📷 (📖75) aufgenommen wurden, werden ohne Ton wiedergegeben, weil in diesen Modi keine Tonaufnahme erfolgt.

Der „Story Highlights“-Startbildschirm kann nicht aufgerufen werden.

- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn ein Drucker angeschlossen ist. Trennen Sie die Kamera vom Drucker.
- Der Startbildschirm kann nicht angezeigt werden, wenn eine WLAN-Verbindung besteht. Trennen Sie die WLAN-Verbindung.

Ein Motivsymbol für ein Album kann nicht wie gewünscht auf dem Story Highlights-Startbildschirm angezeigt werden.

- Wählen Sie in der einfachen Informationsanzeige (📖113) ein Bild mit dem Namen der Person für das Album aus, bevor Sie den „Story Highlights“-Startbildschirm aufrufen (📖136).

## Speicherkarte

Die Speicherkarte wird nicht erkannt.

- Starten Sie die Kamera mit eingesetzter Speicherkarte neu (📖26).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Computer

Es ist keine Übertragung von Bildern auf einen Computer möglich.

- Das Problem kann möglicherweise wie folgt durch eine Reduzierung der Übertragungsgeschwindigkeit gelöst werden, wenn die Kamera über ein Kabel an den Computer angeschlossen ist.
  - Drücken Sie die Taste [▶], um in den Wiedergabemodus zu wechseln. Halten Sie die Taste [MENU] gedrückt, während Sie gleichzeitig die Tasten [▲] und [⊞] drücken. Drücken Sie im daraufhin angezeigten Bildschirm die Tasten [◀▶], um [B] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste [⊞].

## WLAN

Zugriff auf das WLAN-Menü ist nicht möglich.

- Das WLAN-Menü kann nicht aufgerufen werden, während die Kamera über ein Kabel mit einem Drucker, einem Computer oder einem Fernsehgerät verbunden ist. Ziehen Sie das Kabel ab.

Gerät/Ziel kann nicht hinzugefügt werden.

- Insgesamt können der Kamera 20 Elemente mit Verbindungsinformationen hinzugefügt werden. Löschen Sie zuerst nicht benötigte Verbindungsinformationen, bevor Sie neue Geräte/Ziele hinzufügen (167).
- Verwenden Sie einen Computer oder ein Smartphone, um Webservices zu registrieren (154).
- Wenn Sie ein Smartphone hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Anwendung Camera Connect auf dem Smartphone (146).
- Wenn Sie einen Computer hinzufügen möchten, installieren Sie zunächst die Software CameraWindow auf Ihrem Computer. Überprüfen Sie außerdem die Umgebung und Einstellungen Ihres Computers und der WLAN-Funktion (149, 150).
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Es kann keine Verbindung zum Zugriffspunkt hergestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass der Zugriffspunktkanal auf einen Kanal festgelegt ist, der von der Kamera unterstützt wird (225). Anstelle der automatischen Kanalzuweisung sollte manuell ein unterstützter Kanal angegeben werden.

Bilder können nicht gesendet werden.

- Das Zielgerät verfügt nicht über ausreichend Speicherplatz. Erweitern Sie den Speicherplatz auf dem Zielgerät, und senden Sie die Bilder erneut.
- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Zielkamera befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.
- RAW-Bilder können nicht an die Kamera übertragen oder auf Fernsehgeräten angezeigt werden. RAW-Bilder, die zur Übertragung an ein Smartphone ausgewählt wurden, werden als JPEG-Bilder übertragen. RAW-Bilder können aber mittels Bild-Sync gesendet werden.
- Bilder können nicht an CANON iIMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet werden, wenn Sie Bilddateien oder Ordner auf dem Computer verschieben oder umbenennen, der während der Verwendung von Bild-Sync über einen Zugriffspunkt Bilder empfangen hat (162). Vergewissern Sie sich vor dem Verschieben oder Umbenennen dieser Bilddateien oder Ordner auf dem Computer, dass die Bilder bereits an CANON iIMAGE GATEWAY oder andere Webservices gesendet wurden.

Die Größe von Bildern kann zum Senden nicht geändert werden.

- Bildern kann keine höhere AufnahmepixelEinstellung zugewiesen werden als sie im Original aufweisen.
- Die Größe von Filmen kann nicht geändert werden.

Das Senden von Bildern dauert sehr lange./Die WLAN-Verbindung ist unterbrochen.

- Das Senden mehrerer Bilder kann durchaus eine lange Zeit dauern. Versuchen Sie, die Sendezeit zu reduzieren, indem Sie die Bildgröße ändern (161).
- Das Senden von Movies kann durchaus eine lange Zeit dauern.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörquellen wie Mikrowellenöfen, Bluetooth-Geräten und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.

Nachdem der Kamera CANON iIMAGE GATEWAY hinzugefügt wurde, wird auf dem Computer oder Smartphone keine Benachrichtigung empfangen.

- Achten Sie darauf, eine gültige E-Mail-Adresse einzugeben, und versuchen Sie erneut, das Ziel hinzuzufügen.
- Prüfen Sie die E-Mail-Einstellungen auf dem Computer oder dem Smartphone. Wenn E-Mails aus bestimmten Domänen blockiert werden, können Sie die Benachrichtigung möglicherweise nicht empfangen.

Die WLAN-Verbindungsinformationen sollen vor dem Entsorgen der Kamera bzw. vor der Weitergabe der Kamera an Dritte gelöscht werden.

- Setzen Sie die WLAN-Einstellungen zurück (169).

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

### Grundlagen der Kamera

### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

### Andere Aufnahmemodi

### Modus P

### Modi Tv, Av, M und C

### Wiedergabemodus

### Wireless-Funktionen

### Einstellungsmenü

### Zubehör

### Anhang

## Index



# Bildschirmmeldungen

Gehen Sie wie folgt vor, wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird.

## Aufnahme oder Wiedergabe

### Keine Speicherkarte

- Die Speicherkarte wurde u. U. in der falschen Ausrichtung eingesetzt. Setzen Sie die Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖20).

### Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position (📖20).

### Aufnahme nicht möglich!

- Sie haben versucht, eine Aufnahme zu machen, obwohl keine Speicherkarte in der Kamera eingesetzt war. Setzen Sie eine Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung ein (📖20).

### Speicherkartenfehler (📖171)

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, nachdem Sie eine unterstützte Speicherkarte (📖2) formatiert und richtig eingesetzt (📖20) haben, wenden Sie sich an den Kundendienst.

### Zu wenig Speicher

- Es gibt nicht genug freien Speicherplatz auf der Karte, um die aufgenommenen Bilder zu speichern (📖35, 📖56, 📖77, 📖99) oder zu bearbeiten (📖129). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (📖124) oder setzen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein (📖20).

### Touch AF nicht verfügbar

- Touch AF kann in dem derzeitigen Aufnahmemodus nicht verwendet werden (📖207).

### Touch AF abgebrochen

- Das für Touch AF ausgewählte Motiv kann nicht mehr erkannt werden (📖94).

### Akku aufladen (📖19).

### Kein Bild vorhanden

- Es befinden sich keine Aufnahmen auf der Speicherkarte, die wiedergegeben werden können.

### Schreibgeschützt! (📖121)

Nicht identifiziertes Bild/Inkompatibles JPEG/Bild ist zu groß/  
MOV-Wiederg. nicht möglich/MP4-Wiederg. nicht möglich

- Nicht unterstützte Bilder oder beschädigte Bilder können nicht angezeigt werden.
- Unter Umständen ist es nicht möglich, Bilder wiederzugeben, die per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden.

Vergrößern nicht möglich!/Drehen unmöglich/Bild nicht veränderbar/  
Modifizierung nicht möglich/Bildauswahl nicht möglich./Keine ID-Info

- Folgende Funktionen sind unter Umständen nicht verfügbar für Bilder, die bereits per Computer bearbeitet oder deren Namen auf einem Computer geändert wurden, oder die mit anderen Kameras aufgenommen wurden. Mit einem Stern (\*) gekennzeichnete Funktionen stehen nicht für Filme zur Verfügung. ID-Info ändern\* (📖119), Vergrößern\* (📖120), Drehen\* (📖126), Favoriten (📖127), Bearbeiten\* (📖129), Druckliste\* (📖194) und Fotobuch-Einstell.\* (📖197).


### Ungültiger Auswahlbereich

- Bei der Auswahl eines Bereichs für die Bilderauswahl (📖122, 📖125, 📖196) haben Sie als erstes Bild das letzte Bild ausgewählt oder umgekehrt.

### Zu viel ausgewählt

- Für Druckliste (📖194) oder Fotobuch-Einstellung (📖197) wurden mehr als 998 Bilder ausgewählt. Wählen Sie 998 oder weniger Bilder aus.
- Die Einstellungen für Druckliste (📖194) oder Fotobuch-Einstellung (📖197) konnten nicht ordnungsgemäß gespeichert werden. Verringern Sie die Anzahl der ausgewählten Bilder, und versuchen Sie es erneut.
- Sie haben unter Schützen (📖121), Löschen (📖124), Favoriten (📖127), Druckliste (📖194) oder Fotobuch-Einstellung (📖197) mehr als 500 Bilder ausgewählt.

### Name falsch!

- Der Ordner konnte nicht erstellt oder Bilder konnten nicht aufgenommen werden, weil die höchstmögliche Ordnernummer (999) für das Speichern von Bildern auf der Karte und die höchstmögliche Bildnummer (9999) für Bilder in Ordnern erreicht wurden. Ändern Sie auf der Registerkarte  die Option [Datei-Nummer] in [Autom.Rückst] (📖170), oder formatieren Sie die Speicherkarte (📖171).

### Objektivfehler

- Dieser Fehler kann auftreten, wenn Sie das Objektiv festhalten, während es sich bewegt, oder wenn Sie die Kamera in einer sehr staubigen oder sandigen Umgebung verwenden.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine Beschädigung sein. Wenden Sie sich in diesem Fall an den Kundendienst.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



### Kamerafehler gefunden (*Fehlernummer*)

- Wenn diese Fehlermeldung direkt nach einer Aufnahme angezeigt wird, wurde das Bild möglicherweise nicht gespeichert. Überprüfen Sie das Bild im Wiedergabemodus.
- Wird diese Fehlermeldung häufig angezeigt, kann dies ein Hinweis auf eine Beschädigung sein. Notieren Sie sich in diesem Fall die Fehlernummer (*Exx*), und wenden Sie sich an den Kundendienst.

### Dateifehler

- Korrektes Drucken (📄191) ist für Fotos aus anderen Kameras oder für Bilder, die mithilfe der Computersoftware geändert wurden, unter Umständen nicht möglich, selbst wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

### Druckerfehler

- Prüfen Sie die Papierformateinstellung (📄193). Wenn diese Fehlermeldung angezeigt wird, obwohl die Einstellung richtig ist, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und nehmen Sie die Einstellung an der Kamera erneut vor.

### Tintenauffangbehälter voll

- Wenden Sie sich an den Kundendienst für Unterstützung zum Austausch des Tintenauffangbehälters.

## WLAN

### Verbindung fehlgeschlagen

- Es wurden keine Zugriffspunkte erkannt. Überprüfen Sie die Zugriffspunkteinstellungen (📄150).
- Es konnte kein Gerät gefunden werden. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein, und versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.
- Überprüfen Sie das Gerät, mit dem Sie die Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass es für eine Verbindung bereit ist.

### Keinen Zugangspunkt gefunden

- Die WPS-Tasten mehrerer Zugriffspunkte wurden gleichzeitig gedrückt. Versuchen Sie erneut, die Verbindung herzustellen.

### Keine Zugangspunkte gefunden

- Prüfen Sie, ob der Zugriffspunkt eingeschaltet ist.
- Wenn Sie die Verbindung zu einem Zugriffspunkt manuell herstellen, vergewissern Sie sich, dass Sie die korrekte SSID eingegeben haben.

### Ungültiges Kennwort/WLAN-Sicherheitseinstell. sind nicht korrekt

- Überprüfen Sie die Sicherheitseinstellungen für den Zugriffspunkt (📄150).

### IP-Adressenkonflikt

- Setzen Sie die IP-Adresse zurück, damit sie keine Konflikte mit einer anderen Adresse verursacht.

### Verbindung getrennt/Datei(en) nicht empfangen/Senden fehlgeschlagen

- Sie befinden sich möglicherweise in einer Umgebung, in der die WLAN-Signale gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe potenzieller WLAN-Signalstörungen wie Mikrowellenöfen und anderen Geräten, die im 2,4-GHz-Band arbeiten.
- Bringen Sie die Kamera näher an das andere Gerät (wie etwa den Zugriffspunkt), mit dem Sie eine Verbindung herstellen möchten, und vergewissern Sie sich, dass sich keine störenden Objekte zwischen den Geräten befinden.
- Überprüfen Sie das verbundene Gerät, um sicherzustellen, dass keine Fehler vorliegen.

### Senden fehlgeschlagen

#### Speicherkartenfehler

- Wird die Fehlermeldung auch dann angezeigt, wenn eine formatierte Speicherkarte in der richtigen Ausrichtung eingesetzt wurde, wenden Sie sich an den Kundendienst.

### Datei(en) nicht empfangen

#### Zu wenig Speicher

- Auf der Speicherkarte in der Zielkamera ist nicht genügend Speicherkapazität verfügbar, um Bilder zu empfangen. Löschen Sie Bilder, um Platz auf der Speicherkarte zu schaffen, oder legen Sie eine Speicherkarte mit ausreichend Speicherplatz ein.

### Datei(en) nicht empfangen

#### Speicherkarte gesperrt

- Der Schreibschutzschieber der Speicherkarte in der Kamera, die die Bilder empfangen soll, befindet sich in der verriegelten Position. Bewegen Sie den Schreibschutzschieber in die entriegelte Position.

### Datei(en) nicht empfangen

#### Name falsch!

- Wenn die höchste Ordnernummer (999) und die höchste Bildnummer (9999) auf der empfangenden Kamera erreicht wurden, können keine Bilder empfangen werden.

### Zu wenig Platz auf Server

- Löschen Sie unnötige Bilder, die Sie auf CANON iMAGE GATEWAY hochgeladen haben, um Platz zu schaffen.
- Verwenden Sie das Image Transfer Utility, um die über den Bild-Sync-Server (📄162) gesendeten Bilder auf dem Computer zu speichern.

### Netzwerkeinstell. überprüfen

- Vergewissern Sie sich, dass Ihr Computer mit den aktuellen Netzwerkeinstellungen eine Verbindung zum Internet herstellen kann.

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

### Grundlagen der Kamera

### Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

### Andere Aufnahmemodi

### Modus P

### Modi Tv, Av, M und C

### Wiedergabemodus

### Wireless-Funktionen

### Einstellungsmenü

### Zubehör

## Anhang

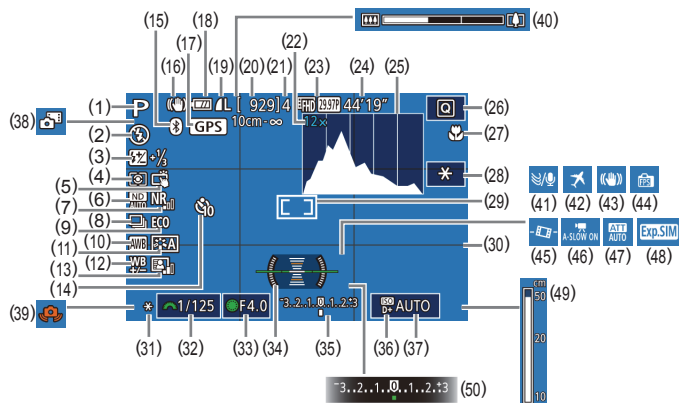
## Index



# Bildschirminformationen

## Aufnahme (Informationsanzeige)

Die gleichen Informationen werden im Sucher angezeigt.



- (1) Aufnahmemodus (📖207), Szenensymbol (📖39)
- (2) Blitzmodus (📖96)
- (3) Blitzbelichtungskorrektur / Blitzleistung (📖97, 📖102)
- (4) Messmethode (📖79)
- (5) Touch-Auslöser (📖44)
- (6) ND-Filter (📖81)
- (7) Rauschreduzierung für hohe ISO-Empfindlichkeit (📖80)
- (8) Auslösemodus (📖44), AEB-Aufnahmen (📖81), Fokus-Aufnahmereihe (📖89)
- (9) Eco-Modus (📖173)
- (10) Weißabgleich (📖82)
- (11) Bildstil (📖85)
- (12) Weißabgleich-Korrektur (📖84)
- (13) Autom. Belichtungsoptimierung (📖81)
- (14) Selbstauslöser (📖42)
- (15) Bluetooth-Verbindungsstatus (📖142)
- (16) IS-Modus-Symbol (📖41)
- (17) Über Bluetooth an einem Smartphone angeschlossen und dabei, GPS-Informationen zu erhalten (📖164)
- (18) Batterieladestand (📖204)

- (19) Fotokompression (📖50), Aufnahmepixeleinstellung (📖50)
- (20) Verbleibende Aufnahmen
- (21) Maximale Anzahl Reihenaufnahmen
- (22) Zoom (📖42), Digital-Telekonverter (📖90)
- (23) Filmqualität (📖52)
- (24) Verbleibende Zeit
- (25) Histogramm (📖113)
- (26) Schnelleinstellmenü (📖30)
- (27) Fokusbereich (📖88, 📖88), AF-Speicherung (📖95)
- (28) Movie-AE-Speicherung (📖73)
- (29) AF-Rahmen (📖90), Rahmen für Spotmessfeld (📖79)
- (30) Gitterlinien (📖103)
- (31) AE-Speicherung (📖78), Blitzbelichtungsspeicherung (📖97)
- (32) Verschlusszeit (📖99, 📖100)
- (33) Blendenwert (📖100)
- (34) Elektronische Wasserwaage (📖53)
- (35) Belichtungsstufe (📖100)
- (36) Tonwert Priorität (📖82)
- (37) ISO-Empfindlichkeit (📖80)
- (38) Modus Hybrid Auto (📖37)
- (39) Verwackelungswarnung (📖38)
- (40) Zoombalken (📖35)
- (41) Windschutz (📖74)
- (42) Zeitzone (📖173)
- (43) Bildstabilisierung (📖54)
- (44) Anzeigemodus (📖28)
- (45) Automatische Wasserwaage (📖53)
- (46) Langzeitautomatik (📖73)
- (47) Dämpfung (📖74)
- (48) Belichtungssimul. (📖78)
- (49) MF-Anzeige (📖88)
- (50) Belichtungskorrektur (📖78)

## Batterieladestand

Auf dem Bildschirm wird ein Symbol oder eine Meldung mit Informationen zum Ladezustand des Akkus angezeigt.

| Anzeige         | Details                                |
|-----------------|--|
|                 | Ausreichend geladen                    |
|                 | Etwas entladen, aber noch ausreichend  |
|                 | Fast leer; laden Sie den Akku bald auf |
| [Akku aufladen] | Leer; laden Sie den Akku auf           |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

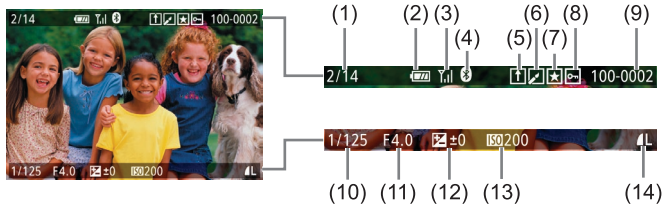
Anhang

Index



## Während der Wiedergabe

### Displayinform. 1

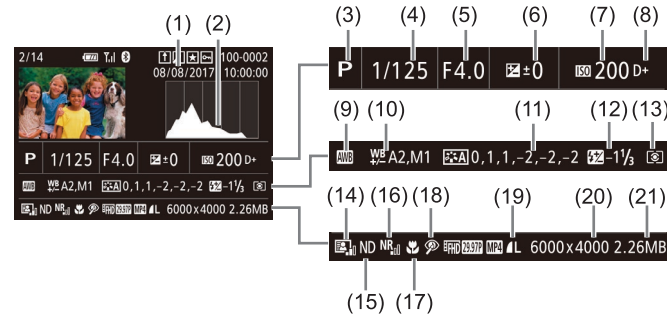


- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| (1) Nummer des aktuell angezeigten Bilds / Gesamtanzahl der Bilder | (7) Favoriten (📖127)                  |
| (2) Batterieladestand (📖204)                                       | (8) Bildschutz (📖121)                 |
| (3) WLAN-Signalstärke (📖141)                                       | (9) Ordnernummer – Dateinummer (📖170) |
| (4) Bluetooth-Verbindungsstatus (📖142)                             | (10) Verschlusszeit (📖99, 📖100)       |
| (5) Bild-Sync abgeschlossen (📖162)                                 | (11) Blendenwert (📖100)               |
| (6) Bearbeitet*1 (📖129, 📖130, 📖131, 📖131)                          | (12) Belichtungskorrekturstufe (📖78)  |
|  | (13) ISO-Empfindlichkeit (📖80)        |
|  | (14) Bildqualität*2 (📖50)             |

\*1 Wird angezeigt für Bilder, bei denen ein Kreativfilter, eine Größenänderung, ein Ausschnitt oder Rote-Augen-Korrektur angewendet wurden.

\*2 Beschnittene Bilder werden mit dem Symbol [📐] gekennzeichnet.

### Displayinform. 2



- |  |  |
|--|--|
| (1) Datum/Uhrzeit der Aufnahme (📖21)         | (15) ND Filter (📖81), Kurzer-Clip-Wiedergabeeffekt (📖75), Miniatur-Movie-Wiedergabegeschwindigkeit (📖65), Bildfrequenz/Intervalldauer von Zeitraffer-Movies (📖75) oder Sternen-Zeitraffer-Movies (📖69), Sternenhervorhebung (📖67), Sternenspuren-Aufnahmedauer (📖68) |
| (2) Histogramm (📖113)                        | (16) Rauschreduzierung für hohe ISO-Empfindlichkeit (📖80)  |
| (3) Aufnahmemodus (📖207)                     | (17) Fokusbereich (📖88)  |
| (4) Verschlusszeit (📖99, 📖100)               | (18) Rote-Augen-Korrektur (📖131)   |
| (5) Blendenwert (📖100)                       | (19) Bildqualität* (📖50)   |
| (6) Belichtungskorrekturstufe (📖78)          | (20) Aufnahmepixeleinstellung  |
| (7) ISO-Empfindlichkeit (📖80)                | (21) Bildgröße   |
| (8) Tonwert Priorität (📖82)                  |  |
| (9) Weißabgleich (📖82)                       |  |
| (10) Weißabgleich-Korrektur (📖84)            |  |
| (11) Picture-Style-Einstellungsdetails (📖85) |  |
| (12) Blitzbelichtungskorrektur (📖97)         |  |
| (13) Messmethode (📖79)                       |  |
| (14) Autom. Belichtungsoptimierung (📖81)     |  |

\* Beschnittene Bilder werden mit dem Symbol [📐] gekennzeichnet.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



### Displayinform. 3

Zeigt GPS-Informationen und ein RGB-Histogramm an. Die Informationen oben im Bildschirm entsprechen denen im Info Display 2.

### Displayinform. 4











Zeigt Informationen zum Weißabgleich an. Die Informationen oben im Bildschirm entsprechen denen im Info Display 2.

### Displayinform. 5

Zeigt Informationen zum Picture Style an. Die Informationen oben im Bildschirm entsprechen denen im Info Display 2.

## Übersicht über die Moviesteuerung

Die folgenden Funktionen sind in der Moviesteuerung verfügbar, auf die gemäß der Beschreibung in „Wiedergabe“ (📖111) zugegriffen wird.

|   |   |
|---|---|
|  | Berühren Sie, um die Lautstärkesteuerung anzuzeigen. Berühren Sie anschließend [▲][▼], um die Lautstärke anzupassen. Bei einer Lautstärke von 0 wird [🔊] angezeigt. |
|  | Wiedergabe  |
|  | Zeitlupe (Drücken Sie die Tasten [◀][▶], oder drehen Sie das Wahrad [🌀], um die Wiedergabegeschwindigkeit anzupassen. Es wird kein Ton ausgegeben.)                 |
|  | Zurückspulen* oder vorheriges Movie (📖136) (Halten Sie die Taste [🌀] gedrückt, um kontinuierlich zurückzuspulen.)   |
|  | Vorheriges Bild (Halten Sie die Taste [🌀] gedrückt für einen schnellen Rücklauf.)   |
|  | Nächstes Bild (Halten Sie die Taste [🌀] gedrückt für einen schnellen Vorlauf.)  |
|  | Vorspulen* oder nächstes Movie (📖136) (Halten Sie die Taste [🌀] gedrückt, um kontinuierlich vorzuspulen.)   |
|  | Clip löschen (wird angezeigt, wenn ein Movie aus dem Filmtagebuch (📖136) oder ein Album mit Hintergrundmusik (📖138) ausgewählt ist).                                |
|  | Ändern (📖134)   |
|  | Wird angezeigt, wenn die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker angeschlossen ist (📖191).   |

\* Zeigt das Bild ca. 4 Sekunden vor bzw. nach dem aktuellen Bild an.



- Während der Filmwiedergabe können Sie mit den Tasten [◀][▶] vor- und zurückspulen (oder zum vorherigen oder nächsten Film wechseln).

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index













| Funktion                            | Aufnahmemodus | C1<br>C2 | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 📺 |    |    |    |    |   |
|-------------------------------------|---------------|----------|---|----|----|---|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|---|
|                                     |               |          |   |    |    |   |      | 📷   | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷 | 📷  | 📷  | 📷  | 📷  | 📷 |
| Seitenverhältnis für<br>Fotos (📖50) | 16:9          | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | –    | ○   | – | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | *6 | ○  | *6 | ○ |
|                                     | 3:2           | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○   | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ |
|                                     | 4:3           | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | –    | ○   | – | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | *6 | –  | *6 | –  |   |
|                                     | 1:1           | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | –    | ○   | ○ | ○ | ○ | – | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○  | ○  | ○  | ○  | ○ |

\*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.

\*2 [SERVO] wenn eine Bewegung des Motivs erkannt wird.

\*3 Wird an die Einstellungen zum Seitenverhältnis angepasst und automatisch eingestellt (📖50).

\*4 Kann in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen, nicht auf 0 Sekunden eingestellt werden.

\*5 Eine Aufnahme (nicht änderbar) in Modi, die keine Auswahl der Aufnahmeanzahl ermöglichen.

\*6 Wird automatisch an das bei der Movie-Aufnahmegröße eingestellte Seitenverhältnis angepasst.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







| Funktion |                                 |                          | Aufnahmemodus      |                   | SCN |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---------------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|-----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |                                 |                          | C1<br>C2           | M                 | Av  | Tv | P | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Gesichts-ID-Einstellungen (145) | Gesichts-erkennung       | Ein/Aus            | *1                | o   | o  | o | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |   |
|          |                                 | Funktionszuweisung (105) | Auslös./AE-Speich. | AF/AE-Speicherung | *1  | o  | o | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
|          | AE-Speicherung/AF               |                          |                    | *1                | o   | o  | o | o    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|          | AF/AF-Spei., keine AE-Spei.     |                          |                    | *1                | o   | o  | o | o    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|          | AE/AF, keine AE-Spei.           |                          |                    | *1                | o   | o  | o | o    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|          | Wahlräder                       |                          | *1                 | -                 | -   | -  | - | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | - | - | - | - |
|          |                                 |                          | *1                 | o                 | o   | o  | o | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | o | - |   |
|          | Taste                           |                          | *1                 | o                 | o   | o  | o | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
|          | Taste                           |                          | *1                 | o                 | o   | o  | o | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |
|          | Schnelleinst-MenüLayout (107)   |                          |                    | o                 | o   | o  | o | o    | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o | o |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| Funktion                            |                                       | Aufnahmemodus | C1<br>C2                                  | M | Av | Tv | P | AUTO | SCN    |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------|---|---|----|----|---|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                     |                                       |               |   |   |    |    |   |      | Icon 1 | Icon 2 | Icon 3 | Icon 4 | Icon 5 | Icon 6 | Icon 7 | Icon 8 | Icon 9 | Icon 10 | Icon 11 | Icon 12 | Icon 13 | Icon 14 | Icon 15 | Icon 16 | Icon 17 | Icon 18 | Icon 19 | Icon 20 | Icon 21 | Icon 22 | Icon 23 |
| 3                                   | Digitalzoom<br>(42)                   | Standard      | *1  | o | o  | o  | o | o    | o      | -      | o      | -      | -      | o      | -      | -      | -      | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | o       | o       | o       | -       | o       | o       |         |
|                                     |                                       | Aus           | *1  | o | o  | o  | o | o    | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       |
|                                     |                                       | 1,6x/2,0x     | *1  | o | o  | o  | o | -    | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -      | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       | -       |         |
|                                     | AF-Betrieb                            |               | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209). |   |    |    |   |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|                                     | AF-Methode                            |               | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209). |   |    |    |   |      |        |        |        |        |        |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|                                     | AF-Feld<br>Größe <sup>2</sup><br>(91) | Normal        | *1  | o | o  | o  | o | -    | -      | o      | o      | o      | o      | -      | -      | -      | -      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | -       | o       | o       | -       | o       | o       | o       |         |
|                                     |                                       | Klein         | *1  | o | o  | o  | o | -    | -      | -      | o      | o      | o      | -      | -      | -      | -      | o       | o       | -       | o       | o       | o       | -       | o       | o       | -       | -       | -       | -       |         |
|                                     | Kontinuierl. AF<br>(93)               | Aktiv.        | *1  | o | o  | o  | o | o    | o      | o      | o      | o      | o      | -      | -      | -      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | -       | o       | o       | o       |
|                                     |                                       | Deakt.        | *1  | o | o  | o  | o | -    | -      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | -       | -       | -       | -       |
|                                     | AF+MF<br>(93)                         | Ein/Aus       | *1  | o | o  | o  | o | -    | -      | -      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | -       | o       | o       | o       |
| AF-Hilfslicht<br>Aussendung<br>(55) |                                       | Aktiv.        | *1  | o | o  | o  | o | o    | o      | o      | o      | o      | o      | -      | -      | -      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | -       | -       | o       | o       | o       |
|                                     |                                       | Deakt.        | *1  | o | o  | o  | o | o    | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o      | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       | o       |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index







| Funktion                              |   | Aufnahmemodus  | SCN   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|----------------|---|----|----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                       |   |                | C1  | M  | Av | Tv | P | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Aufnahmereihe<br>(89)                 |   | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |   |   |   |
|                                       |   | *1             | O   | O  | O  | O  | - | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |   |   |   |
| ISO-Empfindlichkeit<br>(80)           | ISO-Empfindlichkeit   |                | Siehe hierzu „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (207). |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|                                       | Autom. ISO-Einst.   | Max. ISO-Empf. | *1  | O  | O  | O  | O | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | - |   |   |
|                                       |   | Änderungsrate  | Standard  | *1 | O  | O  | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |
|                                       |   |                | Schnell/Langsam   | *1 | -  | O  | - | O    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |
| Tonwert Priorität<br>(82)             | Deakt.  | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |   |   |
|                                       | Aktiv.  | *1             | O   | O  | O  | O  | - | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | - |   |   |   |
| Autom. Belichtungsoptimierung<br>(81) | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209).                       |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Messmethode (79)                      | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209).                       |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ND-Filter (81)                        | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209).                       |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Blitzsteuerung<br>(85, 97, 98, 102)   | Blitzmodus  | Auto           | *1  | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - |
|                                       |   | Manuell        | *1  | O  | O  | O  | - | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Blitzbel. kor.                        | Siehe hierzu „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (207). |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Blitzleistung                         | Siehe hierzu „In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen“ (207). |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Verschluss-Sync                       | 1.Verschluss  | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - |
|                                       | 2.Verschluss  | *1             | O   | O  | O  | O  | - | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| R.Aug.Lampe                           | Ein   | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - |
|                                       | Aus   | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - |
| Safety FE                             | Ein   | *1             | O   | O  | O  | O  | O | O    | O | O | O | - | - | - | - | - | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | - | O | - | - | - | - |
|                                       | Aus   | *1             | O   | O  | O  | O  | - | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Farbanpassung                         | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209).                       |                |   |    |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



| Funktion |                                 | Aufnahmemodus                             |    | SCN |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---------------------------------|---|----|-----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |                                 | C1<br>C2                                  | M  | Av  | Tv | P | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 *6     | Weißabgleich (82)               | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209). |    |     |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Custom WB (83)                  | O   | O  | O   | O  | O | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | O | - | O | O | O | O |   |
|          | Weißabgleichkorrektur (84)      | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209). |    |     |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Bildstil (85)                   | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (209). |    |     |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | High ISO Rauschreduzierung (80) | Standard                                  | *1 | O   | O  | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |
|          |                                 | Gering/Hoch                               | *1 | O   | O  | O | O    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|          | Spotmessfeld (79)               | Zentral/AF-Messfeld                       | *1 | O   | O  | O | O    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |
|          | Safety Shift (100)              | Ein                                       | *1 | -   | O  | O | -    | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |   |
| Aus      |                                 | *1  | O  | O   | O  | O | O    | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O | O |   |

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
  - Grundlagen der Kamera
    - Automatikmodus/Modus Hybrid Auto
    - Andere Aufnahmemodi
    - Modus P
    - Modi Tv, Av, M und C
    - Wiedergabemodus
    - Wireless-Funktionen
    - Einstellungsmenü
    - Zubehör
    - Anhang
- Index



| Funktion |                         | Aufnahmemodus                              | SCN      |   |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|-------------------------|--|----------|---|----|----|---|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          |                         |  | C1<br>C2 | M | Av | Tv | P | AUTO |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Movie-Aufn.größe (📄52)  | Siehe hierzu „Schnelleinstellmenü“ (📄209). |          |   |    |    |   |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Windschutz (📄74)        | Auto                                       | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |
|          |                         | Aus  | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | –    | – | – | – | – | – | – | ○ | – | – | – | – | – | ○ | – | – | – | ○ | ○ | ○ | ○ |
|          | Dämpfung (📄74)          | Auto                                       | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
|          |                         | Aus/Ein                                    | *1       | ○ | ○  | ○  | ○ | –    | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | – | ○ | – | ○ | – |   |
|          | Langzeitautomatik (📄73) | Aktiv.                                     | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| Deakt.   |                         | ○  | ○        | ○ | ○  | ○  | ○ | ○    | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |   |

- \*1 Optionen variieren je nach zugewiesenem Aufnahmemodus.
- \*2 Nur verfügbar, wenn die AF-Methode [Einzelfeld AF] ist.
- \*3 Verfügbar, wenn das Speichern von Standbildern auf [Deakt.] gestellt ist.
- \*4 Verfügbar, wenn der Effekt auf [Aus] eingestellt ist.
- \*5 Einträge der Registerkarte [📄8] werden auf der [📄5]-Registerkarte im [📄]-Modus angezeigt. Einträge der Registerkarte [📄7] werden in der Registerkarte [📄5] in folgenden Modi angezeigt: [📄], [HDR] und [📄]. Einträge der Registerkarte [📄6] werden auf der [📄5]-Registerkarte im [📄]-Modus angezeigt.
- \*6 Einträge der Registerkarte [📄8] werden in der Registerkarte [📄6] in folgenden Modi angezeigt: [📄], [HDR] und [📄]. Einträge der Registerkarte [📄7] werden in der Registerkarte [📄6] in folgenden Modi angezeigt: [📄], [AUTO], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄] und [📄].
- \*7 Einträge der Registerkarte [📄8] werden in der Registerkarte [📄7] in folgenden Modi angezeigt: [📄], [AUTO], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄], [📄] und [📄].
- Die Namen von Personen in Aufnahmen, die mit Gesichtserkennung (📄45) erfasst wurden, werden in einigen Modi oder mit bestimmten Einstellungen möglicherweise nicht angezeigt, aber trotzdem in den Fotoaufnahmen aufgezeichnet.

○ Verfügbar oder automatisch eingestellt. – Nicht verfügbar.

- Vor Verwendung
- Grundlagen der Kamerabedienung
- Erweiterte Funktionen
  - Grundlagen der Kamera
    - Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto
    - Andere Aufnahmemodi
    - Modus P
    - Modi Tv, Av, M und C
    - Wiedergabemodus
    - Wireless-Funktionen
    - Einstellungsmenü
    - Zubehör
  - Anhang
  - Index



## Einstellungen-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag                       | Siehe Seite |
|---------------|-------------------------------|-------------|
| 🔊1            | Ordner anlegen                | 📖170        |
|               | Datei-Nummer                  | 📖170        |
|               | Formatieren                   | 📖171        |
|               | Videosystem                   | 📖172        |
|               | Anz.-Einstell.                | 📖28         |
|               | Elek. Wasserwa.               | 📖53         |
|               | Startbild                     | 📖175        |
| 🔊2            | Eco-Modus                     | 📖173        |
|               | Stromsparmmodus               | 📖27         |
|               | Anz. Helligkeit               | 📖173        |
|               | Nachtschema                   | 📖172        |
|               | Zeitzone                      | 📖173        |
|               | Datum/Uhrzeit                 | 📖174        |
|               | Obj.einfahren                 | 📖174        |
| 🔊3            | Sprache 🗣️                    | 📖175        |
|               | Stummschaltung                | 📖175        |
|               | Lautstärke                    | 📖175        |
|               | Audiooptionen                 | 📖175        |
|               | Tipps & Tricks                | 📖176        |
|               | Symbolgröße /-Info*1          | 📖176        |
| 🔊4            | Touch-Bedien.                 | 📖176        |
|               | Maßeinheiten                  | 📖176        |
|               | WLAN-Verbind.                 | 📖141        |
|               | Wireless-Kommunikationseinst. | 📖141        |
|               | GPS-Einstell.                 | 📖164        |

| Registerkarte | Eintrag                         | Siehe Seite |
|---------------|---------------------------------|-------------|
| 🔊5            | Anzeige Zertifizierungs-Logo    | 📖176        |
|               | Indiv. Aufnahmemodus (C1, C2)*2 | 📖108        |
|               | Copyright-Informationen         | 📖177        |
|               | Kam. zurücks.*3                 | 📖177        |

\*1 Nicht verfügbar in folgenden Modi: [C1], [C2], [M], [Av], [Tv], [P], [📷] und [AUTO].

\*2 Nicht verfügbar in folgenden Modi: [📷], [AUTO], [SCN] und [📷].

\*3 Nur [Andere Einstell.] ist in den Modi [C1] und [C2] verfügbar.

## My Menu-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag                        | Siehe Seite |
|---------------|--------------------------------|-------------|
| ★1            | Registerkarte My Menu hinzuf.  | 📖109        |
|               | Alle Reg.karten My Menu löscht | 📖110        |
|               | Alle Positionen löschen        | 📖110        |
|               | Menüanzeige                    | 📖110        |

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü


Zubehör

Anhang

Index



## Wiedergabe-Registerkarte

| Registerkarte | Eintrag  | Siehe Seite |
|---------------|--|-------------|
| ▶1            | Schützen   | 📖121        |
|               | Drehen   | 📖126        |
|               | Löschen  | 📖124        |
|               | Favoriten  | 📖127        |
|               | Diaschau   | 📖121        |
| ▶2            | 📖 Story Highlights   | 📖136        |
|               | Filmt.b. aufl./wied.g.   | 📖115        |
|               | Kurzer Clip-Mix  | 📖140        |
|               | Bildsuche  | 📖116        |
|               | Kreativfilter  | 📖131        |
| ▶3            | Größe anpassen   | 📖129        |
|               | Ausschnitt   | 📖130        |
|               | Rote-Augen-Korr.   | 📖131        |
|               | Gesichts-ID-Info   | 📖115        |
|               | RAW-Bildverarbeitung   | 📖132        |
| ▶4            | Druckeinst.  | 📖195        |
|               | Fotobuch-Einstellg.  | 📖197        |
| ▶5            | Übergangseffekt  | 📖111        |
|               | Indexeffekt  | 📖115        |
|               | Anz. scrollen  | 📖111        |
|               | Bilder gruppier.   | 📖118        |
|               | Autom. Drehen  | 📖126        |
|               | Wiedergabe   | 📖111        |
|               | Bildsprung mit  | 📖117        |
| ▶6            | Touchakt. festl.   | 📖128        |
|               | Auf d. Infobildschirm wiedergeb.   | 📖113        |

## Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung

- Diese Kamera ist ein hochpräzises elektronisches Gerät. Lassen Sie sie nicht fallen, und setzen Sie sie keinen starken Stößen aus.
- Halten Sie die Kamera aus der unmittelbaren Umgebung von Magneten und anderen Geräten fern, die starke elektromagnetische Felder erzeugen. Starke elektromagnetische Felder können Fehlfunktionen verursachen oder Bilddaten löschen.
- Die Kamera ist nicht wasserdicht und kann nicht unter Wasser verwendet werden.
- Um die Staub- und Wasserdichtigkeit der Kamera zu maximieren, halten Sie die Anschlussabdeckung, die Speicherkarten-/Batteriefachabdeckung und alle anderen Abdeckungen geschlossen.
- Diese Kamera ist so konstruiert, dass sie staub- und spritzwasserresistent ist, damit kein unerwartet darauf fallender/s Sand, Staub, Schmutz oder Wasser eindringen kann, es ist aber nicht möglich, das Eindringen von Sand, Staub, Schmutz oder Wasser vollständig zu verhindern. Sorgen Sie so weit wie möglich dafür, dass kein Schmutz, Staub Wasser oder Salz an die Kamera gelangt.
- Wenn Wasser an die Kamera gelangt, wischen Sie es mit einem trockenen und sauberen Tuch ab. Wenn Schmutz, Staub oder Salz an die Kamera gelangt, wischen Sie es mit einem sauberen, feuchten und gut ausgewrungem Tuch ab.
- Der Einsatz der Kamera an einem Ort mit hohem Schmutz- oder Staubaufkommen kann eine Fehlfunktion zur Folge haben.
- Es wird eine Reinigung der Kamera nach dem Gebrauch empfohlen. Verbleibender/s Schmutz, Staub, Wasser oder Salz kann eine Fehlfunktion zur Folge haben.
- Wenn Sie die Kamera versehentlich ins Wasser fallen lassen oder einen Grund für die Annahme haben, dass Feuchtigkeit (Wasser), Schmutz, Staub oder Salz eingedrungen sein könnten, wenden Sie sich sofort an einen Kundendienst in Ihrer Nähe.
- Verwenden Sie zum Reinigen der Kamera oder des Bildschirms niemals Reinigungsmittel mit organischen Lösungsmitteln.
- Entfernen Sie Staub mit einem Blaspinsel vom Objektiv. Falls die Reinigung schwierig ist, wenden Sie sich an den Kundendienst.
- Bewahren Sie ungenutzte Akkus in einem Kunststoffbeutel oder einem anderen Behälter auf. Um die Leistung eines Akkus zu erhalten, der längere Zeit nicht benutzt wird, müssen Sie ihn einmal pro Jahr laden und dann in der Kamera verwenden, bis er erschöpft ist, bevor Sie den Akku wieder lagern.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Technische Daten






### Bildsensor

Bildgröße .....APS-C  
Effektive Anzahl der Pixel  
(Bildverarbeitung kann zu einer  
Reduzierung der Pixelzahl führen) ..... Ca. 24,2 Mio. Pixel  
Gesamtpixelanzahl ..... Ca. 25,8 Mio. Pixel

### Objektiv

Brennweite  
(äquivalent zu Kleinbild)..... 15,0–45,0 mm (24–72 mm)  
Digitalzoomvergrößerung .....3-fach

Aufnahmebereich (gemessen ab Objektivspitze)

| Aufnahmemodus | Fokusbereich  | Maximaler Weitwinkel<br>(  ) | Maximale Teleeinstellung<br>(  ) |
|---------------|---|---|---|
| <b>AUTO</b>   | –   | 10 cm – unendlich   | 30 cm – unendlich   |
| Andere Modi   |    | 10 cm – unendlich   | 30 cm – unendlich   |
|               |   | 10–50 cm  | –   |

Zoomstufe.....24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm,  
72 mm

### Verschluss

Verschlusszeit

Auto-Modus (Automatik-Einstellungen)  
Max. Tv ..... 1 Sek.  
Min. Tv ..... 1/2000 Sek.  
Bereich in allen Aufnahmemodi  
Max. Tv ..... 30 Sek.  
Min. Tv ..... 1/2000 Sek.

### Zeitautomatik

F-Zahl

Weitwinkel.....2,8–16,0  
Tele .....5,6–16,0

### Blitz

Interner Blitz

Blitzbereich (max. Weitwinkel)  
Naheliegendster Punkt ..... Etwa 50,0 cm  
Entferntester Punkt..... Etwa 9,0 m  
Blitzbereich (max. Tele)  
Naheliegendster Punkt ..... Etwa 50,0 cm  
Entferntester Punkt..... Etwa 4,5 m

### Sucher/Monitor

Elektronischer Farbsucher

Bildschirmgröße..... 1 cm (0,39 Zoll)  
Pixel..... Etwa. 2,36 Millionen Bildpunkte

Monitor

Art ..... TFT-Flüssigkristall-Farb-Display  
Bildschirmgröße..... 7,5 cm (3,0 Zoll)  
Effektive Anzahl der Pixel ..... Etwa. 1,04 Millionen Bildpunkte

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Aufnahme

### Digitalzoom

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Vergrößerung.....                                     | Etwa 4-fach              |
| Maximum mit optischem Zoom.....                       | Etwa 12-fach             |
| Brennweite (teleseitig, äquivalent zu Kleinbild)..... | Äquivalent zu ca. 288 mm |

### Reihenaufnahme

#### Aufnahmegeschwindigkeit\*

##### Einzelbild-AF

High-Speed-Reihenaufnahmen-  
geschwindigkeit ..... Max. etwa 9,0 Aufnahmen/s

##### Servo AF

High-Speed-Reihenaufnahmen-  
geschwindigkeit ..... Max. etwa 7,0 Aufnahmen/s

\* Die Geschwindigkeit der Reihenaufnahme kann aufgrund folgender Faktoren langsamer werden:

Tv-Wert/Av-Wert/Motivzustand/Helligkeit/Aufnahme mit Blitz/Zoompositionen/  
Batteriepegel

## Aufnahme

Dateiformat ..... DCF-konform, DPOF-kompatibel  
(Version 1.1)

### Datentyp

#### Fotos

Aufnahmeformat ..... Exif 2.3 (DCF 2.0)

Foto (während der Videoaufnahme  
erstellte RAW-Bilder werden in ein  
12-Bit-Format A/D-gewandelt)..... JPEG/RAW (CR2, ein Canon-  
RAW-Format mit 14 Bit)

#### Movies

Aufnahmeformat ..... MP4

Video..... MPEG-4 AVC/H.264

Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (Stereo)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index





## Stromversorgung

Akku ..... NB-13L

|  |                          |                   |
|--|--------------------------|-------------------|
| Anzahl der Fotos<br>(CIPA-konform:<br>Raumtemperatur 23°C)   | Bildschirm (Monitor) Ein | Ca. 200 Aufnahmen |
|  | Sucher ein               | Ca. 200 Aufnahmen |
| Anzahl der Fotos<br>(Eco-Modus aktiviert)                    | Bildschirm (Monitor) Ein | Ca. 250 Aufnahmen |
| Movie-Aufnahmezeit<br>(CIPA-konform:<br>Raumtemperatur 23°C) | Bildschirm (Monitor) Ein | Ca. 45 Min.       |
|  | Sucher ein               | Ca. 45 Min.       |
| Filmaufnahmedauer<br>(ununterbrochene<br>Aufnahme)           | Bildschirm (Monitor) Ein | Ca. 80 Min.       |
|  | Sucher ein               | Ca. 80 Min.       |
| Wiedergabedauer*   |                          | Ca. 4 Std.        |

\* Dauer, wenn eine Diaschau wiedergegeben wird

## Schnittstelle

### Kabel

DIGITAL-Anschluss  
(Hi-Speed-USB-konform) ..... Micro-USB  
HDMI OUT-Anschluss ..... Typ D

### Drahtlos

NFC ..... NFC Forum Type3/4-Tag-konform  
(Dynamisch)

### Bluetooth

Erfüllte Normen ..... Bluetooth Version 4.1  
(Technologie: Bluetooth Low  
Energy)

Übertragungsmethoden ..... GFSK-Modulationsschema

### WLAN

Erfüllte Normen ..... IEEE 802.11b/g/n

### Übertragungsfrequenz

Frequenz ..... 2,4 GHz

Kanäle ..... 1–11

### Sicherheit

Infrastrukturmodus ..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Konform mit Wi-Fi Protected Setup

### Kamera als Zugriffspunkt,

Modus ..... WPA2-PSK (AES)

Ad-hoc-Modus ..... WPA2-PSK (AES)

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## ■ Betriebsumgebung

---

Temperatur .....Min. 0 °C, max. 40 °C

## ■ Abmessungen (CIPA-konform)

---

W .....Etwa 115,0 mm

H .....Etwa 77,9 mm

D .....Etwa 51,4 mm

## ■ Gewicht (CIPA-konform)

---

Nur Kameragehäuse.....Etwa 375 g

Einschließlich Akku, Speicherkarte .....Etwa 399 g

## ■ Akku NB-13L

---

Typ: Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku  
Nennspannung: 3,6 V Gleichspannung  
Nennkapazität: 1.250 mAh  
Ladezyklen: Ca. 300 Aufladungen  
Betriebstemperaturen: 0–40 °C

## ■ Akkuladegerät CB-2LHE

---

Nenningangsspannung: 100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz)  
0,09 A (100 V) – 0,06 A (240 V)  
Nennausgangsleistung: 4,2 V (U=), 0,7 A  
Ladezeit: ca. 2 Std. 10 Min. (bei Verwendung des NB-13L)  
Betriebstemperaturen: 5–40 °C

## ■ Kompakt-Netzadapter CA-DC30E

---

Nenningangsspannung: 100–240 V Wechselspannung (50/60 Hz)  
0,07 A (100 V) – 0,045 A (240 V)  
Nennausgangsleistung: 5,0 V (U=), 0,55 A  
Ladezeit: Ca. 2 Std. 50 Min.\* (beim Laden eines NB-13L in der Kamera)  
\* Die Ladedauer variiert deutlich in Abhängigkeit von der Restladung des Akkus.  
Betriebstemperaturen: 5–40 °C

- Größe, Gewicht sowie die Anzahl der möglichen Aufnahmen basieren auf den Messrichtlinien der Camera & Imaging Products Association (CIPA).
- Unter bestimmten Aufnahmebedingungen kann die Anzahl der Aufnahmen und die Aufnahmedauer geringer als oben angegeben sein.
- Anzahl der Aufnahmen/Aufnahmedauer bei vollständig aufgeladenem Akku.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



# Index

## A

AE-Speicherung 78  
AEB-Aufnahmen 81  
AF-Methode 90  
AF-Rahmen 90  
AF-Speicherung 95  
Akku  
    Aufladen 19  
    Eco-Modus 173  
    Level 204  
    Stromsparmodus 27  
Akkuladegerät 181  
Alle löschen 124  
Anpassen der Bildgröße 129  
Anschluss 183, 191  
Anzeige 33, 55  
Anzeige auf einem Fernsehgerät 183  
Anzeigen 24  
    Anzeige auf einem  
        Fernsehgerät 183  
    Bildsuche 116  
    Diaschau 121  
    Einzelbildwiedergabe 24  
    Indexanzeige 115  
    Sprungbalken 117  
    Vergrößerte Anzeige 120  
Aquarell-Effekt (Aufnahmemodus) 64  
Aufnahme  
    Aufnahmeinformationen 204  
    Datum/Uhrzeit der Aufnahme  
        → Datum/Uhrzeit  
Aufnahmeinformationen  
    Lange Belichtungsdauer 103

Aufnahmepixel (Bildgröße) 50  
Automatikmodus  
    (Aufnahmemodus) 23, 35  
Autom. Belichtungsoptimierung 81  
Av (Aufnahmemodus) 100

## B

Batterien/Akkus → Datum/Uhrzeit  
    (Speicherbatterie)  
Bearbeiten oder Löschen von  
    Verbindungsinformationen 167  
Belichtung  
    AE-Speicherung 78  
    Blitzbelichtungsspeicherung 97  
    Korrektur 78  
Berühren 17  
Bilder  
    Anzeigedauer 55  
    Löschen 124  
    Schützen von Bildern 121  
    Wiedergabe → Anzeigen  
Bildqualität → Kompression  
Bildschirm  
    Menü → Schnelleinstellmenü,  
        Menü  
    Spracheinstellung 22  
    Symbole 204, 205  
Bildstabilisierung 54, 98  
Bild-Sync 162  
Blitz  
    An 96  
    Blitzbelichtungskorrektur 97  
    Deaktivieren des Blitzes 96  
    Langzeitsyncr. 96

Blitzbelichtungsspeicherung 97  
Bluetooth 141

## C

Camera Connect 142  
CameraWindow 189  
CANON iMAGE GATEWAY 154  
Custom Weißabgleich 83

## D

Datei-Nummerierung 170  
Datum/Uhrzeit  
    Ändern 22  
    Einstellungen 21  
    Speicherbatterie 22  
    Zeitzone 173  
Diaschau 121  
Digital-Telekonverter 90  
Digitalzoom 42  
DPOF 194  
Drahtlos-Funktionen 141  
Drehen von Bildern 126  
Drucken 191

## E

Eco-Modus 173  
Elektron. Wasserwaage 53

## F

Farbe (Weißabgleich) 82  
Favoriten 127  
Fehlerbehebung 198  
Fehlermeldungen 202  
Feuerwerk (Aufnahmemodus) 57

## Film

Bildqualität (Aufnahmepixel/  
    Bildfrequenz) 52  
    Schneiden 134  
Fisheye-Effekt (Aufnahmemodus) 63  
Fokus Check 120  
Fokus-Aufnahmereihe 89  
Fokusbereich  
    Makro 88  
    Manueller Fokus 88  
    Schnell 58  
    Unterwasser-Makro 58  
Fokussierung  
    AF-Rahmen 90  
    AF-Speicherung 95  
    MF Peaking 89  
    Servo AF 92  
    Touch AF 94  
Fotobuch-Einstellung 197

## G

Geotagging von Bildern 164  
Gesichtsauswahl 94  
Gesichtserkennung 45  
Glatte Haut (Aufnahmemodus) 60  
GPS-Informationsanzeige 114

## H

HDMI-Kabel 183  
HDR (Aufnahmemodus) 66  
Herstellen einer Verbindung über  
    einen Zugriffspunkt 150  
High ISO Rauschreduzierung 80  
Hybrid Auto (Aufnahmemodus) 37

## I

ISO-Empfindlichkeit 80

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

## Grundlagen der Kamera

## Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

## Andere Aufnahmemodi

## Modus P

## Modi Tv, Av, M und C

## Wiedergabemodus

## Wireless-Funktionen

## Einstellungsmenü

## Zubehör

## Anhang

## Index



## K

- Kamera
  - Zurücksetzen 177
- Kamera als Zugriffspunkt, Modus 148
- Kompression 50
- Körnigkeit S/W (Aufnahmemodus) 62
- Kreativfilter 131
- Kurze Clips (Moviemodus) 75

## L

- Layout des FUNC.-Menüs 108
- Lieferumfang 2
- Löschen 124

## M

- Makro (Fokusbereich) 88
- Manuell (Moviemodus) 102
- Manueller Fokus (Fokusbereich) 88
- Menü
  - Grundlegende Funktionen 31
  - Tabelle 207
- Messmethode 79
- Miniaturreffekt (Aufnahmemodus) 65

## N

- Nachtaufnahmen ohne Stativ (Aufnahmemodus) 57
- ND Filter 81

## O

- Ölgemälde-Effekt (Aufnahmemodus) 64

## P

- P (Aufnahmemodus) 77
- Panorama-Aufnahme (Aufnahmemodus) 61

- PictBridge 182, 191
- Picture Style 85
- Porträt (Aufnahmemodus) 56
- Programm-AE 77

## R

- RAW 51
- RAW-Bildverarbeitung 132
- Reihenaufnahme 40, 44
- Reisen mit der Kamera 173
- Remote-Live-View-Aufnahmen. 165
- Rote-Augen-Korrektur 131

## S

- Schärfenspeicher 91
- Schlaufe 2
- Schneiden
  - Anpassen der Bildgröße 129
  - Rote-Augen-Korrektur 131
  - Zuschneiden 130
- Schnell (Fokusbereich) 58
- Schnelleinstellmenü 209
- Schützen von Bildern 121
- Schwenken (Aufnahmemodus) 62
- SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten
  - Speicherkarten
- Seitenverhältnis 50
- Selbstausröser 42
  - 2-Sekunden-Selbstausröser 43
  - Einstellen des Selbstausröser 43
- Selbstporträt (Aufnahmemodus) 59
- Senden von Bildern 159
- Senden von Bildern an ein Smartphone 142
- Senden von Bildern an eine andere Kamera 159
- Senden von Bildern an Webservices 154

## Servo AF 92

- Software
  - Installation 149, 189
  - Speichern von Bildern auf einem Computer 189
- Speicherkarten 2
- Speichern von Bildern auf einem Computer 189
- Spielzeugkamera (Aufnahmemodus) 65
- Spracheinstellung 22
- Sprungbalken 117
- Standardeinstellungen
  - Zurücksetzen
- Standard (Moviemodus) 73
- Sterne (Aufnahmemodus) 67
  - Sternen-Zeitraffer-Movie (Aufnahmemodus) 69
  - Sternennachtaufnahme (Aufnahmemodus) 67
  - Sternenspuren (Aufnahmemodus) 68
- Story Highlights 136
- Stromsparmmodus 27
- Stromversorgung 181
  - Akku
  - Akkuladegerät
- Suchen 116

## T

- Touch AF 94
- Touch-Ausröser 44
- Touchaktionen 128
- Touchscreen 17
- Töne 175
- Trageriemen → Schlaufe
- Tv (Aufnahmemodus) 99

## U

- Uhrzeit 34
- Unterwasser (Aufnahmemodus) 58
- Unterwassermakro (Fokusbereich) 58

## V

- Vergrößerte Anzeige 120

## W

- Weichzeichner (Aufnahmemodus) 63
- Weißabgleich (Farbe) 82
- Wiedergabe → Anzeigen
- Windschutz 74
- WLAN 141

## Z

- Zeitraffer-Movie (Aufnahmemodus) 75
- Zeitzone 173
- Ziehen 17
- Zoom 23, 36, 42, 87
- Zubehör 181
- Zurücksetzen 177
- Zuschneiden 130, 192

## Vor Verwendung

## Grundlagen der Kamerabedienung

## Erweiterte Funktionen

## Grundlagen der Kamera

## Automatikmodus/ Modus Hybrid Auto

## Andere Aufnahmemodi

## Modus P

## Modi Tv, Av, M und C

## Wiedergabemodus

## Wireless-Funktionen

## Einstellungsmenü

## Zubehör

## Anhang

## Index



## Vorsichtsmaßnahmen für Drahtlos-Funktionen (WLAN, Bluetooth oder andere)

---

- Länder und Regionen, in denen die Nutzung drahtloser Funktionalität zugelassen ist
  - Die Verwendung von Funktionen zur drahtlosen Datenübertragung ist in manchen Ländern und Regionen verboten, und die rechtswidrige Nutzung ist möglicherweise gemäß staatlichen oder lokalen Vorschriften strafbar. Um einen Verstoß gegen die Funkübertragungsvorschriften zu vermeiden, besuchen Sie die Website von Canon und prüfen Sie, wo die Nutzung erlaubt ist. Beachten Sie, dass Canon für Probleme, die aus der Nutzung der Drahtlos-Funktionen in anderen Ländern und Regionen entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden kann.
- Die folgenden Aktionen können rechtliche Sanktionen nach sich ziehen:
  - Ändern oder Manipulieren des Produkts
  - Entfernen der Zertifizierungsetiketten vom Produkt
- Bevor Waren oder Technologien in der Kamera nach Maßgabe der Devisen- und Außenhandelsvorschriften exportiert werden (dazu gehört der Transport aus Japan oder das Zeigen der Waren/Technologien von Nichteinwohnern in Japan), kann eine Exporterlaubnis (oder Serviceübertragungserlaubnis) der japanischen Regierung erforderlich sein.
- Da dieses Produkt amerikanische Verschlüsselungselemente enthält, unterliegt es den U.S. Export Administration Regulations und kann nicht in ein Land exportiert oder in ein Land gebracht werden, dem ein US-Handelsembargo auferlegt wurde.
- Notieren Sie die von Ihnen verwendeten WLAN-Einstellungen. Die in diesem Produkt gespeicherten Drahtlos-Einstellungen können durch einen falschen Betrieb des Produkts, durch Auswirkungen von Funkwellen oder statischer Elektrizität oder durch Versehen oder Fehlfunktionen geändert oder gelöscht werden. Beachten Sie, dass Canon keinerlei Haftung für unmittelbare oder mittelbare Schäden oder Ertragsverluste übernimmt, die aus einer Verschlechterung oder aus fehlender Verfügbarkeit von Inhalten entstehen.
- Wenn Sie Ihr Eigentumsrecht an diesem Produkt an eine andere Person übergeben, es entsorgen oder zur Reparatur einsenden, stellen Sie die Drahtlos-Standard-Einstellungen wieder her, indem Sie jegliche eingegebene Einstellungen löschen.

- Canon leistet keinen Ersatz für Schäden, die aus Verlust oder Diebstahl des Produkts erwachsen. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, die aus einem nicht autorisierten Zugriff oder der Verwendung der in diesem Produkt registrierten Zielgeräte aufgrund Verlusts oder Diebstahls dieses Produkts erwachsen.
- Verwenden Sie das Produkt gemäß den Anweisungen in diesem Handbuch. Verwenden Sie die Drahtlos-Funktion des Produkts gemäß den in diesem Handbuch dargestellten Richtlinien. Canon übernimmt keinerlei Haftung für Schäden oder Verluste, wenn die Funktion und das Produkt auf andere als die in diesem Handbuch beschriebene Weise verwendet werden.
- Verwenden Sie die Drahtlos-Funktion dieses Produkts nicht in der Nähe von medizinischen oder anderen elektrischen Geräten. Die Verwendung der Drahtlos-Funktion in der Nähe medizinischer oder anderer elektronischer Geräte kann deren Funktionsweise beeinträchtigen.

## Sicherheitshinweise zu Funkwellenstörungen

---

- Dieses Produkt empfängt möglicherweise Störungen von anderen Geräten, die Funkwellen ausgeben. Um Störungen zu vermeiden, verwenden Sie dieses Produkt so weit wie möglich von solchen Geräten entfernt, oder vermeiden Sie, solche Geräte gleichzeitig mit diesem Produkt zu verwenden.

## Sicherheitsvorkehrungen

---

Da WLAN Funkwellen für die Übertragung von Signalen verwendet, sind strengere Sicherheitsvorkehrungen als bei der Verwendung eines LAN-Kabels erforderlich.

Bedenken Sie bei Verwendung von WLAN die folgenden Aspekte.

- Verwenden Sie nur Netzwerke, für deren Verwendung Sie autorisiert sind. Dieses Produkt sucht nach WLAN-Netzwerken in der Nähe und zeigt die Ergebnisse auf dem Bildschirm an. Möglicherweise werden auch Netzwerke angezeigt, für deren Verwendung Sie nicht autorisiert sind (unbekannte Netzwerke). Bereits der Versuch, eine Verbindung zu solchen Netzwerken herzustellen oder diese zu nutzen, kann als unberechtigter Zugriff betrachtet werden. Stellen Sie sicher, dass Sie nur Netzwerke verwenden, für deren Verwendung Sie autorisiert sind, und versuchen Sie nicht, eine Verbindung zu anderen unbekanntem Netzwerken herzustellen.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



Wenn Sicherheitseinstellungen nicht korrekt festgelegt wurden, können die folgenden Probleme auftreten.

- Überwachung der Übertragung  
Böswillige Dritte können WLAN-Übertragungen überwachen und versuchen, die von Ihnen gesendeten Daten abzufangen.
- Nicht autorisierter Netzwerkzugriff  
Dritte mit boshaften Absichten können unberechtigt Zugriff auf das von Ihnen verwendete Netzwerk erlangen, um Informationen zu stehlen, zu ändern oder zu zerstören. Darüber hinaus können Sie Opfer anderer nicht autorisierter Zugriffe werden, darunter Imitation (bei der eine Person eine Identität annimmt, um Zugriff auf nicht autorisierte Informationen zu erhalten) oder Sprungbrettangriffe (bei denen eine Person einen nicht autorisierten Zugriff auf Ihr Netzwerk als Sprungbrett nutzt, um seine Spuren zu verdecken, wenn sie in andere System eindringt).

Um diese Art von Netzwerkproblemen zu verhindern, müssen Sie Ihr WLAN-Netzwerk sorgfältig schützen. Verwenden Sie die WLAN-Funktion dieser Kamera nur, wenn Sie sich über die WLAN-Sicherheit ausreichend informiert haben, und wägen Sie stets Risiko und Komfort beim Anpassen der Sicherheitseinstellungen ab.

## Software Dritter

- expat.h  
Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.  
All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided 'as is' with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index



## Private Informationen und Maßnahmen zur Sicherheit

Wenn private Informationen und/oder WLAN-Sicherheitseinstellungen wie Passwörter usw. in der Kamera gespeichert werden, denken Sie daran, dass diese Informationen und Einstellungen in der Kamera bleiben können. Wenn Sie die Kamera an eine andere Person übergeben, sie entsorgen oder zur Reparatur einsenden, führen Sie die folgenden Maßnahmen durch, um die Verbreitung dieser Informationen und Einstellungen zu vermeiden.

- Löschen Sie gespeicherte private Informationen durch Auswählen von [Info löschen] in den Gesichts-ID-Einstellungen.
- Löschen Sie gespeicherte Informationen zur WLAN-Sicherheit durch Auswählen von [Einstellungen zurücksetzen] in den WLAN-Einstellungen.

## Marken und Lizenzierung

- Microsoft und Windows sind Marken oder eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind Marken von Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.
- App Store, iPhone und iPad sind Marken von Apple Inc.
- Das SDXC-Logo ist eine Marke von SD-3C, LLC.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.
- Wi-Fi®, Wi-Fi Alliance®, WPA™, WPA2™ und Wi-Fi Protected Setup™ sind Marken oder eingetragene Marken der Wi-Fi Alliance.
- Die Bluetooth®-Wortmarke und die Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Jegliche Verwendung dieser Marken durch Canon Inc. erfolgt unter Lizenz. Andere Warenzeichen und Handelsnamen sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Das N-Symbol ist eine Marke oder eingetragene Marke von NFC Forum, Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechtsinhaber.
- Dieses Gerät enthält von Microsoft lizenzierte exFAT-Technologie.

- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Hinweis wird ggf. auf Englisch angezeigt.

## Haftungsausschluss

- Eine nicht ausdrücklich erlaubte Reproduktion dieses Handbuchs ist verboten.
- Alle Messungen basierend auf Teststandards von Canon.
- Änderungen von Informationen, technischen Daten und des Aussehens des Produkts ohne Ankündigung vorbehalten.
- Die in diesem Handbuch verwendeten Abbildungen können sich vom tatsächlichen Gerät unterscheiden.
- Canon kann trotz der oben aufgeführten Punkte für Verluste, die aus der Nutzung dieses Produkts entstehen, nicht zur Verantwortung gezogen werden.

Vor Verwendung

Grundlagen der Kamerabedienung

Erweiterte Funktionen

Grundlagen der Kamera

Automatikmodus/  
Modus Hybrid Auto

Andere Aufnahmemodi

Modus P

Modi Tv, Av, M und C

Wiedergabemodus

Wireless-Funktionen

Einstellungsmenü

Zubehör

Anhang

Index

